

III Congreso Internacional de Literatura Francesa y Francófona

*XXXII Jornadas de la Asociación Argentina de Literatura Francesa y
Francófona*

Violencia y conflicto

Parodia

Literaturas comparadas

Buenos Aires

9, 10 y 11 de mayo

Alianza Francesa de Buenos Aires



“La guerre” (1894), Henri Rousseau, óleo sobre lienzo. Musée d’Orsay

En un mundo atravesado cada vez más por tensiones de toda índole, la literatura ofrece una oportunidad de revisitación de conflictos y violencias que se recrean o reviven desde nuestra contemporaneidad en diálogo (o debate) permanente con la tradición y con la historia. En esta ocasión, las Jornadas y el Congreso de la AALFF se darán cita en Buenos Aires para repensar de qué modo el dispositivo conflicto/violencia, en sus múltiples avatares y manifestaciones, se hace presente y tensa las “narrativas” en las literaturas de expresión francesas y francófonas desde sus inicios hasta nuestros días. El conflicto, como principio de oposición o desacuerdo, dispara el orden del *pólemos* bajo las formas del combate, la rivalidad o la puja, en muchos casos a modo de reflejo de una vasta panoplia de violencias que atraviesan la experiencia humana: violencia física, psicológica, sexual, económica, o, en otro plano, las violencias institucionales, mediáticas o laborales y sus versiones más acuciantes pero con raíces histórico-culturales ineludibles como la violencia de género o hacia las minorías étnicas o religiosas. Como un componente imaginario, a modo de vasto “canto paralelo”, la parodia también le ha servido a la literatura desde tiempos inmemoriales para repensar especularmente el tratamiento de estos temas u otros que precisan de una mirada que acaso sólo la literatura puede aún ofrecer para entender nuestro complejo mundo contemporáneo.-

Congreso/Jornadas 2019

Las sesiones y conferencias plenarias del Congreso y de las Jornadas se desarrollarán en su totalidad en la sede central de la Alianza Francesa de Buenos Aires.

El Congreso y las Jornadas cuenta con el auspicio del Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Calendario:

Fecha límite para el envío de resúmenes (200 palabras): 15 de diciembre de 2018. Se receptorán trabajos en español y en francés.

Envío de respuestas: 15 de febrero de 2019.

Envío de la ponencia: 15 de abril de 2019.

Extensión de la ponencia: 8 páginas A4, tipografía Times New Roman 12, interlineado doble.

Contacto: 2019congresofrancesa@gmail.com



**Asociación Argentina
de Literatura
Francesa y Francófona**

La Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona es una asociación fundada en 1987, por la Dra. Pierina Lidia Moreau. Conformada por investigadores, docentes y estudiantes de más de diez universidades de todo el país, la AALFF tiene como principal objetivo estudiar, investigar y difundir la literatura de expresión francesa. Para ello, organiza desde hace más de treinta años las Jornadas Nacionales de Literatura Francesa y Francófona. También realiza publicaciones que luego distribuye en universidades del país y del extranjero.

