



I Circular

Jornadas “Roland Barthes: los gestos de la idea” Para estudiantes de grado y de posgrado Rosario, 9 y 10 de agosto de 2018

El Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria perteneciente al Instituto de Estudios Críticos en Humanidades (IECH), y la cátedra de Análisis y Crítica II de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, invitan a estudiantes de grado y de posgrado a participar de las Jornadas “Roland Barthes: los gestos de la idea”, los días 9 y 10 de agosto de 2018, en la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR (Entre Ríos 758).

En el marco de una investigación grupal sobre la recepción y los usos de Roland Barthes en la crítica literaria y cultural argentina, estas jornadas se proponen reunir a estudiantes de grado y posgrado de distintas carreras universitarias, ligadas a las humanidades y las ciencias sociales, para que expongan las condiciones y los efectos del encuentro con la obra de Barthes en sus respectivos aprendizajes teóricos y metodológicos.

Se aceptarán propuestas que aborden motivos o aspectos de la obra barthesiana a través de dos modalidades: a. la reflexión general sobre el sentido y los alcances de determinados conceptos y estrategias retóricas formulados por Barthes en sus ensayos y b. el uso de conceptos y estrategias barthesianos en la lectura crítica de textos literarios o prácticas culturales específicos.

Comité académico: Alberto Giordano (coordinador), Isabel Quintana (UBA-CONICET); Analía Gerbaudo (UNL-CONICET); Miguel Dalmaroni (UNLP-CONICET); Silvio Mattoni (UNC-CONICET); Rosalía Baltar (UNMdP); María Coria (UNMdP); Analía Capdevila (UNR); Ximena Picallo (UNPSJB); David Fiel (UNPSJB); Judith Podlunbe (UNR-CONICET); Gabriela Simon (UNSJ), Marcelo Topuzian (UBA-CONICET), María Celia Vázquez (UNS).

Comisión organizadora: Julia Musitano y Mariela Herrero (coordinadoras), Franco Bedetti, Leandro Bohnhoff, Desiré Bürki, Pilar López, Mauro Socoró.