

HORARIOS E INFORMACIÓN SOBRE MATERIAS Y SEMINARIOS DE LETRAS

2DO CUATRIMESTRE 2020 - CURSADA VIRTUAL POR AISLAMIENTO SOCIAL PREVENTIVO Y OBLIGATORIO

IMPORTANTE: Solo se informan las instancias sincrónicas de clase y/o de consulta de cada asignatura. En el caso de las materias con promoción directa (PD), se anuncia también las condiciones para alcanzar la promoción que se añaden a la obtención de al menos 7 (siete) de promedio en las tres instancias de evaluación obligatorias.

Los programas están disponibles en el link de abajo.

ATENCIÓN: en algunos casos la modalidad de evaluación se encuentra desactualizada. Si dudas de si una materia es o no PD, guíate por el contenido de este archivo y no por el programa.

<http://letras.filo.uba.ar/materias-y-seminarios-segundo-cuatrimestre-2020>

Los horarios de Lenguas Clásicas están disponibles acá:

<http://letrasclasicas.filo.uba.ar/novedades/horarios-2020>

La información sobre Lenguas Modernas está disponible acá:

<http://lenguasmodernas.filo.uba.ar/>

MATERIAS

TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO “A/B” (DOMÍNGUEZ) - EF

TEÓRICOS: MIÉRCOLES Y VIERNES 19 A 21 HS

TEÓRICO-PRÁCTICOS (Taller de análisis literario opcional): JUEVES 13 A 15 HS

COMISIONES:

Docente	Días y horario
BISCAYART, Hernán	Miércoles 11 a 13 hs
JUROVIETZKY, Silvia	Miércoles 15 a 17 hs
DE LEONE, Lucía	Miércoles 21 a 23 hs
DOMINE, Marcela	Jueves 15 a 17 hs
BARDAUIL, Pablo	Viernes 9 a 11 hs
FANGMANN, Cristina	Viernes 15 a 17 hs

OBSERVACIONES:

Horario de consultas a cargo de la Prof. Cristina FANGMANN: Viernes de 11 a 13 hs y Prof. Paula BERTÚA: Viernes de 17 a 19

Las clases teóricas serán sincrónicas y quedarán grabadas a disposición de lxs estudiantes que no puedan asistir. Lxs profesores dictarán sus clases a través de canales de comunicación virtual que disponga la Facultad y que serán informados al comienzo de la cursada.

Todas las modalidades de la cursada (teóricas, prácticas, talleres) serán informadas en la primera clase y se colgarán instructivos que sirvan a lxs estudiantes para seguir los diferentes aspectos a tener en cuenta.

Toda la información además estará a disposición en el Campus Virtual donde además se informará el acceso a la Bibliografía.

Cada profesor-a de prácticos difundirá y explicará el uso de otros recursos posibles (clases, guía de trabajos prácticos o de lectura, audios).

GRAMÁTICA “B” (GIAMMATTEO) - EF

TEÓRICOS: MARTES 17 A 19 HS

TEÓRICO-PRÁCTICOS: MIÉRCOLES 17 A 19 HS

COMISIONES:

Docente	Días y horario
BONORINO, Paula	Miércoles 13 a 17 hs
CUÑARRO, Mariana	Martes 13 a 17 hs
CARRANZA, Fernando	Martes y jueves 11 a 13 hs
KALLER, Andrés	Martes y viernes 21 a 23 hs
GÜEMES, Mercedes	Viernes 13 a 17 hs

OBSERVACIONES: Las clases teóricas y teórico-prácticas quedarán grabadas a disposición de lxs estudiantes que no puedan acceder a los encuentros sincrónicos.

Las comisiones de trabajos prácticos consistirán en el desarrollo de guías de actividades vía campus. Lxs profesores de prácticos evaluarán la pertinencia de establecer encuentros sincrónicos para la corrección de las actividades y para responder consultas de lxs estudiantes.

LINGÜÍSTICA “A” (CIAPUSCIO) - EF

TEÓRICOS: MARTES 17 A 19 HS

TEÓRICO-PRÁCTICOS: JUEVES 17 a 19 hs

COMISIONES:

Docente	Días y horario
ARIAS, Marcelo	Lunes 19 a 21 hs
GLOZMAN, Mara	Martes 19 a 21 hs
BREGANT, Lucía	Miércoles 9 a 11 hs
STRACCIA, Julieta	Miércoles 17 a 19 hs
MIGDALEK, Maia	Jueves 15 a 17 hs

OBSERVACIONES: Las clases teóricas y teórico-prácticas consistirán en presentaciones audiovisuales grabadas, que quedarán disponibles para ser consultadas por los alumnos en el campus virtual y en plataformas alternativas (canal youtube). Además, para determinados temas, la cátedra proveerá clases escritas y presentaciones de powerpoint. Los horarios estipulados se utilizarán como espacios de consulta y apoyo para la comprensión de los temas. Se organizarán encuentros sincrónicos con los estudiantes para tales fines.

Las comisiones de trabajos prácticos funcionarán como espacios de seguimiento, asesoramiento y corrección de las actividades prácticas; para ello se utilizará el foro del campus y una casilla de mail – por comisión-. Los profesores propondrán, además, encuentros sincrónicos para eventualidades específicas.

SOCIOLOGÍA DEL LENGUAJE (ARNOUX)- PD

TEÓRICOS (Vázquez Villanueva / Arnoux): Miércoles de 19 a 21

COMISIONES:

Nombre y apellido del docente	Días y horario
Blanco, Gonzalo	Miércoles de 17 a 19
Ferro, Fabiola	Lunes de 17 a 19

PARA OBTENER LA PD: Los trabajos prácticos arman entregas de ejercicios obligatorios. El último será una monografía. De esta instancia final surgirá la tercera nota.

OBSERVACIONES: Teóricos: “Clases sincrónicas” se realizarán una vez por semana.

Los teóricos realizarán una combinación de soportes: orientaciones de lecturas, videos, power-point y bibliografía previamente subidos al campus.

Las clases asincrónicas contarán con guías de lecturas y bibliografía.

Las consultas de los alumnos fuera de las clases se harán a través del campus y por mail según se acuerde con el docente.

Prácticos independientes: no solo se diferencian en el modo de trabajo y los temas de prácticos y teóricos, sino que cada comisión de prácticos adopta modalidades diferentes de clase y de consultas.

LITERATURA ESPAÑOLA II (VILA) - EF

(TODAS LAS ACTIVIDADES SERÁN ASINCRÓNICAS)

LITERATURA ESPAÑOLA III (TOPUZIÁN) – PD

TEÓRICOS: Martes y viernes de 17 a 19 hs.

COMISIONES:

Nombre y apellido del docente	Días y horario
Eva Jersonsky	Martes de 11 a 13 hs.
Mirtha Rigoni	Martes de 19 a 21 hs.
Raúl Illescas	Jueves de 13 a 15 hs.
Marisol Chalian	Sábado de 11 a 13 hs.
Lucía Di Salvo	Viernes 9 a 11 hs.

PARA OBTENER LA PD: Los estudiantes deberán participar activamente de las instancias de intercambio que establecerá cada comisión de trabajos prácticos. Es esperable que, en ese marco, formulen preguntas, manifiesten dudas, propongan hipótesis de lectura, etc.

OTRAS OBSERVACIONES: Los contenidos tradicionalmente correspondientes a las clases teórico-prácticas, de carácter mayormente expositivo y 'de referencia', se facilitarán a los estudiantes a través de guías, presentaciones y materiales de lectura que no implicarán la necesidad de un contacto sincrónico.

LITERATURA FRANCESA (DIR. DEL DEPTO) - EF

TEÓRICOS (WALTER ROMERO): LUNES 17 A 21 HS

COMISIONES:

Docente	Día y horario
ARNOUX, Magdalena	Lunes 11 a 13hs
DI NUCCI, Sergio	Lunes 21 a 23 hs
CAPUTO, Jorge	Martes 17 a 19 hs
VOGELFANG, Lucía	Jueves 13 a 15 hs

OBSERVACIONES:

Las clases teóricas serán sincrónicas a través de **Google Meet** y se colgarán en el Campus para acceso general a lxs estudiantes.

Las clases prácticas serán mixtas: tendrá instancias sincrónicas y asincrónicas acorde a L programa y a la oferta de consultas sobre el seguimiento y la secuencia didáctica a seguir a criterio de cada ayudante.

Todos los materiales estarán disponibles para lxs alumxns inscriptxs en el Campus a efectos de que todx estudiante pueda descargar materiales y clases que le permitan conservar su regularidad.

Por cuestiones de seguridad, derecho y privacidad las clases sincrónicas que hayan sido grabadas y subidas al Campus estarán disponibles sólo por un tiempo determinado: todo material que implique el registro de personas será desactivado luego de cumplimentar su función pedagógica a instancias de la presente cursada.

SINTAXIS (BORZI) - PD

TEÓRICOS: Asincrónicos. Se suben al Campus en pdf + Guía de lectura + Bibliografía obligatoria.

TEÓRICO PRÁCTICOS: **Asincrónicos**. Se sube un link al Campus.

PRÁCTICOS: **Asincrónicos** con instancias sincrónicas.

Docentes	Días y horario
María Soledad Funes y Mayra Juanatey	Miércoles 17 a 19 hs

PARA OBTENER LA PD: Además de las 3 evaluaciones conforme Reglamento, se espera que lxs Alumnxs resuelvan TRABAJOS PRÁCTICOS OBLIGATORIOS sin nota.

ETNOLINGÜÍSTICA (COURTIS) - PD

TEÓRICOS: MIÉRCOLES 17 A 19 HS

PRÁCTICOS: Asincrónicos

PARA OBTENER LA PD: Se requerirá la participación en al menos 3 foros de discusión propuestos por la Cátedra.

LINGÜÍSTICA CHOMSKYANA (KORNFELD) - EF

TEÓRICOS: MARTES 17 A 19 HS

COMISIONES:

Docente	Días y horario
MALDONADO, Ángel - ZDROJEWSKI, Pablo	Sábado 11 a 13 hs

PROBLEMAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA "A" (CROCE) - PD

TEÓRICOS: Martes y viernes 17 a 19 hs

COMISIONES:

Docente	Días y horario
VELIZ, Mariano	Martes 11 a 13 hs
PANAIA, Lucas	Lunes 15 a 17 hs
ADUR, Lucas	Jueves 17 a 19 hs

PARA OBTENER LA PD: Las instancias evaluativas constarán de un informe, un parcial sincrónico y un trabajo integrador. El parcial sincrónico se desarrollará en el horario de una clase teórica.

OBSERVACIONES: la materia ofrecerá clases sincrónicas tanto de teóricos como de prácticos y repondrá a partir de archivos power point que se subirán al campus los temas tratados en las clases teóricas, aunque se recomienda la conexión a las mismas dentro de las posibilidades de cada estudiante, a fin de mantener un contacto que la cátedra siempre ha privilegiado. En caso de que algunos alumnos no dispongan de conexión en los horarios establecidos se habilitará un foro de consultas en función de los aspectos contemplados en los power point.

Tanto las clases teóricas como las prácticas se convertirán, en la medida de lo posible y en las circunstancias que se indicarán oportunamente, en espacios de intervención de los estudiantes, sea mediante preguntas o exposiciones breves, o las actividades que cada comisión juzgue más apropiadas para los tiempos de conexión que sea factible sostener. Para los casos en que la conexión sea imposible se desarrollarán guías asincrónicas con las que los alumnos certificarán su manejo de los temas abordados en las clases.

Todas las actividades adicionales que se desarrollen con vistas a dinamizar la cursada y ofrecer alternativas para la promoción se incluirán oportunamente en el campus virtual de la FFyL.

A fin de evitar asimetrías en la posibilidad de participación de los estudiantes, como también para prevenir la sobrecarga laboral de los profesores auxiliares de la cátedra, se recomienda a los estudiantes distribuir la opción de comisiones de prácticos de la manera más equitativa posible. Para favorecer el contacto a través de clases sincrónicas, los horarios de prácticos prevén cubrir las bandas horarias de la mañana, la primera hora de la tarde y la última hora de la tarde. Se evitan los horarios nocturnos en vistas de que la conexión resulta más dificultosa a partir de las 19.

HISTORIA DE LA LENGUA (Dir. Del Departamento) - PD

TEÓRICOS (Petrella): Asincrónicos, serán subidos al google classroom. Encuentros sincrónicos cada 3 semanas los viernes de 17 a 21 hs

COMISIONES:

Docente	Día y horario
HEIT, Silvia	Viernes 15 a 17
PRUNES, Natalia	Lunes 13 a 15 hs

PARA OBTENER LA PD: Las instancias de evaluación asincrónicas consistirán en actividades clase a clase sobre tareas a realizar en base a los temas dados cada semana y por lo menos un parcial domiciliario.

En la instancia sincrónica se tomará un coloquio con grupos chicos sobre los temas históricos y teóricos de la materia, que son de difícil abordaje por medio de una instancia evaluativa domiciliaria.

MODELOS FORMALES NO TRANSFORMACIONALES (Dir. Del Departamento) - PD

TEÓRICOS (Balbachán): MARTES Y JUEVES 11 A 13 HS

COMISIONES:

Docente	Día y horario
CARRANZA, Fernando – BALBACHAN, Fernando	Miércoles 11 a 13 hs

PARA OBTENER LA PD: la cátedra de Modelos Formales No Transformacionales (MFNT) propone las siguientes actividades: 4 Mini Trabajos Prácticos

El plan de trabajos prácticos, a su vez, tiene como objetivo que el alumno se familiarice con los rudimentos de implementaciones de dichas gramáticas formales bajo la forma de parsers (analizadores sintácticos), demostrando aplicaciones prácticas en español de los modelos teóricos estudiados en las clases teóricas.

Cada modelo formal será abarcado con explicaciones y ejercitación específicas a lo largo de 2 o 3 clases teóricas para luego cerrar el bloque temático con la propuesta de un “mini trabajo práctico” (mini TP): una instancia de aplicación integral del formalismo en cuestión con vistas a modelizar un fenómeno sintáctico del español que desafíe el poder expresivo y las limitaciones de cada modelo formal estudiado.

Previamente a la resolución asincrónica de los Mini TP, durante los prácticos se procederá a la resolución de ejercicios diseñados para poner en juego las propiedades formales de los modelos estudiados.

PSICOLINGÜÍSTICA I (JAICHENCO) - EF

TEÓRICOS: Jueves 16 a 19 hs

OBSERVACIONES: La materia dictará semanalmente **los teóricos** en encuentros sincrónicos de 16 a 19 hs.

Los trabajos prácticos se llevarán a cabo en forma asincrónica. Se propondrán semanalmente trabajos breves sobre distintos temas del programa que serán luego entregados en plazos establecidos previamente. El foro del campus estará abierto para el intercambio y las consultas.

Los días jueves toda la bibliografía estará disponible en el campus y organizada clase por clase. La acompañará una hoja de ruta para guiar y facilitar la lectura y la organización de los contenidos. También se incluirán guías de estudio y videos (de la cátedra o externos) con explicaciones y comentarios sobre bibliografía y/o temas específicos.

LITERATURA INGLESA (MARGARIT) - EF

TEÓRICOS: Asincrónicos

COMISIONES:

Docente	Días y horario
CASTAGNINO, María Inés	Miércoles 13 a 15hs
FERNÁNDEZ, Noelia	Jueves 17 a 19 hs

LARA, Marcelo	Martes 19 a 21 hs
LASA, Cecilia	Lunes 15 a 17 hs
RIVAS, Ezequiel	Sábado 11 a 13 hs

OBSERVACIONES: Modalidad de trabajo

Para clases teóricas

- Grabación de videos y de material audiovisual
- Presentación de escritos sobre los temas del programa
- Campus: material crítico y teórico, fuentes.
- Campus: consultas de alumnos acerca de las clases

Para clases prácticas

- Clases sincrónicas a través de plataformas (Zoom, Googlemeet, etc.)
- Confección de guías de lectura para acompañar las clases prácticas
- Campus: material crítico y teórico, fuentes.
- Campus: consultas de alumnos acerca de las clases

Todo el material podrá consultarse a través del campus virtual de la materia.

LITERATURA NORTEAMERICANA (BURELLO) - EF

TEÓRICOS: Miércoles 17 a 21hs

COMISIONES:

Docente	Días y horario
BEACON, Griselda	Viernes 15 a 17 hs
VIEJO, Nancy	Lunes 17 a 19hs
LÓPEZ ARRIAZU, Eugenio	Jueves 15 a 17 hs

OBSERVACIONES: Se combinarán actividades sincrónicas y asincrónicas (guías de lectura, textos de apoyo, audios y videos, etc.), siempre atendiendo a las posibilidades y la cantidad de inscriptos. Toda la bibliografía estará ofrecida en el Campus Virtual de la materia.

GRAMÁTICA TEXTUAL (MENÉNDEZ) - PD

TEÓRICOS: Lunes 17 a 21 hs

COMISIONES:

Docente	Días y horario
LACANNA, Georgina	Lunes 15 a 17 hs
NOBLÍA, María Valentina	Sábados 11 a 13 hs

Organización general de la materia

BLOQUE	CARACTERÍSTICAS	FECHAS	TRABAJO
1	Teórico-metodológico	24-31/08 // 7-14-/09	21/09 1er. Parcial (sincrónica-escrita)
2	Práctico (análisis)	28/09 //05-12-19-26/10	26/10 2do. Parcial (no presencial)
3	Elaboración Trabajo Final	02-09-16-23/11	23/11 Trabajo final (no presencial)

Actividades complementarias para la obtención de la Promoción Directa

BLOQUE	CARACTERÍSTICAS	FECHAS	TRABAJO
1	Teórico-metodológico	29/08 //05-12-19/09	Foro de discusión bibliográfica.
2	Práctico (análisis)	28/09 // 05-12-19-26/10	Entrega de trabajos prácticos acotados a un análisis textual del tema puntual visto en el práctico (por ejemplo: tema/rema; valoración)
3	Elaboración Trabajo Final	02-09-16-23/11	Entrega de borradores de trabajo final.

LITERATURA LATINOAMERICANA I "A" (COLOMBI) - EF

TEÓRICOS: Asincrónicos. instancia sincrónica de consulta semanal miércoles de 17-21

TEÓRICO PRÁCTICOS: Asincrónicos y sincrónicos, sábados de 11 a 13 hs

COMISIONES:

Docente	Días y horario
TEGLIA, Vanina	Miércoles 13 a 15 hs
SCHNIRMAJER, Ariela	Miércoles 15 a 17 hs
BARISONE, José	Miércoles 15 a 17 hs
SOZZI, Martín	Miércoles 21 a 23 hs
BATTILANA, Carlos	Miércoles 21 a 23 hs
CARESANI, Rodrigo	Jueves 13 a 15 hs
ALDAO, María Inés	Jueves 15 a 17 hs
RUIZ, Facundo	Viernes 17 a 19 hs

Clases teóricas: clases asincrónicas, se grabarán en videos disponibles semanalmente. Los estudiantes también podrán acceder a otros materiales en el campus, tales como guías escritas o power point. Tendrán, además, una instancia de consulta sincrónica semanal, en horario de teóricos, días miércoles 17-21 hs., en sistema que se informará oportunamente.

Clases prácticas: clases sincrónicas en el horario de la comisión. Sugerimos a los alumnos que tengan en cuenta esto a la hora de elegir el práctico en que se inscriban y, en la medida en que la conectividad

lo permita, se comprometan con la cursada. Además, funcionará vía campus el foro de consultas de cada comisión. El profesor que lo considere necesario, habilitará otros canales alternativos de comunicación con sus alumnos.

Clases teórico-prácticas: Antes de cada parcial domiciliario (2) y en el transcurso de la tercera parte del programa, se ofrecerán tres clases teórico-prácticas asincrónicas y sincrónicas, los sábados de 11-13 hs.

Evaluaciones: 2 (dos) parciales domiciliarios e informes para las clases prácticas.

Examen final: adoptamos en esta cursada virtual 2020 el examen final con la modalidad examen escrito sincrónico, que versará sobre unidades y temas específicos indicados por la cátedra.

PROBLEMAS DE LITERATURA ARGENTINA (SAÍTTA) - PD

TEÓRICOS: Miércoles 18 a 20 hs

COMISIONES:

Docente	Días y horario
GRECO, Martín	Lunes 11 a 13 hs
SERVELLI, Martín	Martes 17 a 19 hs
DEL GIZZO, Luciana	Viernes 15 a 17 hs

OBSERVACIONES: Algunos temas puntuales serán desarrollados en clases asincrónicas cuyo link estará disponible en el campus virtual. Todos los encuentros sincrónicos serán grabados y puestos a disposición de lxs estudiantes que no puedan conectarse a esa hora.

PARA OBTENER LA PD: lxs estudiantes deberán realizar una presentación inicial en el Padlet de la materia y participar al menos de una de las actividad/es sin nota vía Foro del campus virtual.

LITERATURA ARGENTINA I "A" (LAERA) - EF

TEÓRICOS: Martes 17 a 21 hs

Docente	Días y horario
VICENS, María	Martes 15 a 17 hs
FONTANA, Patricio	Martes 21 a 23hs
GASPARINI, Sandra	Jueves 17 a 19 hs
EL JABER, Loreley	Viernes 17 a 19 hs
SEGADE, Lara	Sábados 11 a 13 hs

OBSERVACIONES:

Teóricos: clases sincrónicas (a través de Canal de youtube o plataforma a indicar); eventualmente habrá un lapso al final para responder consultas enviadas por lxs estudiantes a través del chat. Las clases quedarán grabadas para el libre acceso de lxs estudiantes.

Prácticos: clases sincrónicas en los respectivos horarios (a través de la plataforma zoom). En estas clases se privilegiará el intercambio con lxs estudiantes.

ANÁLISIS DE LOS LENGUAJES DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN "A" (ZULLO) - EF

TEÓRICOS: Martes y jueves 17 a 19 hs

COMISIONES:

Docente	Días y horario
ZUKERFELD, Gilda	Lunes 15 a 17 hs
GARCÍA, Paula Sylvina	Martes 10 a 12 hs
SZRETTTER, Mariana	Jueves 15 a 17 hs
HELLÍN, Lucía	Jueves 19 a 21hs

OBSERVACIONES: La cátedra establecerá un "Esquema de Final Simplificado" para aquellxs alumnxs que aprueben la cursada.

LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA (LAPALMA) - PD

TEÓRICOS: Lunes 15 a 19 hs

COMISIONES:

Docente	Días y horario
GUTIÉRREZ, Analía	Lunes 19 a 21 hs

PARA OBTENER LA PD:

- Colaboración en foros de discusión
- Entrega de TP sin nota, sobre los que se realizará una puesta en común en alguna de las instancias sincrónicas propuestas
- Entrega de ejercicios sin nota para presentar en la comisión de trabajos prácticos
- Entendemos que estas tres instancias, sumadas a los dos parciales y al coloquio (como parte de las tres evaluaciones obligatorias para la PD), es suficiente como para que los/las estudiantes estén en condiciones de promocionar la materia sin necesidad de rendir un examen final.

TEORÍA LITERARIA III (VITAGLIANO) - PD

TEÓRICOS: Miércoles 19 a 21:30 hs

TEÓRICO - PRÁCTICOS: El prof. Vitagliano destinará tres horas semanales para realizar conversaciones individuales y/o grupales (grupos reducidos) con el objeto de revisar dificultades/ reponer información

/etc. Para facilitar la situación con aquellxs alumnx que tengan dificultades de conexión o de horario, las reuniones se realizarán por el medio y/o plataforma concertada con lx estudiante dentro de las franjas diurnas o vespertinas.

COMISIONES:

Docente	Días y horario
MONTEAGUDO, Andrés	Lunes 19 a 21hs
ESTRÍN, Laura	Miércoles 15 a 17 hs
ANGILLETTA, Florencia	Miércoles 17 a 19 hs
SCARICACIOTTOLI, Emiliano	Jueves 21 a 23 hs
GARCÍA, Victoria	Viernes 15 a 17 hs

PARA OBTENER LA PD:

- Participación en foros de discusión sobre lecturas y/o problemas desarrollados en el curso;
- Entrega de informes de lectura que no llevarán calificación numérica;
- Colaboración en la preparación de entrevistas a críticas y críticos (las entrevistas serán incorporadas al Campus Virtual como material de estudio.)

Conscientes de las diversas dificultades que atravesamos en las actuales circunstancias, la cátedra de Teoría Literaria III reconoce que el cumplimiento de las actividades asincrónicas recién mencionadas, sumadas a las tres evaluaciones, son las condiciones requeridas para promocionar la materia y que no resulte necesario rendir un examen final.

LITERATURA EUROPEA MEDIEVAL (ARTAL) - EF

TEÓRICOS: Miércoles 17 a 19 hs

COMISIONES:

Docente	Días y horario
AMOR, Lidia	Martes 11 a 13 hs
BASARTE, Ana María	Lunes 17 a 19 hs
DUMAS, María	Miércoles 21 a 23 hs

OBSERVACIONES: Para las clases teóricas, se indica un horario excepcional como base dado que, en las actuales circunstancias, se piensa combinar instancias sincrónicas y asincrónicas. No obstante, es importante señalar que la implementación concreta de cada una de esas instancias se precisará cuando conozcamos la cantidad de inscriptos y las condiciones de conectividad.

LITERATURA DEL SIGLO XIX (CRISTÓFALO) - PD

TEÓRICOS: viernes 17 a 19 hs

COMISIONES:

Docente	Días y horario
CASTELLO JOUBERT, Valeria	Martes 11 a 13 hs

RAMALLO, Carolina	Miércoles 15 a 17 hs
GAVILÁN, Laura	Jueves 15 a 17 hs
LEDESMA, Jerónimo	Jueves 17 a 19 hs
SVERDLOFF, Mariano	Jueves 19 a 21 hs

PARA OBTENER LA PD:

1. aprobar tres instancias de evaluación parcial escritas, con un promedio no menor a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo;
2. participar satisfactoriamente en tres actividades prácticas a través del campus virtual. Las actividades consistirán en responder guías de trabajo orientadas a la comprensión y discusión de las fuentes y los textos críticos de carácter obligatorio.

SEMINARIOS

LITERATURAS ESLAVAS MERIDIONALES (SARACHU)

Martes 11 a 13

Orientación Literaturas Extranjeras y Teoría Literaria

INTERFACES SINTÁCTICAS (MUÑOZ PÉREZ)

Jueves 11 a 13

Orientación Lingüística

LA ESTÉTICA AL RESCATE DEL PASADO: ARTES AUDIOVISUALES Y PERFORMATICAS COMO MEMORIAS FRÁGILES DE LA DICTADURA (GRECO / DE LA PUENTE)

Martes 10 a 14

Orientación Literatura Argentina y Latinoamericana

HEROÍNAS INOCENTES PERSEGUIDAS EN LA LITERATURA MEDIEVAL FRANCESA E HISPANICA (BASARTE / ZUBILLAGA)

Viernes 15 a 17

Orientación Literatura Española y Literaturas Extranjeras

CRÍTICA ANFIBIA: PRÁCTICAS DE LA CRÍTICA LITERARIA FRENTE A LA CONTEMPORANEIDAD (TENNINA)

Jueves 11 a 13

Orientación Teoría Literaria

INTRODUCCIÓN A LA (SOCIO)LINGÜÍSTICA DE LA LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA (MARTÍNEZ / CUIEL)

Miércoles 17 a 19

Orientación Lingüística

LITERATURA EXPANDIDA EN EL DOMINIO DIGITAL: HISTORIA, TEORÍA Y CRÍTICA (KOZAK)

Jueves 17 a 19

Orientación Literatura Argentina y Latinoamericana y Teoría Literaria

ARTE Y SOCIEDAD EN LA ARGENTINA: DE LEOPOLDO LUGONES A ALBERTINA CARRI (GONZÁLEZ / LAXAGUEBORDE)

Miércoles 18 a 20

Orientación Literatura Argentina y Latinoamericana

INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO DE CULTURA EN EL CAMPO INTELECTUAL CONTEMPORANEO (1784 - 1944) (GARCÍA CHICOTE)

Miércoles 15 a 17

Orientación Literaturas Extranjeras y Teoría Literaria

REGISTROS DE LA VOZ Y VOCALIDADES ESCRITAS EN LA LITERATURA ARGENTINA (DE MENDONÇA)

Jueves 19 a 21

Orientación Literatura Argentina y Latinoamericana y Teoría Literaria

CONSTITUCIÓN DEL MODERNISMO EN LA ARGENTINA: EL ROL DE RUBEN DARÍO (BARISONE)

Sábados 11 a 13

Orientación Literatura Argentina y Latinoamericana

REPRESENTACIONES DEL EROS EN LA LITERATURA JAPONESA (BEADE)

Viernes 10 a 13

Orientación Literaturas Extranjeras

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (FERNÁNDEZ)

Miércoles 11 a 15

Sólo válido para el tramo libre

LA DISTINCIÓN CONCEPTUAL NO-CONCEPTUAL Y EL LENGUAJE (SKIDELSKI / DESTÉFANO)

Martes 11 a 15

Orientación Lingüística [seminario de la carrera de Filosofía aprobado para Letras]

ABORDAJES SOCIOEDUCATIVOS DE LAS PROBLEMÁTICAS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (BÁEZ / FAINSOD)

Martes 18 a 21

Sólo válido para el tramo libre

LA ACCESIBILIDAD COMO DERECHO. MÚLTIPLES DIMENSIONES, ACTORES Y TRABAJO COLABORATIVO (RUSLER / HEREDIA)

Miércoles 19 a 21

Sólo válido para el tramo libre

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD (PETZ / LISCHETTI)

Miércoles 17 a 19

Sólo válido para el tramo libre

INTRODUCCIÓN A LOS DERECHOS HUMANOS (FERREIRA)

Lunes 17 a 21

Sólo válido para el tramo libre