****

**IX JORNADAS DE CREACIÓN Y CRÍTICA LITERARIAS**

**24 al 26 de agosto de 2023**

Iniciadas en 2013, las Jornadas de Creación y Crítica tienen como objetivo compartir creaciones literarias y reflexiones sobre la escritura artística a partir de exposiciones, lecturas de textos poéticos y narrativos, paneles temáticos y conferencias sobre la producción literaria en sus diversos géneros, las poéticas, la construcción de subjetividades y los imaginarios sociales intervinientes en las obras y propuestas estéticas, así como las vertientes de la crítica, la traducción, las formas de comparatismo en la literatura y las relaciones entre literatura y otros discursos sociales y prácticas artísticas. Convocamos a investigadores, escritores, críticos, traductores literarios, estudiantes de literatura y otras áreas afines, así como a lectores interesados en la literatura como discurso integrador, considerando que los diversos aportes enriquecen las evaluaciones y perspectivas de un discurso, que, como el literario, construye y alimenta discursos hegemónicos y contrahegemónicos, modos de representación de la realidad, definiciones de poética, concepciones acerca de los vínculos entre literatura y sociedad en las prácticas escriturarias, relación de intelectuales y artistas con su contexto de producción teniendo en cuenta modos específicos de conocimiento particular a partir de las posibilidades que ofrece el arte de la palabra a los debates y conflictos atinentes a problemáticas que la literatura ha vehiculizado y vehiculiza en su devenir.

Las Jornadas son organizadas el proyecto de investigación UBACYT “Identidades en las literaturas eslavas y latinoamericanas, el Departamento de Literatura del Centro Cultural de la Cooperación y el núcleo de Estudiosos Hispânicos de la Universidad de Piuaí (Brasil). Cuentan con el aval del Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), de la Maestría en Literaturas Extranjeras y Comparadas (UBA), del Instituto de Filología “Amado Alonso” (UBA) y de  INDEAL (Instituto Interdisciplinario de Estudios e Investigaciones de América Latina). Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

**Ejes temáticos:**

* Poéticas y géneros.
* Literaturas nacionales.
* Literaturas comparadas.
* Relaciones entre literatura y otros discursos sociales (historia, filosofía, sociología, psicoanálisis).
* Literatura e ideología.
* Teorías y tendencias en la creación y la crítica.

En las Jornadas se presentan trabajos individuales o grupales, mesas especiales o paneles, conferencias y lecturas de textos literarios (poesía, narración, crónica, traducción). Las Jornadas incluyen la presentación de libros referidos a las áreas temáticas propuestas.

**Se otorgarán certificados de participación y/o asistencia. No se cobra arancel.**

**MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN: PRESENCIAL/ VIRTUAL**

Las Jornadas se desarrollarán de forma virtual el día jueves y en forma presencial el día viernes para la lectura de ponencias y mesas temáticas. El sábado se realizarán paneles, presentación de libros y lecturas literarias. Las presenciales se realizan en el Centro Cultural de la Cooperación “Floreal Gorini”, Corrientes 1543. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

**INSCRIPCIÓN**

Los resúmenes deben cargarse en el sitio Eventos Filo IX Jornadas de Creación y Crítica Literarias. A continuación se detalla un instructivo.

El envío de resúmenes se puede realizar hasta el 13 de julio de 2023. En el caso de proponer mesas especiales, debe realizarse UNA sola inscripción detallando tema y participantes. Quienes propongan lecturas deben consignar género y datos del texto así como breve CV del autor. Para presentaciones de libros es preciso detallar datos del libro, resumen de contenido y breve CV del autor/a.

Los trabajos se publicarán en el sitio web de Eventos Filo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. El envío de los trabajos completos se realizará hasta el 31 de noviembre de 2023.

Para consultas o dudas, enviar mensaje a:

[jornadascreacionycritica@gmail.com](mailto:jornadascreacionycritica@gmail.com)

# **Instructivo para la carga de resúmenes de las IX Jornadas de Creación y Crítica Literarias en Eventos Filo**

# (<http://eventosacademicos.filo.uba.ar/index.php/index/index/index/index>)

* **Ingresar con usuario y contraseña al sitio de las *VIII Jornadas de Creación y Crítica Literarias* en el sitio web de Eventos Filo:**

Inicio > Jornadas de Creación y Crítica Literarias > VIII Jornadas de creación y crítica literarias > Call for papers.

También se puede ingresar directamente al siguiente link:

<http://eventosacademicos.filo.uba.ar/index.php/JCCL/EvFilo/schedConf/cfp>

Dirigirse a la parte inferior de la página y acceder a:[PASO UNO DEL PROCESO DE ENVÍO](http://eventosacademicos.filo.uba.ar/index.php/JCCL/EventosFilo/author/submit?requiresAuthor=1).

* **Paso 1. Comenzando en envío.**

En **“SECCIÓN DE LA CONFERENCIA”**, seleccione el día y el formato en el que desea inscribirse a las Jornadas:

- Jueves 24/8, formato virtual.

- Viernes 25/8, formato presencial.

- Sábado 25/8, formato presencial (día destinado a presentaciones de libros, paneles, etc.).

En **“LISTA DE COMPROBACIÓN DEL ENVÍO”**: leer y tildar todos los casilleros (se solicita respetar las pautas para el envío de resúmenes). Guardar y continuar.

* **Paso 2. Ingresando metadatos del envío**

Completar datos personales, título y resumen del trabajo. Clickear en “Guardar y continuar”.

* **Envíos activos**

**Ingresar en “Envíos activos”** para verificar que el envío se cargó correctamente.

**En la siguiente circular brindaremos más informaciones sobre las Jornadas.**