

ADSCRIPCIONES

Planilla de inscripción para las cátedras

1. Materia: Literatura del siglo XIX
2. Cátedra (indicar profesorx a cargo): Bernini - Ledesma
3. Turno de convocatoria: ABRIL 2023
4. Cantidad de adscriptxs que se seleccionarán:

6 (seis)
5. Nombres de lxs directorxs (APELLIDO, Nombre de lxs docentes):

Bernini, Emilio (1)
Castello Joubert, Valeria (2)
Ledesma, Jerónimo (1)
Ramallo, Carolina (1)
Sverdloff, Mariano (1)

6. Material que debe presentar lx postulante

1. carta en la que explica las razones por las que desea realizar una adscripción con esta cátedra;
2. CV con datos personales y académicos completos;
3. nombre de las materias aprobadas en la carrera, indicando promedio general incluyendo CBC (puede ser certificado analítico);
4. si tuviera, trabajos relacionados con el área de interés de la cátedra;
5. breve propuesta de trabajo¹ (900 palabras máximo) inscripta en alguno de los siguientes campos (indicar en la propuesta qué campo elige y qué docente):

- a. una de las unidades/temas del programa actual del curso ([ver](#));
- b. literatura fantástica; simbolismo, esteticismo y poéticas del *fin-de-siècle* (CastellóJoubert);
- c. literaturas de la contrarrevolución, antimodernidades y arrière-gardes; naturalismo, decadencia y *fin-de-siècle*; debates literarios sobre nacionalismo y cosmopolitismo; literatura y biopolítica en el siglo XIX (Sverdloff);
- d. temporalidad y literatura en el siglo XIX; estudios literarios con perspectiva de medios; romanticismo y posromanticismo; literatura gótica (Ledesma);
- e. filosofía de la ilustración y literatura; realismos literarios e imagen (Bernini);
- f. el romanticismo europeo y el discurso literario moderno; reflexiones metodológicas sobre investigación y enseñanza de literatura europea decimonónica; perspectiva de género y estudios literarios decimonónicos (Ramallo).

¹ Descripción de la propuesta de trabajo: El texto debe contener el esbozo de una propuesta de estudio enmarcada en los campos indicados. Debe estar orientada a la investigación propiamente dicha, a la enseñanza o a la práctica de traducción. También es posible combinar estos distintos perfiles. La propuesta servirá como material de ponderación en la selección y será el punto de partida para definir el plan de actividades del primer año con lx directorx. En ese sentido, no se espera un proyecto acabado, sino la delimitación de un área de interés y la explicitación de objetivos posibles.

7. Criterios específicos de selección

(consignar los elementos de juicio que se tendrán en cuenta al evaluar el material presentado por lx postulante)

Es requisito haber aprobado la materia, o su equivalente si lx aspirante no es alumnx o graduadx de esta carrera. Se seleccionarán hasta seis adscriptxs. La selección contemplará la propuesta de trabajo, el desempeño académico en la carrera, las habilidades y el interés demostrados en el curso, la cualidad de las producciones adicionales a los trabajos evaluados en el curso y el conocimiento de idiomas.

8. Plan de actividades

(definir el perfil de adscripción que se está convocando y consignar detalladamente las actividades que lxs adscriptxs deberán realizar en el marco de los dos años de adscripción)

En el marco de la adscripción, lxs adscriptxs recibirán formación académica en el campo de los estudios decimonónicos, de acuerdo con los intereses particulares que hayan manifestado en la convocatoria y el trabajo en curso de lxs directorxs y la cátedra. La práctica de formación contempla tanto la adquisición de conocimientos sobre la especialidad como el desarrollo de competencias académicas generales de metodología de la investigación y la enseñanza. Asimismo, se acompañará y estimulará la participación en tareas relacionadas con la extensión y la transferencia. Se invitará a lxs adscriptxs a participar en las actividades colectivas de organización e investigación de la cátedra. Una vez que se haya realizado la selección, lx adscriptx diseñará con su directorx un plan de actividades inicial para el primer año de adscripción. En esa instancia se precisará de mutuo acuerdo el campo de trabajo a partir de lo manifestado en la convocatoria y se orientará el plan de hacia las competencias docentes, el trabajo de investigación o la actividad de traducción, de acuerdo con las inclinaciones de lx postulante.

9. Mail de contacto

siglo19@gmail.com