



## Sabios y saberes

### IV Congreso de Estudios sobre el Renacimiento

26, 27 y 28 de agosto de 2019

Lugar: Universidad de San Martín – Sede Ciudad de Buenos Aires

“Allí, en medio de una gran masa de códices que sería largo enumerar, encontramos a Quintiliano todavía a salvo e incólume, aunque lleno de moho y cubierto de polvo. Pues, aquellos libros no estaban en la biblioteca, como pedía su dignidad, sino en alguna horrorosísima y oscura cárcel”

Poggio Bracciolini

“descubrimos artes y cosas nunca vistas ni oídas”

Leon Battista Alberti

**Tema:** Sabios y saberes en el Renacimiento

#### Fundamentación

En Europa, durante el siglo XIV, surgió y comenzó a consolidarse un nuevo tipo de sabio, que un siglo después recibiría el nombre de “humanista”. Según algunos, este humanista fue una reencarnación del antiguo retórico que luchaba con los filósofos por espacios de saber y poder, y así como antes había sido entre Isócrates y Platón, fue después entre humanistas y escolásticos (Kristeller; Starn). Según otros, en cambio, estos humanistas fueron el resurgimiento del filósofo crítico antiguo, inquieto y rebelde, dispuesto incluso a dar testimonio con la muerte, como Sócrates (Garin). Muy lejos de estos últimos, se encuentran también quienes afirman que, a buena distancia de toda rebeldía, estos humanistas, en realidad, eran sobre todo cortesanos: un bufón o adorno de príncipes (Grafton). En este sentido, en ocasiones se ha postulado que el erudito legitimó el poder imperial al establecer árboles genealógicos, panegíricos, palacios, bibliotecas y obras literarias que justificaran la

*traslatio imperii* (Pagden). Asimismo, otros especialistas señalan que –por el contrario– los humanistas fueron actores políticos importantes, defensores de ideas republicanas y libertarias (Baron). Por otra parte, están aquellos que sostienen que los humanistas fueron un nuevo tipo de intelectual que respondió a los cambios socio-económicos resultantes de la transición entre el fin del feudalismo y el comienzo del capitalismo, siendo la vuelta a la Antigüedad un intento de encontrar nuevos pensamientos y acciones que, frente a los heredados y ya insuficientes de la Edad Media, les permitieran ser más versátiles frente a estos cambios (Heller). Se han reconocido, en este orden, la creación y transformación de nuevos espacios de saber (Quondam), tales como las academias, las cortes, los colegios, los cenáculos del humanismo civil e incluso el teatro (Cedrati). Para otros, en el marco de la Contrarreforma tuvo lugar el desarrollo de un sabio específicamente católico, que se postulaba como portavoz de un saber universal (Biondi). Finalmente, también se ha estudiado la emergencia de algunas mujeres que, intentando luchar contra el disciplinamiento propio de la época, lograron construir saberes en espacios que hasta entonces eran reductos propios de los varones (Carandini).

## **Modalidades de participación.**

Se podrá participar como expositor o como asistente. La duración de las exposiciones será de 20 minutos.

El plazo de recepción de propuestas de ponencias es hasta el 6 de mayo de 2019.

Forma: Título de la ponencia, nombre del autor, pertenencia institucional, correo electrónico de contacto, resumen extendido de hasta 400 palabras (doc, .docx o .rtf, letra Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1.5).

Las propuestas se enviarán a [congreso.renacimiento@gmail.com](mailto:congreso.renacimiento@gmail.com)

Se recibirán, principalmente, ponencias sobre el tema “Sabios y saberes”. Pero, se considerarán también contribuciones sobre otros problemas del Renacimiento, siempre y cuando estén en el marco de proyectos de investigación.

### **Comité Organizador**

Luciano Astor (UNR)

Paula Hoyos Hattori (UBA CONICET)

Nicolás Kwiatkowski (UNSAM CONICET)

Juan Manuel La Rosa (UNR)

Carolina Martínez (UNSAM CONICET)

Yanina Paola Pascual (UNS)

Maíra Pouey Bragos (UNR)

Pablo Rojas Olmedo (UNR)

Nora Sforza (UBA)

Mariana Sverlij (UBA CONICET)

**Comité Académico**

Sandro Abate (UNS CONICET)

José Emilio Burucúa (UNSAM)

Martin Ciordia (UBA CONICET)

Silvia Magnavacca (UBA CONICET)