



# II Jornadas de Estudiantes Investigadorxs en Letras

25 y 26 de MARZO 2021

Modalidad virtual

**Contacto:**

jeiletrasUBA@gmail.com



# LETRAS

**FILO : UBA**

# PROGRAMA

Jueves 25 de marzo de 10 a 11 h

## APERTURA DE LAS JORNADAS: “El grado cero de la investigación”

Inés de Mendonça, Clara Charrúa y Mariano Vilar

[Link a videoconferencia](#) - Código de acceso: 880 5967 8117

La mesa se transmitirá en vivo por YouTube en [el canal del Departamento de Letras](#)

---

Jueves 25 de marzo de 11 a 13 h

### Mesa 1 “Teoría literaria y literaturas comparadas”

- Macri Markov, Anabella, “Marginalidades y construcción de los cuerpos: la mirada de lx voyeur”.
- Scodelari Julia, “La era post panóptico en Samanta Schweblin”.
- Battista Lo Bianco, Lucía, “Identidad y violencia en la literatura de frontera mexicana contemporánea”.
- Irbauch, Demian Ariel, “Los libros de los hombres infames”.

Coordinadora: Carolina Ramallo.

[Link a videoconferencia](#) - Código de acceso: 820 4466 8769

---

Jueves 25 de marzo de 15 a 17 h

### Mesa 2 “Literatura argentina de los siglos XX y XXI”

- Charrúa, Clara, “‘Yo nací para el amor’: polémicas en torno a *El ángel de la sombra* (1926)”.
- Cinthia Meijide, “Apuntes para una caracterización de la “nueva generación” en Inicial. Revista de la nueva generación (1923-1927)”.
- Fernández, Leandro Sebastián, “La red de revistas provinciales y la promoción de nuevos escritores: los casos de Daniel Moyano, Juan José Saer y Héctor Tizón”.

- Altinier Rocío, ““Un barroco miserable para disputar los clásicos”.

Coordinador: Juan Pablo Luppi.

[Link a videoconferencia](#) - Código de acceso: 835 8794 7049

### Mesa 3 “Literaturas sajonas y eslavas”

- Abella, Julieta, ““A partir de ahora, solo se hablará irlandés en todo el mundo””: mala comprensión y mal uso del lenguaje en Rhapsody in Stephen’s Green de Flann O’Brien”.
- Cammilleri, Melissa, “Historia alternativa y afrofuturismo. La tensión entre el cuerpo y los discursos científicos en Wild Seed, de Octavia Butler”.
- Constantino, Maximiliano José, “OBERIU en el marco de los movimientos literarios rusos en el período de los años 20-30 del siglo XX”.
- Prado Dante S, ““A mi debido tiempo””: Tiempo, narración y formación en Enrique el verde de Gottfried Keller”.

Coordinador: Mario Rucavado

[Link a videoconferencia](#) - Código de acceso ID: 825 4274 5395

---

**Jueves 25 de marzo de 17 a 19 h**

### Mesa 4 “Vanguardias y literaturas latinoamericanas”

- Andrade, Ricardo, “Utopía del sufrimiento y libertad: Theodor W. Adorno y la estética del desgarro”
- Orlando, Violeta, “Vanguardia Cubana: Nicolás Guillén y la recuperación de un resto en América Latina”
- Sacco, Alan Leonardo, “La perspectiva revolucionaria de Lunes de

Revolución” Coordinadora: Luciana del Gizzo

[Link a videoconferencia](#) - Código de acceso 840 9594 7990

### Mesa 5 “Lecturas de la literatura medieval y renacentista”

- Cipponeri, Gabriela, “Las Doncellas Orgullosas en algunos romans medievales”
- Elias, Aylén Nazarena, “Formas de decir: una aproximación a los usos de la palabra en Bérroul”
- Yankelevich Kaila, “El nacimiento de un amor adúltero: acerca de algunas representaciones medievales de Ginebra e Isolda”

- Petcoff, Nadia Evelyn, “Utopía y Querrela de la Paz como propuestas para una reforma social y religiosa”

Coordinadora: Eugenia Alcatena

[Link a videoconferencia](#) - Código de acceso: 837 5225 6307

---

**Viernes 26 de marzo de 11 a 13 h**

## Mesa 6 “Literatura latinoamericana, máscaras y monstruosidades”

- Gayet, Andrea Nicole, “Máscara barroca, figuraciones del sujeto en torno al conocimiento en Respuesta a Sor Filotea y ‘Primero Sueño’”
- Laleggia Gerez, Gina Sasha Coromoto, “El cuerpo sensible, desbordado, desnudo y “descorporizado” en el soneto 164 de Sor Juana Inés de la Cruz”

Coordinador: Facundo Ruiz

[Link a videoconferencia](#) - Código de acceso 843 2819 7122

## Mesa 7 “Pensar la lingüística desde sus diversas disciplinas”

- Checchi Ugrotte, Sofía Micaela, “¿Cuántas implicaturas caben en un enunciado?”
- María Florencia Tenaglia, Camila Ilicic Isely, Sofía Iacobuzio, Melisa Garay Frontini y Yamila Rubbo, “Experiencia de evaluación ecológica a niños con SA y nichos de investigación surgidos del FILOCYT F19-037”
- De Natale, Georgina Carla, “Las gramáticas escolares de José Catalá y Codina: diálogo incesante con Felipe Senillosa”

Coordinador: Gabriel Dvoskin

[Link a videoconferencia](#) - Código de acceso: 857 3373 8418

---

**Viernes 26 de marzo de 15 a 17 h**

## Mesa 8 “La literatura española a través de los tiempos”

- Buchbinder, Agustina, “Narración en tiempo presente: tecnologías de la ficción en el siglo XXI español”
- Romano Mariana Agustina, “Las tipificaciones de la ceguera en cinco novelas de Benito

Pérez Galdós”

- Vallejos Miguel Ángel, “Translatio hagiográfica en Gonzalo de Berceo: El caso de la Vida de Santo Domingo de Silos”

Coordinadora: Yael Tejero

[Link a videoconferencia](#) - Código de acceso 840 8059 9154

## Mesa 9 “Aprendizajes y contactos entre lenguas”

- Blanco Pena, Ana Ester, “Préstamos y neologismos: Procesos de adaptación, desplazamiento y resistencia en contextos de contacto lingüístico qom-español”
- Carrera, Esteban Alan, “El efecto de concreitud en el aprendizaje de palabras nuevas”
- Cortez Paloma, “La literatura grecolatina bajo la lupa de la ESI”
- Robledo, Alexis Emanuel, “Una estética de lo monstruoso en In Rufinum I de Claudio

Claudiano”

Coordinador: Santiago Durante

[Link a videoconferencia](#) - Código de acceso: 830 3848 2642

---

**Viernes 26 de marzo de 17 a 19 h**

**MESA DE CIERRE:** “Lx investigadorx en formación. Becas, posgrados y la construcción del CV académico”

Marina Ríos, Nicolás Arellano y Jerónimo Ledesma

[Link a videoconferencia](#) - Código de acceso: 862 1320 2565

La mesa se transmitirá en vivo por Youtube en [el canal del Departamento de Letras](#)

## RESUMEN DEL PROGRAMA

día y hora	mesa / actividad	mesa / actividad
Jueves 25/3: 10 - 11 h	<p><b>APERTURA:</b> “El grado 0 de la investigación”</p> <p><a href="#">Link a videoconferencia</a></p> <p>Código de acceso: 880 5967 8117</p>	
Jueves 25/3: 11 - 13 h	<p>Mesa 1 “Teoría iteraria y literaturas comparadas” <a href="#">Link a videoconferencia</a> - Código de acceso: 820 4466 8769</p>	--
Jueves 25/3: 15 - 17 h	<p>Mesa 2 “Literatura argentina de los siglos XX y XXI”</p> <p><a href="#">Link a videoconferencia</a> - Código de acceso: 835 8794 7049</p>	<p>Mesa 3 “Literaturas sajonas y eslavas”</p> <p><a href="#">Link a videoconferencia</a> - Código de acceso ID: 825 4274 5395</p>
Jueves 25/3: 17 - 19 h	<p>Mesa 4 “Vanguardias y literaturas latinoamericanas”</p> <p><a href="#">Link a videoconferencia</a> - Código de acceso 840 9594 7990</p>	<p>Mesa 5: Lecturas de la literatura medieval y renacentista</p> <p><a href="#">Link a videoconferencia</a> - Código de acceso: 837 5225 6307</p>
Viernes 26/3: 11 - 13 h	<p>Mesa 6 “Literatura latinoamericana, máscaras y monstruosidades”</p> <p><a href="#">Link a videoconferencia</a> - Código de acceso 843 2819 7122</p>	<p>Mesa 7 “Pensar la lingüística desde sus diversas disciplinas”</p> <p><a href="#">Link a videoconferencia</a> - Código de acceso: 857 3373 8418</p>
Viernes 26/3: 15 - 17 h	<p>Mesa 8 “La literatura española a través de los tiempos”</p> <p><a href="#">Link a videoconferencia</a> - Código de acceso 840 8059 9154</p>	<p>Mesa 9 “Aprendizajes y contactos entre lenguas”</p> <p><a href="#">Link a videoconferencia</a> - Código de acceso: 830 3848 2642</p>
Viernes 26/3: 17 - 19 h	<p><b>MESA DE CIERRE:</b> “Lx investigadorx en formación. Becas, posgrados y la construcción del CV académico”</p> <p><a href="#">Link a videoconferencia</a> - Código de acceso: 862 1320 2565</p>	