

## **PEDIDO DE NOMBRAMIENTO DE PROFESORA CONSULTA PARA LA DRA. NORA NOEMÍ DOMÍNGUEZ RUBIO**

Los abajo firmantes, miembros de la cátedra “Teoría y análisis literario A/B” de la carrera de LETRAS de la Facultad de Filosofía y Letras, Isabel Quintana (Profesora Adjunta), Paula Bertúa (Jefa de Trabajos Prácticos) y Lucía De Leone (Ayudante de Primera) solicitamos a la Universidad de Buenos Aires la designación de la Dra. Nora Noemí Domínguez Rubio, Profesora del Departamento de Letras, como Profesora Consulta de esta casa de estudios. Apoyan esta solicitud la Dra. Mónica Tarducci, actual Directora del Instituto de Investigaciones de Estudios de Género de esta Facultad y numerosos miembros de esa institución y profesores del Departamento de Letras.

Este pedido se fundamenta en la trayectoria y el mérito académicos de la Dra. Domínguez, que han sido reconocidos y premiados a nivel nacional e internacional, así como en su responsabilidad, idoneidad y compromiso en el ejercicio de la labor docente, la formación de recursos humanos en todos los niveles, el acompañamiento y el ímpetu en el desarrollo de las carreras de sus discípulos que hoy se destacan en la investigación, la producción y transferencia de conocimientos en distintos ámbitos de la cultura.

A continuación exponemos los aspectos más notables de su carrera académica.

Graduada en la carrera de Letras de la Universidad del Salvador, Nora Domínguez se doctoró en la Universidad de Buenos Aires con la tesis “Las representaciones literarias de la maternidad en la literatura argentina” que obtuvo el máximo reconocimiento del jurado y que fue publicada con excelente recepción del público por la editorial Beatriz Viterbo. Esta tesis fue ganadora en 2006 del Segundo premio del concurso “Régimen de Fomento a la Producción Literaria Nacional y Estimulo a la Industria Editorial”, categoría ensayo del Fondo Nacional de las Artes.

Su trayectoria docente se extiende desde 1989 a la actualidad. Por concurso, en 2017 obtuvo el cargo de Profesora Asociada regular exclusiva de Teoría y Análisis Literario I, Cátedra A y B de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Fue también desde 2002 Profesora Adjunta Regular en la misma cátedra, Jefa de Trabajos Prácticos Regular en Teoría Literaria II de la misma facultad, y Profesora Adjunta Ordinaria con Dedicación Parcial en la materia Teoría y Crítica Literaria II de la Facultad de Humanidades en la Universidad de Mar del Plata (1989 a 1992). Desde la década del 90 al presente ha dictado también numerosos seminarios de grado y posgrado en el área de Teoría Literaria, Literatura latinoamericana y estudios de género y de la diferencia sexual, en los que se problematizaron cuestiones que no estaban incluidas en la currícula general, tales como las representaciones de las maternidades y las familias, la construcción de las figuraciones autorales femeninas, la configuración de la memoria, las figuraciones corporales, la biopolítica, los modos de leer el género en el texto hispanoamericano, entre muchas más.

Al mismo tiempo, obtuvo numerosas becas y premios, entre ellos: Guggenheim Fellowship (2008- 2009), Beca para Académicos para GEMMA. Master en Estudios de las Mujeres y Género. Erasmus Mundus, Comisión Europea. Universidades de Granada y de Oviedo (2009), “Premio reconocimiento” de Fundación Agenda de las Mujeres por la trayectoria en defensa de los derechos humanos de las mujeres y/o las ideas feministas (2013), Premio Margherita von Brentano, otorgado por la Freie Universität Berlin por el compromiso con los Estudios de la Mujer y de Género y por méritos académicos y destacada actuación en el diálogo intercultural, (2013). En 2018 recibió el Premio “Lohana presentes” otorgado a 25 feministas según Idea de María Moreno y en el marco de la Muestra *Células Madre*.

Nora Domínguez es hoy una referente destacada en el campo del feminismo, los estudios de géneros y diferencia sexual y la literatura latinoamericana con una producción crítica y teórica que marcó su recorrido y su desempeño en ámbitos académicos así como su consolidación intelectual y profesional, siendo pionera en introducir la teoría de género en el campo de reflexión teórica, literaria y el área de la docencia. Fue de las primeras profesoras de la carrera de Letras en dictar seminarios de género en el grado y posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras.

Cabe mencionar que la Dra. Domínguez en 1992 fue cofundadora con investigadoras de otras carreras del Área de la mujer, que luego se convirtió en el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género y hoy recibe el nombre de Instituto de Investigaciones de Estudios de Género. Allí se desempeñó primero como coordinadora general (1994-2000), luego como Secretaria académica (2000-2010) y finalmente como Directora (2010-2017), desde donde ha promovido la investigación, la difusión de los estudios feministas y el intercambio académico con centros equivalentes de América latina y Europa.

La contribución intelectual de Domínguez se refleja en las prolíficas publicaciones de libros y artículos de su autoría en revistas académicas nacionales y del exterior, en las compilaciones que dirigió y en las que participó; un aporte reconocido por sus pares, colegas y jóvenes investigadores a través de reseñas y por la difusión de presentaciones en distintos medios académicos. Caben destacar entre sus producciones, algunas en coautoría, que constituyen una referencia ineludible dentro del campo de estudios de género: *De donde vienen los niños. Maternidad y escritura en la cultura argentina*. Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2007; (Co-directora) *Historia feminista de la literatura argentina*, 6 tomos, Villa María Córdoba, Editorial EDUVIM (en preparación); *El revés del rostro. Figuras de la exterioridad en la cultura argentina* (en prensa); (comp. con Andújar, Andrea, Débora D'Antonio, y otra). *Historia, género y política en los '70*. Buenos Aires. Feminaria Editora, [www.feminaria.com](http://www.feminaria.com), 2005; (comp con Ana Amado). *Lazos de familia Herencias, cuerpos ficciones*. Buenos Aires, Editorial Paidós, 2004.

Domínguez ha cumplido de manera casi permanente diversas actividades editoriales, en coherencia con los temas de los que se ocupa en la investigación y en la docencia. Por lo demás, ha sido integrante del Comité Académico de la Revista del Centro Interdisciplinario de Estudios y Políticas de Género, *El lugar sin límites*. UNTREF, 2018; Miembro del Comité Editorial *Letras Femeninas. A Journal of Women and Gender Studies in Hispanic Literature and Culture* Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica, desde enero 2015; Miembro Comité Editor Interuniversitario de la *Revista Interamericana de Estudios feministas* [http://www.oui-  
iohe.org/webcolam/rifged/](http://www.oui-iohe.org/webcolam/rifged/) desde Enero-junio 2011; Miembro Comité Científico Revista *Lectora*, Revista des dones intextualitat, Universidad Autónoma de Barcelona, desde 2011; Miembro Comité Editorial revista *Zama*, Instituto de Literatura Hispanoamericana, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2008-2014; y del Comité Editorial de la Revista *Mora* del Instituto de Investigaciones de Estudios de Género, Facultad Filosofía y Letras, UBA, desde 2004 hasta hoy.

El mérito de la labor académica de la Dra. Domínguez ha sido reconocido en reuniones científicas nacionales e internacionales, destacándose como conferencista en universidades de Estados Unidos, Chile, España, Francia, Uruguay, Holanda, Suiza e Israel, entre otras. En el transcurso de su carrera ha sido panelista invitada y expositora en más de un centenar de congresos en el país y en el extranjero, participando además como organizadora e integrante del Comité Científico en una decena de eventos que

abarcan sucesivas ediciones de las Jornadas de Historia de las Mujeres y del Congreso Iberoamericano de Estudios de las Mujeres y de Género en nuestra Facultad, organizado por el Instituto de Investigaciones de Estudios de Género, entre muchos más.

En el marco de la Programación Científica de la Universidad de Buenos Aires, la Dra. Domínguez dirigió en forma ininterrumpida sucesivos proyectos de investigación UBACYT desde el 2004 hasta hoy, de los que participa un amplio equipo de carácter interdisciplinario que trabaja, a partir de distintos lenguajes y soportes, en torno de representaciones de género y la literatura desde diferentes marcos teóricos, principalmente el de la biopolítica. En el espacio de esta actividad ha formado estudiantes de doctorado y maestría, docentes e investigadores, muchos de los cuales se dedican plenamente a la investigación y a la labor científica en la actualidad. Se subraya su sostenida dedicación a la formación de recursos humanos con la dirección de tesis doctorales en las facultades de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, y de tesis de maestría realizadas en la Facultad de Humanidades de Rosario y en otras universidades. También dirigió a numerosos becarios de grado y de posgrado en el marco del programa de becas otorgado por la UBA y por el CONICET. Ha supervisado trabajos de adscripción en las cátedras que integró e integra. A su vez, ha dirigido proyectos de investigación del CONICET como el Proyecto PIP 2015-2017: “Formas de la apariencia y el ocultamiento. Recortes del género en la cultura literaria y visual latinoamericana del presente”, y ha sido Investigadora responsable en varios Proyectos PICT de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica.

La Dra. Domínguez ha sido evaluadora externa del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y ha integrado comisiones de evaluación de ingreso a carrera del área Literatura, Lingüística y Semiótica del mismo CONICET en 2011. Fue miembro del Comité Asesor Internacional del Grupo Interdisciplinario para Programa Doctoral en Estudios de Género (GDG) Universidad de Chile, 2015; miembro del Comité Evaluador del Área de Ciencias Sociales de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba en 2014 y miembro de la Comisión de Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras desde 2013 al presente.

Al mismo tiempo integró jurados de tesis de doctorado, de maestría y de concursos docentes, de premios del Fondo Nacional de las Artes, y ha sido miembro del Comité de Evaluación/Acreditación de carreras de posgrado de la CONEAU, evaluadora del Ministerio de Educación y de la Secretaría de Cultura de la Nación para el Programa de Becas, de la Secretaría de Ciencia y Técnica y de varias Universidades Nacionales.

En el marco de la transferencia de resultados, Domínguez ha participado como especialista en género y literatura en varios programas de radio, televisión, mesas redondas, encuentros feministas, presentaciones de libros, talleres de lectura, revistas culturales contribuyendo desde siempre a la vinculación entre academia y activismo.

La trayectoria profesional y la calidad de los antecedentes académicos y de investigación de la Dra. Domínguez ameritan su reconocimiento como Profesora Consulta de la Universidad de Buenos Aires para que continúe su labor como directora de tesis y como formadora de estudiantes en el posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, y para que continúe también con su actividad como investigadora en el marco del Instituto de Literatura Hispanoamericana y el Instituto de Investigaciones de Estudios de Género, desde donde podrá seguir aportando al campo del saber y la creación de conocimiento sobre la literatura, la cultura, el género y las intervenciones feministas en nuestro país y en América latina.

Para apoyar esta solicitud y firmarla se puede pasar en persona, cuando esté autorizada la apertura, por el Departamento de Artes o por el Instituto Interdisciplinario

de Estudios de Género. Se comunicará oportunamente los modos de firmar si continúa el aislamiento social preventivo y obligatorio.