



# III JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES DE LA ANTIGÜEDAD GRECOLATINA (JIJAG)

Buenos Aires, 30 y 31 de julio y 1 de agosto. FFyL-UBA.

## PROGRAMA

### JUEVES 30 DE JULIO

#### JUEVES 10:00-12:00. COMISIONES DE LECTURA

##### Mesa 1 (Aula 352).

**Ley, norma, orden y transgresión en la tragedia griega.**

**COORDINA: PAIARO, Diego**

**D'ANDREA, Patricia (UBA), "El fantasma de Darío en la tragedia *Persas* y la restauración de la norma"**

**LOMBARDÍA, Federico Nicolás (UBA-UNSAM-CONICET), "*Dike* y *nómos* en la *Antígona* de Sófocles"**

**MAGOJA, Eduardo (UBA), "La justificación de la obediencia del *kérygma* de Creonte en *Antígona* de Sófocles"**

**SAMMARONE, Leonardo (UBA), "Acerca de la tensión entre la ley divina (*Dike*) y la ley humana (*nómos*) en la *Antígona* de Sófocles"**

##### Mesa 2 (Aula 353).

***Kósmos*, *phýsis* y *metaphysiká*: aproximaciones a las percepciones de la realidad en el mundo griego.**

**COORDINA: MACÍAS, Julián**

**GUTIÉRREZ, Daniel (UBA), "Algunas connotaciones de la expresión *lógos zôn kai émpsykhos* a la luz de la práctica de ejercicios espirituales y del carácter oral de la prédica de Sócrates"**

**KOSINSKI, Alejandro (UBA), "Platón y cómo entender la muerte: ¿un regalo o un castigo?"**

**ORCURTO, Mariano (UNSTA), "Génesis, naturaleza y función en la teoría plotiniana del Alma"**

**SILVA SCAVONE, Luciano (UdelaR), "Sofista: ¿verdades inefables?"**

##### Mesa 3 (Aula 356).

**Reflexiones en torno a los géneros literarios en la Antigüedad.**

**COORDINA: CARDIGNI, Julieta**

**CARDIGNI, Julieta (UBA- CONICET), "A cada género le llega su parodia: la épica en *De nuptiis Mercurii et Philologiae* de Marciano Capela"**

**AVILA, Agustín (UBA), "Un epilio bizantino: El problema del género en *Hero* y *Leandro* de Museo"**

**SAYAR, Roberto (UBA), "En cada página escrita se deja un legado. Posibles rastros del género historiográfico en *IV Macabeos*"**

**UGRIN, Celina (UNC), "El uso de la épica virgiliana en el libro X de *Metamorfosis* de Apuleyo"**

#### JUEVES 12:00-13:00. CONFERENCIA

**Conferencia: "Transformaciones de la Edad de Oro en *Acarnienses* de Aristófanes" (Aula 324)**

**Dra. María José Coscolla (UBA)**

#### JUEVES 13:00-15:00. RECESO

**Lunch en el Hall del 3° piso**

#### JUEVES 15:00-17:00. COMISIONES DE LECTURA

##### Mesa 4 (Aula 352).

**Representaciones de la realidad en la cultura griega.**

**COORDINA: SAPERE, Analía**

**BARRIONUEVO, Sergio (UNGS-UBA-CONICET), "El *nómos* como texto político: *performance* y publicidad del texto escrito en la Atenas clásica"**

**FERNÁNDEZ, Tomás (CONICET-UBA), "El relato discontinuo en Homero"**

**GUTIÉRREZ, Alejandro (UNSAM), "El concepto aristotélico de hominimia como crítica a Platón"**

**REZNIK, Carolina (UBA-UNLP-CONICET), "Estilo escrito y estilo performativo en Aristóteles: un estado de la cuestión"**

##### Mesa 5 (Aula 353).

**Mito y religión en la cultura griega.**

**COORDINA: REQUENA, Mariano**

**CANO MORENO, Jorge (CEHAO-UCA), "Minos *ἐννέωρος*: ¿una reinterpretación griega de la religión minoica?"**

**CONTRERAS QUINTERO, Cristian (UIS), "Dionisio: origen de la deidad y de su culto en la Grecia Antigua"**

**GARCIA GERALDO, Lidiana (UNICAMP), "Menadismo nas Bacantes: uma análise das representações mítico-rituais dionisiacas presentes no primeiro relato do mensageiro (v. 677-774)"**

**SABATTINI, Luciano (UNS-CONICET), "Atenea γοργώπις: el carácter gorgoneico de Atenea en el *Áyax* de Sófocles como recepción de una tradición mitológica"**

#### JUEVES 17:00-19:00. COMISIONES DE LECTURA

##### Mesa 6 (Aula 352)

**Literatura, política y sociedad en el mundo griego.**

**COORDINA: SAPERE, Analía**

**GALINDO, Daniel (UBA), "Eufileto asegura que es Eufileto en cuanto dice..."**

**JERIA SOTO, Patricio (UMCE), "El cuerpo de las otras, la corporalidad femenina en Eurípides"**

**SAPERE, Analía (UBA-CONICET), "Ostracismo y retórica en las *Vidas paralelas* de Plutarco"**

**TORRES MIÑO, Iván (UBA), "Estado de la cuestión sobre las relaciones entre religión y política en la Grecia Antigua. Siglos VIII a V a. C."**

##### Mesa 7 (Aula 356)

**Estrategias discursivas y retórica en la literatura latina.**

**COORDINA: LAHAM COHEN, Rodrigo-NOCE, Esteban**

**BÉRTOLA, Julián (UBA), "Tradición y experiencia: el pelo en el ciclo de Marato (Tíbulo 1.4, 1.8 y 1.9)".**

**CASTRO POSSI, Florencia (UNCuyo-CIN), "Placer y placer: divergencias entre la noción ciceroniana y la erotodidaxis de los elegíacos latinos"**

**SÁNCHEZ, Belén (UBA), "*Ékphrasis* en la comedia de Terencio: *Eunuchus* vv.583-90"**

# VIERNES 31 DE JULIO

## VIERNES 10:00-12:00. COMISIONES DE LECTURA

### Mesa 8 (Aula 352)

Religión y culto en el mundo antiguo

COORDINA: LAHAM COHEN, Rodrigo

CALIMAN CAMPOS, Ludimila (UFES), "Ascetismo, martirio e glória: devoção a Maria nos relatos alexandrinos e origenistas (século III-IV)"

DA SILVA SOARES, Caroline (UFES), "*Decio Restitutor sacrorum*: el testimonio de Cipriano de Cartago sobre las medidas persecutorias de Decio"

LAHAM COHEN, Rodrigo (UBA-CONICET), "Carnalizando al cristianismo: María en el *Talmud*"

SIMONASSI LYON, Andrea Soledad (UBA), "El discurso antijudío en las homilías de Juan Crisóstomo"

### Mesa 9 (Aula 353)

Política y religión en el mundo antiguo

COORDINA: NOCE, Esteban

CAPURRO ROBLES, Santiago (IES N° 1 "Dra. A. M. de Justo"), "Marcus Cocceius Firmus, el centurión piadoso: un estudio sobre los ejércitos romanos al norte de Britania durante el siglo II"

QUIROGA ZUBRESKI, Lucas (UBA), "Nadie puede servir a dos amos. La imagen del emperador cristiano y de los senadores paganos en la *Epistula XVII* de Ambrosio de Milán".

SPLÉNDIDO, Mariano (UNLP-CONICET-UCALP), "Quo Vadis? Debates en torno a las huidas episcopales en la primera mitad del siglo III"

TORENA, Guido (UBA), "De fiestas y borracheras, problemáticas en torno al ideal cristiano de Cesáreo de Arlés"

### Mesa 10 (Aula 356)

Reflexiones lingüísticas y gramaticales de los textos clásicos.

COORDINA: CARDIGNI, Julieta

ABRITTA, Alejandro (UBA-CONICET), "Técnicas compositivas del hexámetro dactílico: correlaciones rítmicas entre el 3º y el 6º pie del verso"

FERRIOL, Ezequiel (UBA), "Dos versiones japonesas de *Catulo V*"

LUDER, Patricia (UNLP), "Principio de Cooperación, Actos de habla y *Tristia II*, de Ovidio: un posible análisis de los versos 127 a 137"

TREJO, Malena (UNLP), "Sintaxis Motivada en Cicerón, *Somnium Scipionis*"

## VIERNES 12:00-13:00. CONFERENCIA

Conferencia: "El cristianismo en el Irán pre-islámico: dinámicas de identidad y alteridad" (Aula 324)

Dr. Héctor Francisco (UBA-CONICET)

## VIERNES 13:00-15:00. RECESO

Lunch en el Hall del 3º piso

## VIERNES 15:00-17:00. COMISIONES DE LECTURA

### Mesa 11 (Aula 352)

Poder, política y gobierno en el mundo antiguo.

COORDINA: LAHAM COHEN, Rodrigo

AGÜERO SOLIS, Amparo (UNC), "Mitología y exilio: figuras mitológicas en el *Ibis* de Ovidio"

GONZÁLEZ, Melisa (UBA), "Ovidio y Atis unidos por un mismo destino: ecos del *Carmen 63* de *Catulo* en la construcción narrativa del exilio en *Tristia*"

RUCESI, Fernando (UNNE-UBA-CONICET), "Aristócratas y oficiales bárbaros. Una aproximación al cambio socio-cultural en la Antigüedad tardía"

SARACHU, Pablo (UNQ-UNLP), "El estado imperial y el declive de las *curiae* en la Galia tardo-antigua"

### Mesa 12 (Aula 353)

*Kósmos, phýsis y metaphysiká*: aproximaciones a las percepciones de la realidad en el mundo antiguo.

COORDINA: MACÍAS, Julián

VILLAR, Francisco (UBA), "Los inútiles y escépticos filósofos griegos: la lectura de Séneca de la tradición filosófica en *Epístolas morales a Lucilio 88*"

IVERSEN, Francisco (UBA), "El problema de la aparente autoconciencia de lo Uno"

MÜLLER, Gabriela (UBA-CONICET), "Pitagóricos y platónicos en el tratado *De Silva* del *Comentario al Timeo* de Calcidio"

PONTELLI, María Elena (UNR- Conicet), "Filosofía y tragedia en Lucrecio"

PAGLIUCA, Germinal Francisco (UBA), "Ποίησις: ἐκ τεχνῆς εἰς φύσιν. Una lectura en clave procesual-sustractiva del tratamiento aristotélico del ente físico"

### Mesa 13 (Aula 356)

Poder, política y sociedad en Grecia Antigua.

COORDINA: REQUENA, Mariano-SAPERRE, Analía

ANDRÉ, Alessandra (UFES), "A *basileia* em construção: a vitória como símbolo de legitimação política no século IV a. C."

GONZÁLEZ, María José (UNNE), "Las implicancias ético-políticas del  *cuidado de sí* en *Alcibíades I* y *Laques* de Platón"

PERCZYK, Cecilia J. (UBA-CONICET-UNSAM), "El imaginario bélico en *Bacantes* de Eurípides"

REQUENA, Mariano (UBA-UNGS), "¿Una 'clase' sin 'conciencia de clase'? Esclavitud y democracia en la Atenas Clásica"

## VIERNES 17:00-19:00. COMISIONES DE LECTURA

### Mesa 14 (Aula 352)

Religión, culto, magia y superstición en la literatura latina

COORDINA: NOCE, Esteban

CAIRO, M. Emilia (CONICET-UNLP), "La invocación de los antepasados en *De divinatione* de Cicerón: autoridad religiosa e identidad romana"

KATZEN, Virginia (Universidad Nacional de Mar del Plata), Poesía y ritual en la *Oda 3*, 26 de Horacio"

ROBLEDO, Alexis (UBA), "Dido y los rituales de encantamiento y maleficio en el libro IV de *Eneida*"

RUSO, Nicolás (UBA), "De calderos, hierbas y dragones (Ov. *Met.* VII, 179-293): La representación mágica de Medea como modelo de subversión"

### Mesa 15 (Aula 353)

Reflexiones sobre tragedia griega y sus proyecciones

COORDINA: PAIARO, Diego

FAMELLI, Claudio (UBA), "La presencia del *nómos* y los usos ambiguos del concepto de *phýsis* en el segundo episodio de *Orestes* de Eurípides".

RICCHI, Leandro (UBA), "Eurípides *Hipp.* 952-954: ¿Hipólito vegetariano? Acusaciones y prejuicios de un padre encolerizado"

RUBINO, Atilio (UNLP), "Mito clásico y teatro postdramático: el caso de Heiner Müller"

SAXE, Facundo (UNLP-CONICET), "Medea contra el patriarcado. Géneros y disidencias en *Ribera despojada* / *Medea Material* / *Paisaje con Argonautas* de Heiner Müller"

# SÁBADO 1 DE AGOSTO

## SÁBADO 10:00-13:00 y 15:00 a 17:00. TALLER

Taller (Aula 352): "Entre textos y artefactos: judaísmo y antijudaísmo en la Antigüedad Tardía".

Dr. Esteban Noce y Dr. Rodrigo Laham Cohe