



I Jornadas de Literatura Inglesa
450 años
(del nacimiento de William Shakespeare)

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires
Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Fecha de realización: 10 y 11 de Julio de 2014



organiza: Cátedra de Literatura inglesa (UBA)

3ª circular

En 2014 se prevén muchos eventos culturales para la celebración del 450º aniversario del nacimiento de William Shakespeare. La cátedra de Literatura inglesa desea ubicar la Facultad de Filosofía y Letras y nuestra Universidad en el conjunto de las instituciones que llevarán a cabo, alrededor del mundo, homenajes similares. Para ello, convocamos a especialistas en la obra del dramaturgo inglés, a investigadores, a docentes y a estudiantes, para generar un debate interdisciplinario en el que se analicen y compartan los aspectos críticos y teóricos que se han producido y se producen en las diferentes áreas.

Ejes de debate:

Los que siguen son ejes orientadores y no pretenden restringir los temas de discusión sino proponer algunas líneas posibles de debate que constituyen áreas de interés de las Jornadas. La composición definitiva de las áreas temáticas se establecerá en función de los trabajos presentados:

- la herencia medieval en la obra de William Shakespeare
- el pensamiento político en la obra de William Shakespeare

- William Shakespeare en la literatura romántica
- Shakespeare y la filosofía: el contexto filosófico de los siglos XVI y XVII y las lecturas filosóficas del teatro shakespeariano
- los estudios shakespearianos en literaturas comparadas
- incidencia de la obra de William Shakespeare en la ópera y en las artes visuales
- los estudios shakespearianos en teatro comparado
- la obra de William Shakespeare en los estudios interdisciplinarios
- la herencia greco-latina en la obra de William Shakespeare
- la vigencia de la obra shakespeariana en los estudios psicoanalíticos
- William Shakespeare y los estudios de género
- estéticas y poéticas en torno a la obra de William Shakespeare

Idiomas de las Jornadas:

Los idiomas oficiales de las Jornadas son el español y el inglés. Sin embargo, no habrá servicio de interpretación, por ende, para una adecuada distribución de las comisiones, pedimos a los expositores que presenten ponencias en idioma inglés que coordinen con la Organización para poder conformar mesas exclusivamente en ese idioma y así informar de las características de las mismas a los asistentes al evento.

Resúmenes:

Deberán enviarse por e-mail a: litinglesa.uba@gmail.com, antes del 20 de mayo de 2014 con un máximo de 200 palabras. Se consignarán el título del trabajo, nombre y apellido del expositor, institución en la que trabaja, dirección postal, e-mail y teléfono.

Pueden presentarse trabajos en colaboración. El tiempo de exposición de cada ponencia en mesas simultáneas y paneles será de quince minutos como máximo.

Los alumnos avanzados podrán presentar trabajos siempre que estén avalados por un profesor.

La ponencia sólo podrá ser leída por su autor.

3.- Inscripciones y modalidades de exposición:

Podrán presentarse propuestas de exposiciones individuales y propuestas de paneles.

PONENCIA INDIVIDUAL. Las ponencias se organizarán en mesas simultáneas con una duración total de 90 minutos y cuatro expositores por mesa. Uno de los expositores será asimismo coordinador de la mesa por designación de la Comisión organizadora.

PANELES. Los paneles deben ser propuestos a la Comisión organizadora. Quien proponga el panel cumplirá funciones de coordinador, quien tendrá a su cargo el contacto con la organización del Congreso. La duración de los paneles será de 90 minutos, por lo que se sugiere que el total de los integrantes no supere las 4 personas.

PRE-INSCRIPCIÓN: mediante el envío del "Formulario" que pueden hallar en la página web de las Jornadas: <https://sites.google.com/site/jornadasdeliteraturainglesa/>

Aranceles

- expositores: \$ 200
- expositores y asistentes estudiantes de grado: no pagan arancel.

NOTA: En la próxima circular se informará sobre los mecanismos de pago.

Comisión organizadora

Dr. Lucas Margarit
Lic. Elina Montes

Lic. María Inés Castagnino
Lic. Noelia Fernández
Lic. Marcelo Lara
Mg. Ezequiel Gustavo Rivas

Prof. Cecilia Lasa (coordinadora)
Prof. Carina Menán (coordinadora)
Prof. Verónica Storni-Fricke (coordinadora)

Comité científico

Dr. Martín Ciordia (Literatura europea del Renacimiento)
Prof. Américo Cristofalo (Literatura del siglo XIX)
Dr. Leonardo Funes (Literatura española I)
Dra. Leticia Glocer Fiorini (Asociación Psicoanalítica Argentina)
Dr. Eduardo Grüner (Literatura en las Artes combinadas)
Dr. Eduardo Rinesi (Dr. en Filosofía y Rector de la UNGS)
Dra. Melchora Romanos (Instituto de Filología)
Prof. Nora Sforza (Literatura italiana)
Dr. Miguel Ángel Vedda (Literatura alemana)
Dr. Miguel Vitagliano (Teoría Literaria III)

Auspicia



Avalan



Maestría de Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad



Maestría en Literaturas en Lenguas extranjeras y Literaturas comparadas

