





























Segunda circular

El grupo UBACyT "La utopía y sus derivas en las literaturas eslavas" en coordinación con la Sociedad Argentina Dostoievski, la cátedra de Literaturas Eslavas y el Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires invita a todas las personas interesadas o relacionadas con las diversas problemáticas de los estudios sobre el pensamiento utópico y sus plasmaciones sociales, filosóficas y artísticas al **I Encuentro Internacional sobre Utopías y sus Derivas** a realizarse los días 27 y 28 de agosto de 2021 en forma virtual.

Destinatarios/as: investigadores, docentes, traductores, editores, escritores, artistas, egresados y estudiantes relacionados con o interesados en la temática de la jornada en las ciencias humanas, la literatura y el arte en general.

Ejes temáticos:

- La utopía y sus derivas en las representaciones literarias.
- Las prácticas y proyectos utópicos a lo largo de la historia.
- El pensamiento utópico y sus vertientes filosóficas.
- La utopía y sus derivas en el arte.

Actividades: Además de las mesas de ponencias, habrá plenarios, paneles de discusión, presentaciones de libros y lectura de poesía. Todas las actividades son gratuitas.

Mesa de poesía: María Belén Aguirre (premio FNA 2020), Tucumán; Juan Desiderio, Buenos Aires; Marcelo Díaz, Río Cuarto Córdoba; German Arens, Bahía Blanca; Julia Sarachu, La Plata y Eugenio López Arriazu, Buenos Aires.

INSCRIPCIÓN DE EXPOSITORES Y PRESENTACIÓN DE RESÚMENES Y PONENCIAS:

La inscripción y presentación de resúmenes y ponencias debe hacerse por intermedio del sitio de Eventos Académicos de la Facultad de Filosofía y Letras, en la sección "call-for-papers". Dirección web: aquí

Las comunicaciones serán evaluadas por el Comité Académico para su admisión.

Resumen:

Deberá tener un máximo de 400 palabras y consignar las líneas fundamentales de la exposición propuesta.

Fecha final para la entrega: 1° de junio de 2021.

Trabajo completo:

Las ponencias deberán tener en cuenta la siguiente normativa: estilo de autor y año [Autor (año) *Título*. Ciudad: Editorial] para las citas y nota al pie sólo para comentarios. Se consignará la bibliografía citada en el trabajo.

No deberá exceder las 8 carillas, tipografía Times New Roman tamaño 12, interlineado 1,5, hoja A4, con márgenes superior e inferior de 2,5 cm, e izquierdo y derecho de 3,5 cm. Formato del archivo: Winword, doc, docx ó rtf.

Fecha final para la entrega: 2 de agosto de 2021.

Tiempo de exposición:

La exposición no deberá sobrepasar los **15 minutos**. Se recomienda que el ponente transmita oralmente su ponencia evitando su lectura.

Se entregarán certificados de asistencia a todos los expositores.

INSCRIPCIÓN DE ASISTENTES

Quienes deseen inscribirse sólo como asistentes, recibir las futuras circulares y el programa con los enlaces a las conferencias, paneles y ponencias pueden hacerlo <u>aquí</u>.

Comité Académico

Comisión organizadora

Eugenio López Arriazu

Jerónimo Pereyra Julia Sarachu Ilze Veinberga

Mg. Diego Alonso	Diego Alonso
Dr. Emilio Bernini	Pablo Arraigada
Dra. Susana Cella	Érica Brasca
Prof. Laura Estrin	Juan Cruz De Sábato
Dra. Paula Fleisner	Laura Estrin
Lic. Fulvio Franchi	María Carolina Fabrizio
Lic. Andrés Goldberg	Fulvio Franchi
Lic. Alejandro González	Florencia García Brunelli
Dr. Omar Lobos	Andrés Goldberg
Dr. Eugenio López Arriazu	Alejandro González
Dr. Lucas Margarit	Estefanía González
Dra. Vanina Neyra	Luis Alberto Harriet
Dra. Julia Sarachu	Trilce Infantidis
Dr. Martín Baña	Valeria Korzhenievski
	Lucía Kramer
	Julián Lescano
	Omar Lobos

E-mail de contacto: 1encuentroutopias@gmail.com