

HORARIOS SEMINARIOS VERANO LETRAS 2024

LA NARRATIVA ESPAÑOLA EN LA ENCRUCIJADA DE LA TRANSICIÓN: NUEVOS MEDIOS, NUEVOS SUJETOS.

Brina, Maximiliano - Orientación Letras Modernas / Áreas Literatura Española y Teoría Literaria

MARTES 10 A 14 H (VIRTUAL)

SHAKESPEARE: LA CREACIÓN DEL MITO Y SUS REESCRITURAS

Margarit, Lucas - Orientación Letras Modernas / Área Literaturas Extranjeras

LUNES Y JUEVES 11 A 14 H (VIRTUAL)

LAS MUCHACHAS DE ANTES. TRABAJO Y POLÍTICA EN LA CULTURA ARGENTINA

Angilletta, Florencia - Orientación Letras Modernas / Áreas Teoría Literaria y Literatura Argentina y Latinoamericana

LUNES Y MIÉRCOLES 18 A 20 H (VIRTUAL)

EN LA ZONA. TERROR ARGENTINO SIGLO XXI

Ansolabehere, Pablo - Orientación Letras Modernas / Áreas Literatura Argentina y Latinoamericana

LUNES Y MIÉRCOLES 12 A 16 H (VIRTUAL)

APORTES DE LA LINGÜÍSTICA AL ÁMBITO CLÍNICO: DISEÑOS METODOLÓGICOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Difalcis, Micaela

MARTES Y VIERNES 18 A 20 H (VIRTUAL)

E GRAECO IN LATINUM: LAS TRADUCCIONES HOMÉRICAS EN EL HUMANISMO ITALIANO

BASILE, Gastón Javier

Orientación: Letras Clásicas y Literaturas Extranjeras

MARTES Y JUEVES 18 A 20 H (VIRTUAL)