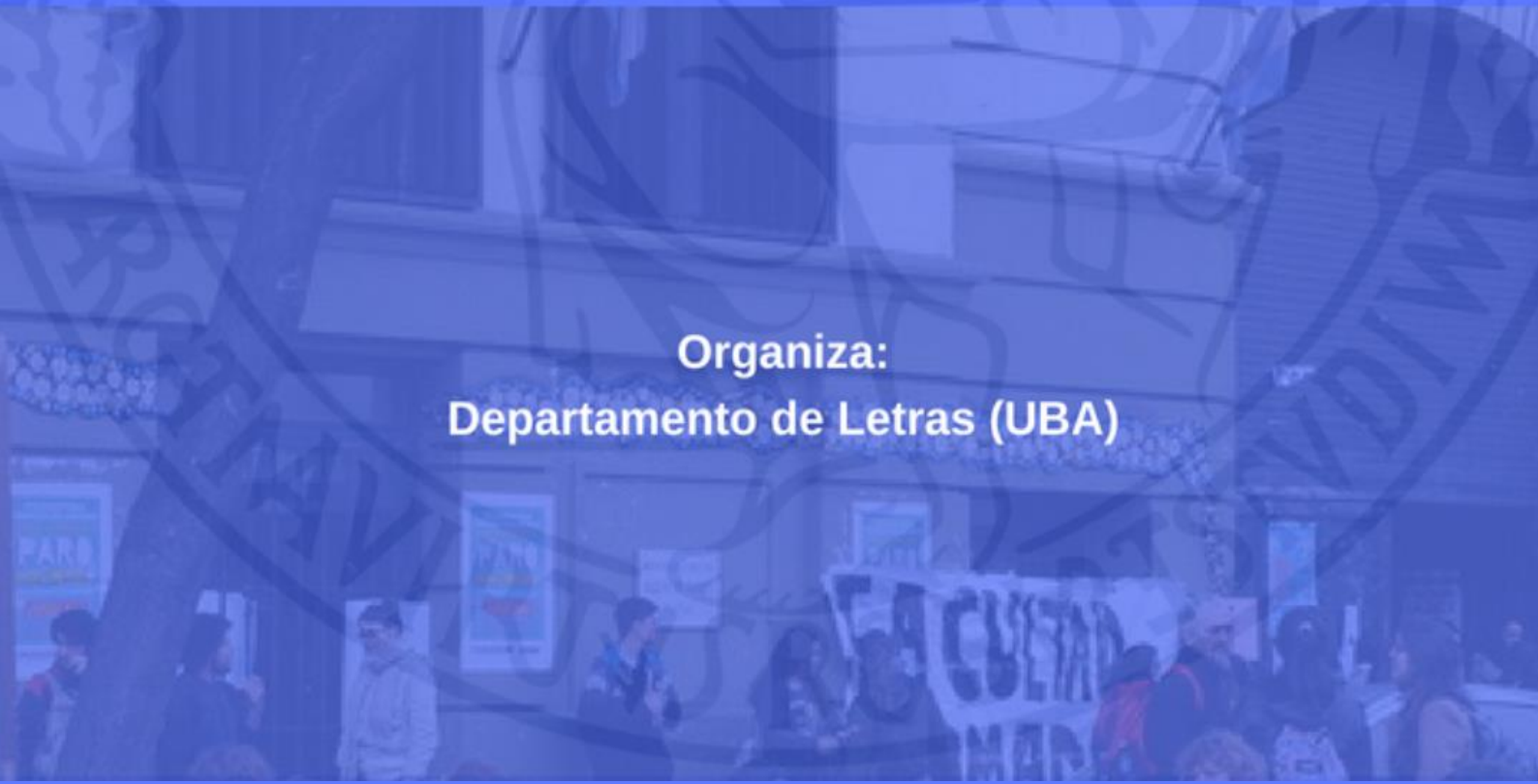




I Jornada de Estudiantes Investigadores de Letras

LUNES 6 DE AGOSTO 2018

PUAN 480



Organiza:
Departamento de Letras (UBA)

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

I Jornada de Estudiantes Investigadores de la Carrera de Letras de la UBA

Lunes 6 de agosto de 2018

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

8:45 hs. – ACREDITACIÓN (frente a Aula 235)

9 hs. -11 hs.: SESIÓN DE MESAS SIMULTÁNEAS

Mesa #1 - Aula 235. Área Lingüística.

FLECHAS, Natalia: “La Evidencialidad y Epistemicidad en el Español Andino”
PRIMUCCI, Ana: “Los objetos nulos en el español del Río de la Plata”
SCIUTTO, Eugenia: “Aspecto en narrativas de experiencias personales infantiles”
STECHER, Camila: “Producción y comprensión de la flexión de tiempo en pacientes afásicos”

Coordinación: Fernando CARRANZA

Mesa #2 – Aula 237. Área Literaturas Extranjeras.

ABELLA, Julieta: “ ‘Do you not know your own language, you ignorant man?’: la lengua como manifiesto social en *Rhapsody in Stephen's Green* de Brian O’Nolan”
CORIA NOGUEIRA, Nicolás: “Cómo leer literatura barata: problemas en torno a la literatura de masas en la Inglaterra victoriana”
SALINAS, Nadia: “De Europa a América: la dialéctica civilización y barbarie en *Oliver Twist* y *Huckleberry Finn*”
VIEIRA, María Florencia: “De *donna gentile* a *donna angelicata*: su representación y su corporalidad en la *Vita Nuova*”

Coordinación: Juan Manuel LACALLE

Mesa #3 – Aula 250. Área Literaturas Argentina y Latinoamericana.

LASALVIA, Debora: “El mito de los gigantes americanos en la crónica de fray Reginaldo de Lizárraga”
CAMERONI, Clara: “ ‘Escrevid sin escrúpulo alguno lo que digo’. Cuando la historia y la literatura se ven unidas por la oralidad: *La Florida* del Inca Garcilaso de la Vega”
DARCHEZ, Amadeo - RAICEVIC, Tatiana - CAMERONI, Clara: “Entre el silencio debido y la voz impuesta. La imagen de la mujer en los discursos de la conquista americana y su reinención desde la literatura moderna: el caso de doña Juana de Zárate”
GÓMEZ, Pablo: “Lo liminal abyecto como potencia productiva en la relación de viaje de fray Diego de Ocaña (1599-1605)”

Coordinación: María Inés ALDAO

11 hs. -13 hs.: SESIÓN DE MESAS SIMULTÁNEAS

Mesa #4 – Aula 235. Área Lingüística.

HERNÁNDEZ, Fernando: “Fundamentos para un aprendizaje corporeizado de la gramática”

HERRERA EJARQUE, Violeta - SANTORO, Marina: “Lenguaje oral e implicancias en la alfabetización: una propuesta para favorecer la lectoescritura en la escolarización temprana”

MERLO, Camila: “Efectos de un evento novedoso en comprensión lectora: primeras intervenciones”

Coordinación: María Elina SÁNCHEZ

Mesa #5 – Aula 237. Área Teoría Literaria.

LÓPEZ, Rodrigo: “Revista *Sitio* (1981-87): la apelación al ensayo en la transición democrática argentina”

MARTÍNEZ, Victoria: “Contrapunto en un siglo: narrativa argentina en los debates sobre el realismo”

MORLEY, Josefina: “Entre la intertextualidad y la *persona*: personajes metateatrales en Séneca”

Coordinación: Mariano VILAR

Mesa #6 – Aula 250. Área Literaturas Argentina y Latinoamericana.

AMADO, Abril: “Mentiras y pactos diabólicos: los hechiceros incas en tres crónicas escritas durante el período de extirpación de idolatrías en Perú”

MIÑO, Rocío: “*El Marañón* de Aguilar y Córdoba y las relaciones de sucesos”

TORESAN, Mariela: “Violentar a la musa. La estetización de la violencia en los poemas de Leda y el cisne de Rubén Darío”

VIDAL, Betania: “La nueva puesta del mito en dos autos sacramentales de Sor Juana Inés de la Cruz y Calderón de la Barca”

Coordinación: Facundo RUIZ

13 hs.- 15 hs.: PAUSA DE ALMUERZO

15 hs. -17 hs.: SESIÓN DE MESAS SIMULTÁNEAS

Mesa #7 – Aula 237. Área Literaturas Extranjeras.

GONZÁLEZ, Estefanía: “La experiencia y los extremos en la literatura carcelaria rusa”

PASCANSKY Gabriel: “De Wackenroder a Hoffmann: un comentario sobre la tematización de la música en la literatura romántica alemana”

VANNEY, Julieta: “Entre el caos y la forma: representaciones post-históricas de lo humano en la narrativa de Jeanette Winterson”

Coordinación: Mario RUCAVADO

Mesa #8 – Aula 250. Área Teoría Literaria

CÁRDENAS, Paloma - MIGUENS, Agustina – RABOSTO, Lucía - SANGUINETTI, Abril:
“Entre la oralidad y la escritura: algunas conclusiones tentativas sobre su origen,
desarrollo e interrelación en diferentes culturas”

LAMARCA, Sofía: “Ser mujer es estar casada: construcciones del género y de la
heterosexualidad en *Entre Visillos*, de Carmen Martín Gaité”

RUIZ, Tomás: “¿Se trata de realismo? Apuntes de la teoría crítica para el análisis de la narrativa
de Isaac Rosa”

Coordinación: Florencia ANGILLETTA

17 hs. -19 hs.: SESIÓN DE MESAS SIMULTÁNEAS

Mesa #9 – Aula 235. Área Lingüística.

FIGUEROA, María Victoria - KLEMEN, Tomás: “Sacerdotes para el Tercer Mundo y su
vigilancia por parte de dos organismos estatales de inteligencia”

MAGARIÑOS, Laura - SARLI, Lucas: “Lenguaje oral e implicancias en la alfabetización:
resultados de una intervención temprana en el aprendizaje de la lectoescritura”

SILVA, María Florencia: “Problemas en la adjunción”

TENAGLIA, María Florencia: “Coordinación copulativa a nivel interclausal: connotaciones
semánticas y correspondencias prosódicas”

Coordinación: Matías VERDECCHIA

Mesa #10 – Aula 261. Área Literaturas Extranjeras.

LENGA Jesica: “ ‘I sound my barbaric yawp over the roofs of the world’: El simbolismo de las
aves en el *female gothic* a partir de *H is for Hawk* de Helen Mc Donald y *O
Caledonia* de Elspeth Barker”

SANTANA, Eugenia: “ ‘Toda la desprolija actividad’: poesía y géneros íntimos en Elizabeth
Bishop y Ana Cristina César”

WINOCUR, Manuel: “El piloto bombardero: subjetividad y *mass media* en *La exhibición de las
atrocidades* de J. G. Ballard”

Coordinación: Jorge Luis CAPUTO

Mesa #11 – Aula 230. Área Literaturas Argentina y Latinoamericana.

ACTIS CAPORALE, Carla: “El pan espiritual y los gangsters sudamericanos: dos polémicas en
torno a la propiedad intelectual”

MOSA, Ana Florencia: “Rodolfo Walsh y la editorial Abril, coincidencias para un nuevo
periodismo en la Argentina”

ROSSINI, Carolina: “Existir es resistir. La construcción de la identidad disidente en Molloy,
Moreno y Shock”

Coordinación: Claudia ROMÁN

**19 hs. - 21 hs. - Aula 232: ACTIVIDAD PLENARIA: “PERSPECTIVAS Y PROBLEMAS
ACTUALES DE LA INVESTIGACIÓN EN LETRAS”**

JAICHENCO, Virginia - RODRÍGUEZ, Fermín - VILAR, Mariano - VITAGLIANO, Miguel