



II Circular

I Jornadas “Prácticas intelectuales y procesos emancipatorios en América Latina” **Antecedentes, legados, vigencia y desafíos en torno de la Revolución Cubana**

18 y 19 de octubre de 2018

Taller de Pensamiento Crítico Latinoamericano - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini
Av. Corrientes 1543. Sala Laks y Sala Garibaki

Las I Jornadas “Prácticas intelectuales y procesos emancipatorios en América Latina” pretenden inaugurar un nuevo ámbito de reflexión alrededor de experiencias, producciones y debates estéticos, artísticos, culturales, filosóficos, sociales, históricos y políticos en nuestro continente.

Para su propuesta inicial, se ha definido como eje articulador -aunque no excluyente- la práctica de la Revolución Cubana, cifra de una serie de problemáticas que, ancladas en una extensa tradición local, trascienden temporal y espacialmente su origen y avanzan hacia diversas coyunturas.

Tal proposición se fundamenta en la visión de que la primera Revolución socialista triunfante de América se transformó en el principal hito histórico, político y cultural de nuestro continente en el siglo XX y generó, conjuntamente con una radical transformación política y económica, un giro absoluto en lo que concierne a las prácticas culturales y a la reflexión en torno de la propia concepción del intelectual.

Su importancia es tan amplia que resulta difícil encontrar innovación cultural durante la segunda mitad del siglo XX en nuestro continente que no haya recibido su aporte, desde el *boom* de la narrativa latinoamericana hasta el despliegue de la educación popular, desde la teoría de la dependencia hasta la teología de la liberación, desde la revitalización del pensamiento marxista hasta la estructuración de una nueva izquierda alternativa al “socialismo real” tanto metodológica como crítica y políticamente, sin olvidar transformaciones en el ámbito del cine, del nuevo periodismo y en la extensa red de publicaciones político-culturales surgidas fundamentalmente a partir de los sesentas, entre otras múltiples producciones.

Este proceso motivó dentro y fuera de Cuba la conformación y articulación, a partir de instituciones, eventos y construcciones cotidianas, de una nueva intelectualidad crítica sumida en los problemas políticos, sociales y culturales del Tercer Mundo y la problematización de su práctica específica y de su rol dentro de cada comunidad, a la vez que pretendió trazar un siempre inestable equilibrio entre el establecimiento de un criterio crítico y una participación orgánica en proyectos colectivos.

Tales particularidades del proceso constituyen un legado susceptible de ser revisitado a la hora de construir un pensamiento crítico en la actual coyuntura latinoamericana, y permite objetar el lugar otorgado a la intelectualidad en las *modernas* sociedades occidentales, sutilmente relegado a parsimoniosos y vegetativos espacios académicos y circunscripto a un cada vez más aséptico “campo” específico, generalmente entendido -aunque nunca expresamente- como prescindente del tejido social del cual emerge y forma parte, en una compartimentación cada vez mayor del saber a partir de la cual lo que se gana en especialización redundante en inocuidad.

Desde esta perspectiva, la vigente Revolución Cubana continúa siendo un acervo posible del cual abreviar para pensar, entre otras cosas, la actualidad de la condición intelectual, ampliarla más allá de los angostos márgenes de la academia, el arte y las bellas letras en las que suele ser encorsetada; y para revisar la disyuntiva entre experiencia personal y reflexión política, entre militancia y construcción profesional de un saber.

A partir de lo expuesto, convocamos a investigadores, estudiantes, docentes, militantes, artistas y espacios culturales a presentar trabajos que permitan (re)pensar nuestra práctica y nuestra formación, y analizar los procesos políticos, sociales y culturales en América Latina en toda su complejidad, así como a debatir en torno de la validez de las afirmaciones volcadas en esta convocatoria.

Ejes Temáticos sugeridos:

- El Marxismo en América Latina. Figuras, Procesos, Características.
- La Revolución Cubana y el surgimiento de una "nueva" izquierda.
- Figuraciones de la intelectualidad revolucionaria en Cuba.
- La intelectualidad argentina y Cuba.
- Polémicas intelectuales en Cuba.
- Los intelectuales en el pensamiento del liderazgo revolucionario cubano.
- Teorizaciones contemporáneas sobre práctica intelectual y acción política.
- Intelectuales y procesos políticos latinoamericanos.
- Feminismo y Revolución.
- Educación Popular y Procesos emancipatorios.
- Comunicación Popular y Procesos emancipatorios.
- Literatura y Revolución Cubana.
- Otras prácticas artísticas y Revolución Cubana.
- La Revolución Cubana y el pensamiento martiano.
- La práctica cultural de la Revolución Cubana. Experiencias e Instituciones.

Se invita, asimismo, a proponer paneles particulares a quienes lo consideren oportuno.

Las I Jornadas de Pensamiento Crítico en América Latina serán públicas y gratuitas tanto para expositores como para asistentes, y se realizarán en la sede del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, ubicado en Avenida Corrientes 1543, C.A.B.A., los días 18 y 19 de octubre de 2018, en las Salas Laks y Garibaldi.

Envío de Resúmenes (250 palabras máximo):

Hasta el 2 de septiembre de 2018 inclusive

Envío de Ponencias (10 carillas como máximo con bibliografía incluida. Letra Times New Roman, tamaño 12 interlineado 1,5):

Hasta el 5 de octubre inclusive

Hasta el momento han aceptado participar del Encuentro:

- Miguel Mazzeo
- Omar Acha
- Raúl Cerdeiras
- Mariano Pacheco
- Susana Cella
- Jorge Falcone



www.facebook.com/practicasinintelectuales



practicasinintelectuales@gmail.com

**Taller de Pensamiento
Crítico Latinoamericano**

