



I Jornadas de Literatura Inglesa  
**450 años**  
**(del nacimiento de William Shakespeare)**

Facultad de Literatura y Letras  
Universidad de Buenos Aires  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires.  
Fecha de realización: 10 y 11 de Julio de 2014



organiza: Cátedra de Literatura inglesa (UBA)

con el aval de: Departamento de Letras



## *1ª circular*

En abril de 2014 se prevén muchos eventos culturales para la celebración del 450º aniversario del nacimiento de William Shakespeare. La cátedra de Literatura inglesa desea ubicar la Facultad de Filosofía y Letras y nuestra Universidad en el conjunto de las instituciones que llevarán a cabo, alrededor del mundo, homenajes similares. Para ello, convocamos a especialistas en la obra del dramaturgo inglés, a investigadores, a docentes y a estudiantes, para generar un debate interdisciplinario en el que se analicen y compartan los aspectos críticos y teóricos que se han producido y se producen en las diferentes áreas.

### **Ejes de debate:**

Los que siguen son ejes orientadores y no pretenden restringir los temas de discusión sino proponer algunas líneas posibles de debate que constituyen áreas de interés de

las Jornadas. La composición definitiva de las áreas temáticas se establecerá en función de los trabajos presentados:

- la herencia medieval en la obra de Willam Shakespeare
- el pensamiento político en la obra de William Shakespeare
- William Shakespeare en la literatura romántica
- los estudios shakespearianos en literaturas comparadas
- incidencia de la obra de William Shakespeare en la ópera y en las artes visuales
- los estudios shakespearianos en teatro comparado
- la obra de William Shakespeare en los estudios interdisciplinarios
- la herencia greco-latina en la obra de William Shakespeare
- la vigencia de la obra shakespeariana en los estudios psicoanalíticos
- William Shakespeare y los estudios de género
- estéticas y poéticas en torno a la obra de William Shakespeare

### **Resúmenes:**

Deberán enviarse por e-mail a: [litinglesa.uba@gmail.com](mailto:litinglesa.uba@gmail.com), antes del 20 de mayo de 2014 con un máximo de 200 palabras. Se consignarán el título del trabajo, nombre y apellido del expositor, institución en la que trabaja, dirección postal, e-mail y teléfono.

Pueden presentarse trabajos en colaboración. El tiempo de exposición de cada ponencia en mesas simultáneas y paneles será de quince minutos como máximo.

Los alumnos avanzados podrán presentar trabajos siempre que estén avalados por un profesor.

**La ponencia sólo podrá ser leída por su autor.**

### **3.- Inscripciones y modalidades de exposición:**

Podrán presentarse propuestas de exposiciones individuales y propuestas de paneles.

**PONENCIA INDIVIDUAL.** Las ponencias se organizarán en mesas simultáneas con una duración total de 90 minutos y cuatro expositores por mesa. Uno de los expositores será asimismo coordinador de la mesa por designación de la Comisión organizadora.

**PANELES.** Los paneles deben ser propuestos a la Comisión organizadora. Quien proponga el panel cumplirá funciones de coordinador, quien tendrá a su cargo el contacto con la organización del Congreso. La duración de los paneles será de 90 minutos, por lo que se sugiere que el total de los integrantes no supere las 4 personas.

## **Aranceles**

- expositores: \$ 200
- expositores y asistentes estudiantes de grado: no pagan arancel.

NOTA: En la próxima circular se informará sobre los mecanismos de pago.

## **Comisión organizadora**

Dr. Lucas Margarit  
Lic. Elina Montes

Lic. María Inés Castagnino  
Lic. Noelia Fernández  
Lic. Marcelo Lara  
Mg. Ezequiel Gustavo Rivas

## **Comité científico**

Dr. Martín Ciordia (Literatura europea del Renacimiento)  
Dr. Leonardo Funes (Literatura española I)  
Dr. Miguel Ángel Vedda (Literatura alemana)