



## VIII Jornadas de Cultura Grecolatina del Sur

&

### III Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales “Palimpsestos”

Bahía Blanca, 22 al 24 de mayo de 2017

#### Primera Circular

##### *Fundamentación*

Las diversas manifestaciones de nuestra cultura se entrecruzan en un ininterrumpido *integumentum* diacrónico, que motivó el bautismo de las *I Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales “Palimpsestos”* en el año 2010. En aquel momento, como ahora, en su tercera edición, se convocó a la presentación de ponencias que dieran cuenta de la memoria cultural entre el pasado más remoto y el presente, relevando los diversos modos de contacto. En perfecta sintonía con este postulado, en esta ocasión convergen “*Palimpsestos*” y las *VIII Jornadas de Cultura Grecolatina del Sur*, cuya misma existencia busca generar líneas de diálogo por fuera de las obras: entre los investigadores, desplazándose de región en región hasta arribar al sur. Con este espíritu de trabajo coordinado entre eventos y entre los centros de investigación que los organizan, invitamos a un encuentro de ponencias referidas a las áreas de Literatura, Filosofía, Historia, Religión, Derecho, Arte, Antropología y Tradición Clásica, para dialogar con el pasado que nos moldea, pero sin desatender el presente que nos reúne, en esta oportunidad, en el sur.

## ***Lugar y Fecha***

Las Jornadas, organizadas por los centros de investigación de la Universidad Nacional del Sur (CEFCAM y CEICAM) y el Centro Michels, se desarrollarán en el ámbito de la UNS, en la ciudad de Bahía Blanca durante los días **22 al 24 de mayo de 2017**.

## ***Comunicaciones***

Con esta convocatoria dual a las ***VIII Jornadas de Cultura Grecolatina del Sur y III Jornadas Palimpsestos*** aspiramos a continuar generando algo más que un ámbito de encuentros periódicos para los estudiosos del mundo antiguo y medieval y de la tradición clásica: aspiramos a organizar un verdadero espacio de discusión e intercambio académico entre pares. Ello lleva a pensar las jornadas en un marco que excede el de los días en que tendrán lugar, procurando, desde la organización, desarrollar los espacios de contacto para los participantes mucho antes de los días de la reunión. Pensando en esto, hemos acordado que los trabajos que se presenten en este encuentro estén disponibles *online* con antelación, en el sitio web que habilitaremos próximamente. Allí también prevemos disponer un espacio para que quienes lo deseen puedan expresar inquietudes, comentarios y sugerencias.

Esta modalidad nos lleva a estipular, como requerimiento para participar como expositor, la presentación de un resumen ampliado (entre 800 y 1000 palabras) **antes del 05 de marzo de 2017**. Este resumen será enviado a referato y, una vez aceptado, se publicará con ISBN, como así también en la web, permitiendo a los interesados dejar comentarios o preguntas para abrir el debate durante las jornadas. A su vez, con posterioridad al congreso, los autores que así lo deseen podrán publicar los trabajos completos en una Selección, que también tendrá su comisión evaluadora. Las pautas formales para esta presentación se darán a conocer en próximas circulares.

Por otra parte, y en lo que refiere ya al desarrollo mismo del encuentro, dicha modalidad naturalmente pretende estimular una dinámica diferente. Dado que los trabajos habrán estado disponibles para su lectura en la web, el tiempo concedido para cada una de las exposiciones no deberá destinarse a esta finalidad, sino que consistirá más bien en una síntesis y comentario de los principales lineamientos y perspectivas abordadas en la comunicación que se presenta (en un tiempo que no excederá los 15 minutos), así como igualmente se dará respuesta en dicho espacio a las eventuales inquietudes que pudieran haberse planteado previamente o que se planteen en el momento mismo de la exposición.

## ***Requisitos formales para la presentación de los resúmenes***

- ◆ Independientemente del procesador de textos con que se lo elabore, la extensión del archivo deberá ser **.doc**.
- ◆ Deberán contener **hipótesis, objetivos, marco teórico, líneas de desarrollo**, posibles **conclusiones** y **bibliografía** principal, que no exceda los cinco títulos, contando las fuentes.
- ◆ Tendrán una extensión **entre 800 y 1000 palabras** y se presentarán en hoja A4, con márgenes laterales, superiores e inferiores de 3cm.
- ◆ Para los textos en griego, se utilizarán fuentes *unicode*, del tipo *Palatino Linotype, Arial Unicode* o similares.
- ◆ El **título del trabajo** deberá estar centrado, con interlineado simple, en fuente *Times New Roman*, tamaño 12 y en negrita.
- ◆ Los **datos personales y de filiación institucional** del autor irán debajo del título, a la derecha, dejando dos líneas en blanco, con interlineado simple y en fuente *Times New Roman*, tamaño 12. Estos incluyen: nombre y apellido, institución de pertenencia y dirección electrónica. Si se trata de un trabajo con más de un autor, se dejará una línea en blanco debajo de la dirección de e-mail del primero y se repetirá el procedimiento con los datos del siguiente.
- ◆ El **resumen** se ubicará debajo de la dirección de e-mail del último autor, dejando una línea en blanco, y deberá estar justificado, con interlineado simple, sin sangría y en fuente *Times New Roman*, tamaño 12.
- ◆ No se incluirán notas finales ni a pie de página.
- ◆ Las **referencias bibliográficas** (hasta cinco incluyendo las fuentes) se ordenarán alfabéticamente por apellido de los autores y atendiendo a las siguientes pautas:

### Libros / Capítulos de Libros

1. apellido y nombre del autor en letra normal y minúscula,
2. año de publicación entre paréntesis,
3. título de la obra en letra cursiva,
4. lugar de edición,
5. editorial,
6. página (p.) o páginas (pp.), si correspondiera.

(Todos estos datos deben separarse entre sí por comas)

### Artículos

1. apellido y nombre del autor en letra normal y minúscula,
2. año de edición entre paréntesis,
3. título del artículo en letra normal, minúscula y entre comillas,
4. en: nombre de la revista o publicación que lo incluye (en letra cursiva),
5. tomo (t.), volumen (vol.), número (n°),
6. página (p.) o páginas (pp.).

(Todos estos datos deben separarse entre sí por comas)

En el caso de diarios, se incluirá el número de edición, mes y año de la publicación y página o páginas citadas.

Si hay varios trabajos de un mismo autor publicados en el mismo año, la distinción entre ellos se hará utilizando letras. Si se considera importante, el idioma y el año de la edición original deben ir entre corchetes en último término.

- ◆ El envío de resúmenes y ponencias se hará a la siguiente dirección electrónica: [8y3jornadas2017@gmail.com](mailto:8y3jornadas2017@gmail.com) La recepción de los mismos, como así también su aceptación, serán confirmadas por la comisión organizadora constituida a tal efecto.

### ***Conferencias y cursos***

Se prevén tres conferencias, dos paneles y el desarrollo de tres cursos, sobre los que informaremos en la próxima circular.

### ***Inscripciones***

Los Socios de AADEC (Asociación Argentina de Estudios Clásicos) y de SAEMED (Sociedad Argentina de Estudios Medievales) tendrán un 20% de descuento sobre el monto fijado para la inscripción, cuyo valor definitivo será confirmado en la próxima circular.

### ***Comité Académico***

Dra. ASSÍS, Mirta Estela (Universidad Nacional de Tucumán)  
Dr. AUDANO, Sergio (Centri di Studi sulla Fortuna dell' Antico "Emanuele Narducci" - Italia)  
Dr. BAÑOS BAÑOS, José Miguel (Universidad Complutense de Madrid - España)  
Dr. CALABRESE, Claudio (Universidad Panamericana - Conicet)  
Dra. CALVELO, Patricia (Universidad Nacional de Jujuy)  
Dra. CORIA, Marcela (Universidad Nacional de Rosario - Conicet)  
Dra. CORREA, Soledad (Universidad de Buenos Aires - Conicet)  
Dra. DELL'ELICINE, Eleonora (Universidad Nacional de Gral. Sarmiento)  
Dra. FLAWIÁ, Nilda María (Universidad Nacional de Tucumán)  
Dr. FLORIO, Rubén (Universidad Nacional del Sur)  
Dr. GALLI, Marco (Sapienza Università di Roma - Italia)  
Dr. MARTÍN VISO, Iñaki (Universidad de Salamanca – España)  
Dr. MEDDA, Enrico (Università di Pisa – Italia)  
Dra. MIRANDA CANCELTA, Elina (Universidad de La Habana - Cuba)  
Dr. RITACCO, Mario (Universidad Nacional del Sur)  
Dr. RODRÍGUEZ, Gerardo (Universidad Nacional de Mar del Plata - Conicet)  
Dra. ROMANO, Alba (Centro Michels)

## ***Comisión Organizadora***

### **Coordinadores generales**

DIAZ DUCKWEN, María Luján (CEICAM - Universidad Nacional del Sur)

GAMBÓN, Lidia (CEFCAM - Universidad Nacional del Sur)

ROMANO, Alba (Centro Michels)

### **Secretarios**

FIOCOMO, Constanza (Universidad Nacional del Sur - Conicet)

SISUL, Ana Clara (Universidad Nacional del Sur - Conicet)

### **Tesoreros**

COLETTA, Francisco (Universidad Nacional del Sur)

SILVESTRI, Filomena (Universidad Nacional del Sur - Conicet)

ALBORNOZ, Lourdes (Universidad Nacional del Sur)

CORONADO SCHWINDT, Gisela (Universidad Nacional de Mar del Plata – Universidad Nacional del Sur - Conicet)

DANZA, Juan Manuel (Universidad Nacional del Sur - Conicet)

FERNÁNDEZ, Alejandro (Universidad Nacional del Sur)

FERNÁNDEZ ARCIDIÁCONO, Aixa Marina (Universidad Nacional del Sur)

JARQUE, Nicolás (Universidad Nacional del Sur)

LA FICO GUZZO, María Luisa (Universidad Nacional del Sur)

MARRÓN, Gabriela (Universidad Nacional del Sur - Conicet)

MEDINA, Rocío (Universidad Nacional del Sur)

MORALES, Laura (Universidad Nacional del Sur)

SABATTINI, Luciano (Universidad Nacional del Sur - Conicet)

SERVIDIO, Andrea (Universidad Nacional del Sur)

VITELLI, Federico (Universidad Nacional del Sur)

WAIMAN, David (Universidad Nacional del Sur)

## ***Auspicios***

AADEC (Asociación Argentina de Estudios Clásicos)

SAEMED (Sociedad Argentina de Estudios Medievales)

## ***Aval***

Departamento de Humanidades – Universidad Nacional del Sur



Para mayor información, contactarse con la dirección del CEFCAM: [cefcam@uns.edu.ar](mailto:cefcam@uns.edu.ar)