

ADSCRIPCIONES

Planilla de inscripción para las cátedras

1. Materia: Literatura Europea del Renacimiento
2. Cátedra (indicar profesorx a cargo): Nora Sforza
3. Turno de convocatoria: SEPTIEMBRE 2024
4. Cantidad de adscriptxs que se seleccionarán: 4
5. Nombres de lxs directorxs (APELLIDO, Nombre de lxs docentes):

- SFORZA, Nora
- SVERLIJ, Mariana
- HOYOS HATTORI, Paula
- PERINO, Alejo
- VILAR, Mariano

6. Material que debe presentar lx postulante

- Analítico actualizado
- CV del / la aspirante
- Proyecto de adscripción

7. Criterios específicos de selección

Es requisito indispensable haber aprobado la materia Literatura Europea del Renacimiento para presentarse a la adscripción. Se evaluarán los siguientes aspectos de los/as aspirantes que se presenten:

- La cantidad de asignaturas aprobadas (se tendrán en cuenta especialmente las materias afines como Literatura Española Medieval, Literatura Española del Siglo de Oro, Literatura Latina Antigua, Latín I y II y Literatura Europea Medieval, así como también seminarios de estas áreas).
- Conocimiento de idiomas.
- Antecedentes en investigación (asistencia a eventos académicos, publicaciones, etc.)
- El promedio en la carrera.
- El plan de trabajo presentado

8. Plan de actividades

Los adscriptos seleccionados para la cátedra de Literatura Europea del Renacimiento participarán en diversas tareas que abarcan tanto actividades conjuntas como individuales de investigación. Se espera que colaboren activamente en los proyectos de investigación desarrollados por la cátedra, los cuales incluyen la exploración de textos renacentistas, la preparación de materiales para la docencia

y la realización de jornadas académicas.

El perfil buscado es el de estudiantes avanzados y graduados recientes, con un interés particular en la literatura europea del Renacimiento y un interés en realizar sus primeros pasos en la investigación académica. Además, aquellos que cuenten con un nivel de idioma suficiente podrán contribuir en la traducción y edición de textos renacentistas, un aspecto fundamental de nuestro trabajo para acercar estos materiales a la comunidad académica hispanohablante.

Se espera que la participación en estas actividades proporcione a los adscriptos una valiosa experiencia en el campo de la investigación literaria y una visión integral del trabajo académico en el área de la literatura renacentista.

9. Mail de contacto

Mariana Sverlij, Jefa de Trabajos Prácticos:
svmariana2000@yahoo.com.ar