

IV Congreso de Estudios sobre el Renacimiento
“Sabios y Saberes ”
26, 27 y 28 de agosto de 2019
Centro de Estudios Espigas – Universidad Nacional de San Martín
Perú 358 – Ciudad de Buenos Aires

PROGRAMA

LUNES 26 DE AGOSTO

10:00. Acreditación y palabras de bienvenida.

10:15-11:15. Conferencia inaugural: “Un enigma en torno a Leonardo da Vinci y el saber del mundo”, José Emilio Burucúa (UNSAM).

11:30-13:15. Artes y saberes.

Coordina: Carolina Martínez (Conicet/UNSAM/UBA)

Sandro Abate (Conicet/UNS). “El mecenazgo y el primado de las artes: el caso de Buonarroti”.

Jorge Dubatti (UBA). “Leonardo Da Vinci en la poética de teatro acrobático de Gerardo Hochman”.

María Eugenia González Impieri (UCA). “El saber musical en el tardío siglo XV y el temprano XVI: continuidades e innovaciones, la teoría y la práctica, los músicos humanistas”.

Nora H. Sforza (UBA). “Saberes escritos en el cuerpo: Alvise Cornaro y su higienismo *avant la lettre*”.

Almuerzo

14:15-15:15. Mujeres sabias y guerreras.

Coordina: Nora Sforza (UBA)

Agustina Mattaini (UBA). “Guerreras, ingobernables y crueles: las Amazonas en *Les singularitez de la France antarctique, autrement nommée Amerique* de André Thévet”.

Mariela Rigano (UNS). “Isabella Adreini: entre la voz y el silencio”.

15:15-16:15. Nuevos y viejos mundos (I).

Coordina: Sandro Abate (Conicet/UNS)

M. Juliana Gandini (Conicet/UBA). “Saberes etnográficos de la frontera sur: entre los testimonios directos y las recepciones europeas de los nativos del Río de la Plata (1500-1625)”.

Pablo Rojas Olmedo (UNR). “Campanella y el *Mondo Nuovo*: una geopolítica renacentista”.

16.30-18:00. Letras y humanidades (I).

Coordina: M. Juliana Gandini (Conicet/UBA)

Yanina Pascual (UNS). “Representaciones del hombre blanco, europeo y cristiano en el *Orlando furioso* de Ariosto: el ideal humanista”.

Manuela Shocron Vietri (UNS). “El simbolismo de la esfinge y su ambigüedad en el Renacimiento”.

David Fiel (UNPSJB/UNLP). “Shakespeare, soneto 27. Notas teórico-metodológico-críticas para otra arqueología de la noción de gusto”.

MARTES 27 DE AGOSTO

10:00-11:20. Filósofos en rebeldía.

Coordina: Mariano Vilar (UBA)

Julián Barenstein (Conicet/UBA). "La sabiduría del Asno en *Cabala del cavallo Pegaseo* de Giordano Bruno".
Agustín Bianchi (UNGS). "Ser filósofo en el pensamiento de Giordano Bruno: entre el héroe de los *Furores* y el asno de la *Cábala*".
Andrea Paul (Conicet/UNGS). "Sabios y saberes en el Renacimiento italiano. La controversia entre Platón y Aristóteles en la tradición neoplatónica de Marsilio Ficino".

11:30-13:00. Sociabilidad y saberes.

Coordina: Martín Ciordia (Conicet/UBA)

Joan Lluís Palos (Universitat de Barcelona). "Una educación para los hijos de la familia Médici (1539-1562)".
Francisco Bastitta (Conicet/UBA). "Especulaciones cusanas en la Academia platónica de Florencia".
Ida Mauro (Universitat de Barcelona). "Un cenáculo humanista en el "Palacio de Augusto". Élités sociales y cultura anticuaria en la Tarragona del siglo XVI".

Almuerzo

14:30-15:50. Ciencia y saberes.

Coordina: Paula Hoyos Hattori (Conicet/UBA/UNGS)

Marcel Rodrigues (Universidade Federal de Juiz de Fora). "A herança de Cornélio Agrippa von Nettesheim (1486-1535)".
Luciano Astor y Maíra Pouey Bragos (UNR). "Leonardo y Galileo sobre la luminosidad de la Luna: del firmamento incorruptible a un universo en cambio".
Mayra Gross (UNGS). "Saberes del Renacimiento: la melancolía y la medicina astrológica en la obra *De Vita Triplici* (1487) de Marsilio Ficino".

16:00-18:00. Lo alto y lo bajo.

Coordina: Alejo Perino (UBA)

Mariano Vilar (UBA). "El placer de los sabios: voluptas epicúrea y corporalidad en el siglo XV".
Santiago Peña (Conicet/UBA/UNIPE). "Sabios griegos, romanos y bizantinos: caminos del helenismo tras 1453".
Daniela Gutiérrez Flores (University of Chicago). "Sabios del fogón: cocina y conocimiento en el Renacimiento".
Facundo S. Macías (Conicet/UBA). "Entre santos: Teresa de Ávila en la pluma de Jerónimo Gracián".

MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO

10:00-11:20. Poesía y narrativa.

Coordina: Yanina Pascual (UNS)

Facundo Martínez Cantariño (UNS). "«Si derrotado y preso consigo ser feliz»: homoerotismo y humanismo en la poesía de Miguel Ángel".
Ileana B. Campagno Pizarro (UBA). "Una educación a medida: discusiones sobre los saberes apropiados en *El cortesano* y en *Pantagruel*".

Malena Duchovny (UBA). “Próspero y Fausto: de la persuasión a la magia”.

11:30-12:30. Nuevos y viejos mundos (II).

Coordina: Malena López Palmero (UBA/UNSAM)

Diego Sola (Universitat de Barcelona). “Una crónica renacentista sobre China: el Gran Reino de Juan González de Mendoza y la utopía oriental en el proyecto imperial hispánico”.

Verónica Salazar (Universidad de Santo Tomás). “Una monarquía de repúblicas: las ciudades de ultramar y los fastos monárquicos en los siglos XVI-XVIII”.

Almuerzo

13.45-15:00. Letras y humanidades (II).

Coordina: Mariana Sverlij (Conicet/UBA)

Silvina P. Vidal (Conicet/UNSAM). “Reflexiones sobre la escritura de la historia en la periferia europea durante el tardorenacimiento. Italia y España en perspectiva comparada”.

Gustavo L. Nunes Borghi (Universidade de São Paulo). “«El modo de escribir italiano»: imitación poética en España del siglo XVI”.

Gisela Carrera Fernández (UBA). “*Sub matronali stola, loquacitas*: La construcción del elogio de Hortensia en *De mulieribus claris* de Giovanni Boccaccio”.

15.15-16.45. Letras y humanidades (III).

Coordina: Nicolás Kwiatkowski (Conicet/UNSAM)

Martín Ciordia (Conicet/UBA). “Saber, fortuna y condición humana en Poggio Bracciolini”.

Alejo Perino (UBA). “Historia y biografía en Francesco Petrarca”.

17:00-18:00. Conferencia de cierre: “Virtù-Fortuna-Nêmesis e a emergência da tensão histórica no Renascimento”, Luiz Marques (Universidade Estadual de Campinas).

Comité Organizador

Luciano Astor (UNR) / Paula Hoyos Hattori (Conicet/UBA/UNGS)

Nicolás Kwiatkowski (Conicet/UNSAM) / Juan Manuel La Rosa (UNR)

Carolina Martínez (Conicet/UNSAM) / Yanina Paola Pascual (UNS) / Maíra Pouey Bragos (UNR)

Pablo Rojas Olmedo (UNR) / Nora Sforza (UBA) / Mariana Sverlij (Conicet/UBA)

Comité Académico

Sandro Abate (Conicet/UNS) / José Emilio Burucúa (UNSAM)

Martín Ciordia (Conicet/UBA) / Silvia Magnavacca (Conicet/UBA)



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

