ADSCRIPCIONES
Planilla de inscripción para las cátedras

1. Materia: Literatura Brasileña y Portuguesa

2. Cátedra (indicar profesor a cargo): Gonzalo Aguilar

3. Turno de convocatoria: ABRIL 2018

4. Cantidad de adscriptos que se seleccionarán:

5. Nombres de los directores (APELLIDO, Nombre de los docentes): TENNINA, Lucía; CABEZAS, Laura; KOGAN, Adriana

6. Material que debe presentar el postulante

1. CV incluyendo los siguientes datos: datos personales y de contacto (incluyendo teléfono y dirección electrónica), promedio general obtenido en la carrera, certificado analítico de materias del grado, otras actividades académicas que considere pertinentes.
1. Monografía o trabajo escrito (ca. 15 pp.) aprobados en su carrera de grado en alguna asignatura del área de Literatura Argentina.
1. Primer esbozo de un plan de investigación en el área (hipótesis, objetivos, metodología y bibliografía inicial).
1. Escrito de una página donde se fundamente las razones académicas de elección de la materia.

7. Criterios específicos de selección
(consignar los elementos de juicio que se tendrán en cuenta al evaluar el material presentado por el postulante)
Nivel de conocimiento del portugués
Los aspirantes deberán tener aprobada la materia Literatura Brasileña y Portuguesa, y, preferentemente, Latinoamericana II, Literatura Latinoamericana I y/o Problemas de Literatura Latinoamericana.
Se tendrán en cuenta la pertinencia y relevancia del proyecto, el corpus elegido, la perspectiva teórica y la elaboración de hipótesis y objetivos.
Se privilegiarán las postulaciones de quienes, al momento de la presentación, NO estén inscriptos al programa de Doctorado y/o NO sean becarios que estén llevando a cabo en su beca proyectos vinculados con el que presentan.
Se privilegiarán las postulaciones de quienes sean alumnos avanzado de la carrera de Letras (más del 50% de las asignaturas aprobadas), o graduados recientes (Profesor o Licenciado).
Finalmente, se valorizará la originalidad del plan y la propuesta de materiales nuevos que no han sido incorporados en los programas que dictó la materia.
Se efectuará una pre-selección por orden de mérito y luego una entrevista personal

8. Plan de actividades
(definir el perfil de adscripción que se está convocando y consignar detalladamente las actividades que los adscriptos deberán realizar en el marco de los dos años de adscripción)

1. Desarrollar un proyecto de investigación propio. El siguiente es un listado orientativo (no excluyente) de las áreas en las que se convoca la adscripción:

-Literatura brasileña contemporánea.
-Teoría y crítica de la literatura brasileña.
-Literatura brasileña en relación con los espacios de lo sagrado, la religión y/o las creencias populares.
-Relaciones entre poesía brasileña y artes visuales del siglo XX.
-Poesía Concreta Brasileña.
-Usos de la cultura de masas en la poesía brasileña del siglo XX.

2. Colaborar con algunas actividades académicas de la cátedra, como la elaboración de materiales didácticos, traducciones, búsquedas bibliográficas e informes de lectura.

9. Mail de contacto

Prof. Lucía Tennina luciatennina@gmail.com