



III JORNADAS DE CREACIÓN Y CRÍTICA LITERARIA

18, 19, 20 Y 21 DE NOVIEMBRE DE 2015

El Proyecto UBACYT *Poéticas. Ideologías estéticas. Construcción de subjetividades. Teoría y práctica*, en el marco de la Programación Científica UBACYT 2014-2017 y el Departamento de Literatura del Centro Cultural de la Cooperación, convocan a las III Jornadas de Creación y Crítica Literaria.

**Lugar de realización: Centro Cultural de la Cooperación.
Corrientes 1543 - CABA.**

Como continuidad de las Primeras y Segundas Jornadas de Creación y Crítica Literaria desarrolladas el 22 y 23 de noviembre de 2013 y el 28, 29 y 30 de agosto de 2014, respectivamente, convocamos a la realización de las Terceras Jornadas. Las exposiciones, lecturas de textos poéticos y narrativos, los homenajes, los paneles temáticos y conferencias tienen como objetivo compartir reflexiones y debates sobre la producción literaria en sus diversos géneros, así como sobre las vertientes de la crítica y la traducción. Convocamos a investigadores, escritores, críticos, estudiantes de literatura y otras áreas afines, así como a lectores interesados en la literatura como discurso integrador, en tanto construye y alimenta imaginarios hegemónicos y contrahegemónicos, modos de representación de la realidad, definiciones de poética, concepciones acerca de la relación entre literatura y sociedad en las prácticas escriturarias, relación de intelectuales y artistas con su contexto de producción teniendo en cuenta modos específicos de conocimiento particular a partir de las posibilidades que ofrece el arte de la palabra a los debates y conflictos atinentes a problemáticas que la literatura ha vehiculizado y vehiculiza en su devenir.

Ejes temáticos:

- Poéticas y géneros.
- Literaturas nacionales.
- Literaturas comparadas.
- Relaciones entre literatura y otros discursos.
- La traducción.

Mesas especiales, paneles, conferencias, lecturas:

- Literatura y cultura popular: rock, fútbol.
- La crónica urbana. Homenaje a Pedro Lemebel.
- Historia de la Literatura Argentina dirigida por David Viñas. Volumen 1890-1916.
- Homenaje a Juan José Saer en el décimo aniversario de su muerte.
- Centenario: Roland Barthes. Homenaje a cien años de su nacimiento.
- Lectura de textos literarios: poesía y narración.

Presentación de libros:

Las Jornadas incluyen la presentación de libros referidos a las áreas temáticas propuestas. Se destinará un espacio especial a esta actividad en el transcurso de las Jornadas.

Se otorgarán certificados de participación a los expositores y asistentes.

Aranceles:

Arancel para los expositores: \$ 50 (incluye la entrega de CD debidamente registrado que contiene los trabajos de las tres jornadas)

Arancel para los asistentes: \$ 25 (incluye la entrega de CD debidamente registrado que contiene los trabajos de las tres jornadas)

El arancel se abona en el momento de acreditación en las Jornadas.

Contacto e-mail: tercerasjornadascyc@gmail.com

Para los Expositores:

- Envío de Ficha de Inscripción y Resumen **hasta el lunes 28 de agosto de 2015** a tercerasjornadascyc@gmail.com
- El nombre del archivo enviado debe contener: Área elegida y nombre del autor/es, por ejemplo: RES-LiteraturasNacionales-ApellidoExpositor/es

Ficha de Inscripción

Apellido y nombre:

Categoría en la que se inscribe: Expositor/ Asistente

Pertenencia Institucional:

Área elegida:

Título del trabajo:

Resumen (hasta 250 palabras):

Contacto vía e-mail y telefónico:

En caso de haber sido aceptado su resumen:

- Envío de ponencias para la publicación: **hasta el 16 de octubre de 2015** a tercerasjornadascyc@gmail.com
- El nombre del archivo enviado debe contener: Área elegida y Nombre del autor/es, por ejemplo: PON3-LiteraturasNacionales-ApellidoExpositor/es

Requisitos de ponencias:

Enviar seis páginas en formato Word, Times New Roman 12, interlineado a un espacio y medio, márgenes estándares, teniendo en cuenta una exposición oral de diez minutos.

Se prevé para las citas utilizar el sistema Apellido, Año y, si es pertinente, Número de página, ej.: (Benjamin, 1920, 14), cuando se haga referencia a un texto que figure en la bibliografía de la ponencia. En la Bibliografía se detalla: Apellido y nombre del autor/es, Año, Título, Lugar, Editorial. Pueden agregarse notas al pie como ampliaciones o comentarios respecto de lo que se está tratando; de ser necesario,

pueden agregarse notas más extensas al final. La duración de la lectura calculada en diez minutos tiene como objeto reservar algún tiempo para el diálogo y debate sobre lo expuesto en cada mesa. La versión a publicar puede ser más extensa e incluye las notas (al pie y/o al final) y la bibliografía.

Los participantes de las Jornadas I y II que no hayan enviado sus trabajos deben hacerlo a la misma dirección antes indicada (tercerasjornadas), aclarando en el asunto: PON1 o PON2-Area-ApellidoExpositor/es.

Dirigir consultas especificando Asunto a:
tercerasjornadascyc@gmail.com
con copia a eclirt@gmail.com