

TÍTULO	ORIENTACIÓN/ ÁREA	PROF A CARGO 1°	PROF A CARGO 2°	HORARIO (SI NO SE ACLARA PRESENCIAL, ES VIRTUAL)
“EN EL PRINCIPIO ERA EL VERBO”. PUERTAS DE ENTRADA A LA LECTURA DE LA BIBLIA	Orientación Letras Modernas / Áreas Literatura Española y Teoría Literaria	MARTI		VIERNES 17 A 19 H
EL MEDIOEVO DESPUÉS DEL MEDIOEVO. REESCRITURAS Y PROYECCIONES DE TEXTUALIDADES MEDIEVALES	Orientación es Letras Modernas / Literaturas Extranjeras y Teoría Literaria	ARTAL	LACALLE	MIÉRCOLES 17 A 19 H
POESÍA INGLESA DEL RENACIMIENTO UNA ANTOLOGÍA PARA ARMAR	Orientación Letras Modernas / Área Literaturas Extranjeras	MARGARIT		LUNES 17 A 20 H
FICCIÓN-NO FICCIÓN: LÍMITES Y CONFLUENCIAS EN LA NARRATIVA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA	Orientación Letras Modernas / Áreas Teoría Literaria y Literatura Argentina y Latinoamericana	GARCIA		VIERNES 11 A 13 H
EL ARCHIVO INDIGENA Y MESTIZO MESOAMERICANO DE LA ETAPA COLONIAL	Orientación Letras Modernas / Áreas Literatura Argentina y Latinoamericana	BARISONE		SÁBADOS 11 A 13 H
PRODUCCIÓN DE LO VISIBLE Y GESTIÓN DE LA MIRADA: DE REFLEJOS, ORIGINALES, COPIAS Y SIMULACROS EN LA LITERATURA INGLESA.	Orientación Letras Modernas / Área Literatura Extranjera	MONTES		SÁBADOS 11 A 14 H

TÍTULO	ORIENTACIÓN/ ÁREA	PROF A CARGO 1°	PROF A CARGO 2°	HORARIO (SI NO SE ACLARA PRESENCIAL, ES VIRTUAL)
LA NOVELA EUROPEA Y GALDÓS	Orientación Letras Modernas / Área Literatura Española	TOPUZIAN		MARTES Y VIERNES 19 A 21 H
POESÍA CONTEMPORÁNEA DE NACIONES Y PUEBLOS ORIGINARIOS ESCRITA POR MUJERES: IMÁGENES, IMAGINARIOS Y TERRITORIOS DE OTRAS LENGUAS	Orientación Letras Modernas / Áreas Teoría Literaria y Literatura Argentina y Latinoamericana	PERCIA		MARTES 9 A 12 H
LOS ESTUDIOS DEL TEXTO Y LA CUESTIÓN DEL GÉNERO	Orientación lingüística	CIAPUSCIO		JUEVES 17 A 19 H
METODOLOGÍAS Y PRÁCTICAS EN EVALUACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA ELSE (ESPAÑOL COMO LENGUA SEGUNDA EXTRANJERA)	Orientación lingüística	BROWN	JACOVKIS	MARTES 11 A 13 H
NARRATIVA AUDIOVISUAL. PRÁCTICAS Y PROCEDIMIENTO (PRESENCIAL)	Tramo de elección libre	GRECO		JUEVES 9 A 13 H (PRESENCIAL)
TEORÍAS Y ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA CREATIVA	Tramo de elección libre	HADGES	EDUL	LUNES 10 A 12 H
EL ERROR, LA METÁFORA, LO INESPERADO: LA INVESTIGACIÓN EN LITERATURA Y LA LITERATURA	Orientación Letras Modernas / Área Teoría literaria	SEGADE		VIERNES 9 A 12 H
POLÉMICAS DE LA COLONIALIDAD. TEORÍAS POSCOLONIALES Y DECOLONIALES DESDE UNA PERSPECTIVA LITERARIA LATINOAMERICANA.	Orientación Letras Modernas / Áreas Teoría Literaria y Literatura Argentina y Latinoamer	AÑON		MIÉRCOLES 11 A 13 H

TÍTULO	ORIENTACIÓN/ ÁREA	PROF A CARGO 1°	PROF A CARGO 2°	HORARIO (SI NO SE ACLARA PRESENCIAL, ES VIRTUAL)
	icana			
DERECHOS HUMANOS, CRÍMENES DE LESA HUMANIDAD Y GENOCIDIOS	Tramo de elección libre	FERREIRA		LUNES 17 A 21 H
PRÁCTICAS SOCIOEDUCATIVAS TERRITORIALIZADAS “ESTANCIAS EDUCATIVO- VIVENCIALES AL MOCASE- VC”	Tramo de elección libre	MAAÑON		VIERNES 17 A 19 H
QUÉ ESTUDIAMOS, CÓMO LO ESTUDIAMOS, DE QUÉ TRABAJAMOS. NARRAR CON IMÁGENES LAS CARRERAS DE FILO (PRESENCIAL)	Tramo de elección libre	CHAME		PRESENCIAL LUNES 15 A 19
“LAS METAMORFOSIS DEL CUERPO Y DEL DESEO: RELATOS OVIDIANOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ESI Y LA AMPLIACIÓN DEL CANON ESCOLAR”	Tramo de elección libre	PALACIOS		MARTES 19 A 21 H
LA REPRESENTACIÓN DE LA LOCURA EN HERACLES Y BACANTES DE EURÍPIDES (PRESENCIAL)	Orientación Letras Modernas / Área Teoría literaria	PERCZYK		PRESENCIAL MIÉRCOLES 9 A 13