



II Jornadas de Literatura Inglesa
110 años del nacimiento de Samuel Beckett

2ª circular

Organiza la Cátedra de Literatura Inglesa
Facultad de Literatura y Letras
Universidad de Buenos Aires

 Centro Cultural de la Cooperación, 13 y 14 de abril 2016
Avenida Corrientes 1543, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Estas Jornadas cuentan con el aval de

- Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires
- Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires
- Embajada de Irlanda
- Festival Beckett de Buenos Aires
- Maestría en estudios interdisciplinarios de la Subjetividad - UBA
- Maestría en Literaturas en Lenguas extranjeras y en Literaturas comparadas - UBA

Estas jornadas están destinadas a celebrar los 110 años del nacimiento de Samuel Beckett. Su obra, una de las más complejas y particulares del siglo XX, nos permite acercarnos a la reflexión en una serie de poéticas tanto en las diferentes tradiciones literarias como en las artísticas de nuestra contemporaneidad. Estas Jornadas nos permitirá acceder a la exposición de diferentes acercamientos a la obra de Beckett y conllevará un posterior debate sobre los tópicos tratados.

Por otra parte, contaremos con la presencia no sólo de investigadores y académicos, sino también de directores y actores que han realizado puestas en escena de piezas del autor irlandés en los escenarios de nuestro país para contarnos sus experiencias.

Nos interesa también la presencia de alumnos avanzados de diferentes carreras como ponentes ya que seguro aportarán nuevas miradas sobre la obra beckettiana. En las jornadas anteriores su presencia fue realmente importante y el debate que han llevado a cabo ha sido, sin lugar a dudas muy fructífero.

Creemos que el encuentro entre distintos estudiosos de la obra beckettiana enriquecerá la aproximación a la variada obra del escritor irlandés. Invitamos a los investigadores de distintas áreas a participar con ponencias y conferencias.



II Jornadas de Literatura Inglesa 110 años del nacimiento de Samuel Beckett

Áreas temáticas de las Jornadas

- Beckett en los estudios de teatro y literaturas comparadas
- El teatro de Beckett: aproximaciones transversales
- Beckett, la filosofía y la política
- Las puestas de Beckett en Argentina y Latinoamérica
- Estudio de las adaptaciones de la obra de Beckett
- Beckett en la Literatura Argentina y Latinoamericana
- Beckett en el teatro argentino y latinoamericano
- La obra de Beckett y otras áreas artísticas: música, artes audiovisuales, artes pictóricas, *mass media*
- Beckett, Joyce y la cuestión irlandesa
- Beckett y el modernismo anglosajón
- Beckett y la cuestión lingüística: bilingüismo, traducción y autotraducción
- Aproximaciones genéricas a Beckett: teatro, narrativa, obra poética, ensayística
- Beckett y el espacio (auto)biográfico: entrevistas, epistolario, memorias y biografías
- Aspectos culturales e interdisciplinarios: apropiaciones e intertextualidades

Presentación de ponencias:

Resúmenes:

Deberán enviarse por e-mail a: jornadasinglesauba@gmail.com, antes del 20 de noviembre de 2015 con un máximo de 200 palabras. Se consignarán el título del trabajo, nombre y apellido del expositor, institución en la que trabaja, dirección postal, e-mail y teléfono.

Pueden presentarse trabajos en colaboración. El tiempo de exposición de cada ponencia en mesas simultáneas y paneles será de quince minutos como máximo. El texto no tendrá formatos especiales, salvo que lo exija una convención estilística. Las notas y la bibliografía no destinadas a la lectura se incluirán en hoja aparte.

Los alumnos avanzados podrán presentar trabajos siempre que estén avalados por un profesor.

La ponencia sólo podrá ser leída por su autor.

Comité académico

Prof. Américo Cristofalo (Literatura del siglo XIX)

Dra. Melchora Romanos (Instituto de Filología)

Dr. Miguel Ángel Montezanti (Universidad Nac. de La Plata)

Dr. Miguel Ángel Vedda (Literatura Alemana)

Dr. Miguel Vitagliano (Teoría Literaria III)

Dra. Susana Cella (Literatura Latinoamericana)

Prof. Daniel Link (Literatura del siglo XX)



Comisión organizadora

Dr. Lucas Margarit
Lic. Elina Montes

Dra. Susana Cella

Lic. María Inés Castagnino
Lic. Noelia Fernández
Lic. Marcelo Lara
Prof. Cecilia Lasa
Mg. Ezequiel Gustavo Rivas

Nos avalan:



Maestría en Estudios
Interdisciplinarios de la Subjetividad



Maestría en Literaturas en
Lenguas extranjeras y Literaturas comparadas



Embajada de Irlanda

