

PRIMERA CIRCULAR



# IX JORNADAS DEL NORTE ARGENTINO DE ESTUDIOS LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS

ACTIVAR LA PALABRA,  
TRABAJAR LA(S) MEMORIA(S)

A 25 años de las primeras jornadas...

JUJUY

18, 19 Y 20 DE SEPTIEMBRE

2024



**FHyCS**  
Facultad de Humanidades  
y Ciencias Sociales



**UNJu**  
Universidad  
Nacional de Jujuy

JORNAEL  
25  
AÑOS

## IX JORNADAS DEL NORTE ARGENTINO DE ESTUDIOS LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS

**Activar la palabra, trabajar la(s) memoria(s)  
A 25 años de las Primeras Jornadas...**

### PRIMERA CIRCULAR

18, 19 y 20 de Septiembre

JUJUY - ARGENTINA

Universidad Nacional de Jujuy  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales  
Otero 262, San Salvador de Jujuy  
0388-4221570 / jornadasdelnorte@gmail.com

### COMITÉ HONORÍFICO

Universidad Nacional de Jujuy  
Dra. Flora Guzmán, Dra. Herminia T. de Bellomo

Universidad Nacional de Salta  
Dra. Graciela Balestrino, Dra. Raquel Guzmán, Dra. Viviana Cárdenas

Universidad Nacional de Tucumán  
Dr. Ricardo Kaliman, Dra. Liliana Massara

Universidad Nacional del Nordeste  
Dra. Alejandra Liñán

Universidad Nacional de Catamarca  
Lic. Carlos Alberto Romero

### COMISIÓN LOCAL ORGANIZADORA

#### Coordinación General

Alvaro F. Zambrano

#### Coordinaciones Académica y Ejecutiva

María Eduarda Mirande, Mariel Quintana, Lucas Perassi, Alejandra Siles Pavón, Florencia Angulo Villán, Soledad Blanco, Ana Angulo, Gloria Quispe, Guadalupe Ficoseco, Mónica Rivera, Ana Lía Miranda, Jorgelina Balut, Sofía Carreño, Delfina Reinaldi, Cecilia Piniella, Valeria Sebastián, Alejandra García Vargas, Juan Guzmán, Julieta Dávila, Noelia García, Facundo Lerga, Noelia Zamboni, Paola De Spirito, Fernanda Fernández, Florencia Miño, Antonela Khuncher, Daniela Arrueta, Laura Mendoza, Emilse Mascareño, Carolina Sosa, Josefina Corro, Paula Nolasco.



## PRESENTACIÓN

LAS JORNADAS DEL NORTE ARGENTINO DE ESTUDIOS LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS se desarrollan en la provincia de Jujuy con una periodicidad bianual desde hace varios años, y en esta ocasión asistiremos a su novena edición; aunque desde su primera expresión como jornadas de estudiantiles cuenta ya 25 años en este 2024.

Su presencia en los espacios académicos del país, y especialmente de la región NOA, se sostiene en el compromiso de sus realizadores y en la importante participación de investigadores, docentes, estudiantes, artistas y agentes culturales de un sinnúmero de instituciones que nos acompañan en cada edición. Todos ellxs han encontrado en nuestras Jornadas un ámbito fructífero para el intercambio de ideas sobre los temas de interés de las disciplinas que convoca.

Y esta edición adquiere particular relevancia pues celebraremos 25 años propiciando el encuentro, generando el espacio necesario para el intercambio, la reflexión y el crecimiento compartido. Cosa que nos llena de orgullo y dicha, sobre todo en estos momentos que resultan, por momentos, tan incierto.

En esta oportunidad y alentados por el deseo de fortalecer y ampliar los lazos académicos, lxs invitamos una vez más a ser parte y a celebrar en conjunto las **IX JORNADAS DEL NORTE ARGENTINO DE ESTUDIOS LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS** que en 2024 nos reunirá bajo el lema **Activar la palabra, trabajar la(s) memoria(s)**. A 25 años de las Primeras Jornadas...



## FUNDAMENTACIÓN

En los últimos años, estamos asistiendo a un viraje histórico que involucra los procesos epistemológicos sobre las formas de la percepción, valoración, indagación y significación de la memoria y las memorias. Territorios de la subjetividad donde se asientan y consolidan los lugares de enunciación, los modos de conformación y redimensión del mundo, los marcos espaciales como correlatos híbridos y dinámicos en la configuración de las identidades.

La emergencia de la noción de memoria en los estudios antropológicos ha implicado un desplazamiento epistémico de gran relevancia para el desarrollo de la teoría social contemporánea. La memoria colectiva, social o popular se ha institucionalizado como un objeto empírico de pleno derecho al interior de las ciencias sociales y humanas, logrando constituirse como un campo de conocimiento centrado en la indagación de las formas de articulación entre el pasado y el presente y los modos en que ciertos colectivos sociales gestionan sus recuerdos, silencios y olvidos (Da Silva Catela, 2006).

Si bien los estudios de la memoria se encuentran asociados a los desarrollos historiográficos, es en los aportes de Maurice Halbwachs (2005 [1950]) sobre los marcos sociales de la memoria y la preocupación por una definición de la memoria colectiva, donde podemos encontrar una preocupación por su estudio sociológico. Desde esta perspectiva, la noción de memoria se encuentra incrustada en las relaciones sociales constituyendo el fundamento común de los grupos humanos. Qué se recuerda, a quién se recuerda, cómo se recuerda y qué materializaciones de la memoria se producen en el espacio social, resultan de experimentar, desde cierto lugar y en distintas intensidades, la gestión de los recuerdos colectivos. Y la literatura y los estudios literarios -se sabe- no son ajenos a esas preocupaciones, búsquedas y cuestionamientos.

A decorative graphic in the bottom right corner consisting of several overlapping, curved lines in shades of orange and red, resembling a stylized rainbow or a series of arcs.

Así, *Activar la palabra* no es un hecho menor cuando pensamos en los contextos inmediatos: cuestionamiento de la **Universidad Pública** en su conjunto, desvalorización del rol docente y de lxs investigadorxs y científicxs, descreimiento y desfinanciación de la Educación como un derecho, la implementación de políticas represivas y disciplinadoras, y la lista puede seguir... Frente a este panorama, entonces, la palabra está llamada más que nunca a ser activa, a erigirse como signo de múltiples lenguajes y códigos: los del recuerdo y el olvido, los de los cuerpos, sus figuras y tensiones; los de las voces y modos de la oralidad; los de la imagen y sus potencias; los de la digitalidad y el mundo virtual; y tantos otros.

*Activar la palabra* resulta un ejercicio político, ideológico, retórico, sexogenérico, estético, situado, en el que queda involucrada la marca de toda expresión, de toda presencia. Activar asimismo el archivo de lo pensado y actuado, activar la militancia desde/con el arte-activismo, activar las formas del discurso y sus dispositivos como maneras de inscribir pensamientos sobre lo futuro y lo provenir. Y, en nuestro caso puntual, volver activa la celebración por los *25 años desde la primera edición de Jornadas* en contexto de democracia.

Sí, 40 años de democracia y por eso esta invitación a *Trabajar la(s) memoria(s)* desde y a través del espacio de recordación que, claramente, no se agota en ello. Trabajar las memorias y sus archivos en la doble tensión de un presente vuelto hacia el pasado pero también proyectado. En este sentido, memoria y relato se aproximan y definen en su mutuo contacto: recordamos lo vivido, creado, cosechado, fundado, pero al mismo tiempo proponemos trabajar con los discursos actuales que serán cimiento de las memorias futuras.





En estos tiempos turbulentos y de crisis, cuando los espacios académicos y la **Universidad Pública** sufren una embestida sistemática que vuelve incierta cualquier actuación y planificación, son las pequeñas cosas, los gestos cotidianos, las decisiones compartidas, el esfuerzo mancomunado los que echan a andar los cambios y las resistencias; y por eso este momento, más que nunca, nos demanda que volvamos a sentirnos parte de estas Jornadas, que vivimos como una vuelta y reafirmación de lo propio: la casa... aquí donde la memoria hace nido, memorias de las que venimos y que también construimos como el porvenir.

## OBJETIVOS GENERALES

Con el propósito de afianzar este espacio para el encuentro y el debate, nos planteamos los siguientes objetivos generales:

- Socializar los resultados parciales y/o globales más recientes de las investigaciones literarias y lingüísticas.
- Contribuir al conocimiento y divulgación del trabajo creador en el campo de los estudios literarios y lingüísticos y otras áreas científicas, artísticas y culturales, como así también entre distintas instituciones de la región.
- Propiciar la reflexión sobre las vinculaciones y pertinencias entre docencia, investigación y la extensión en las áreas lingüísticas y literarias.
- Conmemorar los 25 años desde la realización de las primeras jornadas, y con ello, consolidar y poner en valor la inscripción/habilitación del espacio propicio para el encuentro académico y humano que ellas inscriben.



## MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

### **Simposios**

La experiencia de ediciones anteriores viene demostrando que los Simposios son una modalidad de participación que propicia la discusión crítica sobre los conocimientos y prácticas de los campos disciplinares que nos conciernen. Asimismo, nuclean a investigadores especializados en temáticas específicas que tienen en este espacio la posibilidad de encontrarse para compartir y difundir sus investigaciones.

Por tal motivo, los simposios seguirán teniendo un papel central en estas IX Jornadas del Norte, con el afán de que se acreciente el caudal crítico de las participaciones y debates generados sobre materias concretas.

En una próxima circular compartiremos información sobre las temáticas y fundamentos de cada simposio, como así también el nombre de sus coordinadores y los plazos de recepción de resúmenes.

### **Foro Taller para Estudiantes**

Este espacio está destinado a la reflexión y debate sobre temas teóricos del campo de la literatura y los cruces con otras esferas del campo social, en torno al lema de cada edición.

El Foro Taller aspira a generar una participación activa de los estudiantes de Jujuy y otras provincias del país en la construcción del conocimiento, a través de la lectura y discusión de textos disparadores propuestos por el/la especialista a cargo. Regularmente tiene un cupo aproximado de 20 a 30 participantes.





## ACTIVIDADES PROGRAMADAS

### **Conferencias**

Las Jornadas contarán con la presencia de especialistas en las áreas que nos convocan, quienes tendrán a su cargo las Conferencias centrales del encuentro y compartirán sus reflexiones en torno al lema Activar la palabra, trabajar la(s) memoria(s).

### **Encuentro con escritores**

Como en ediciones anteriores, se prevé invitar a escritores de la provincia, de la región y el país cuyas producciones estén relacionadas con la temática propuesta. Estos Encuentros permiten abrir el campo hacia la comunidad lectora en general, propiciando de este modo el diálogo universidad-sociedad.

### **Presentaciones de Libros y Revistas**

Las Jornadas del Norte Argentino de Estudios Literarios y Lingüísticos son un espacio propicio para dar a conocer las publicaciones de docentes, investigadores y artistas tanto de Jujuy como de otras provincias de la Argentina. Las Presentaciones de Libros y Revistas impresos en papel o en formato digital, integrarán las múltiples actividades de los tres días de Jornadas en Jujuy.





## PUBLICACIÓN EN REVISTA JORNALER@S

Jornaler@s es una revista digital especializada en estudios literarios y lingüísticos. Publica artículos originales, presentados en las Jornadas del Norte Argentino de Estudios Literarios y Lingüísticos, y la publicación está sujeta a un proceso de referato. JORNALER@S tiene una periodicidad bianual, de acuerdo a la realización de las distintas ediciones de las Jornadas. Por esto, al año siguiente de cada edición es publicado el respectivo número de la revista, luego de completado el correspondiente proceso de evaluación de artículos. Se puede acceder libremente a los artículos de esta revista a través de:

[https://www.fhycs.unju.edu.ar/revista\\_jornaler@s.html](https://www.fhycs.unju.edu.ar/revista_jornaler@s.html)

## FECHA Y LUGAR

El evento se llevará a cabo de manera presencial en la sede de la institución organizadora, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, sita en Otero 262, San Salvador de Jujuy, durante los días 18, 19 y 20 de septiembre de 2024.

## CONTACTO

Las Jornadas del Norte ofrecen a los interesados en participar los siguientes Sitios de Contacto:

-  **Jornadas del Norte de Estudios Literarios y Lingüísticos**
-  **jornadasdelnorte**
-  **jornadasdelnorte@gmail.com**

