

ACTA FINAL

-----En el DEPARTAMENTO DE LETRAS de la FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS de LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, a los 08 días del mes de abril de dos mil catorce, siendo las 16 hs, se reúnen IGLESIA, Cristina, SAÍTTA, Silvia, JARKOWSKI, Aníbal, MENDOZA, Juan, BOIOLA, Karina y GAMBA, Marina quienes intervendrán en la selección interna de promoción para un (1) cargo de Adjunto de la materia "Literatura Argentina I A" del Departamento de Letras.-----

-----Se procede a dar cumplimiento a lo dispuesto en los artículos 34°, 35° y 36° del Reglamento de selección interina para el ingreso, la promoción y el incremento de dedicación de docentes interinos del Departamento de Letras, haciendo un análisis cuidadoso y ponderado de los antecedentes y aptitudes de los aspirantes: LAERA, María Alejandra (DNI 17365314)

Laera, María Alejandra – DNI 17365314

FORMACIÓN PREVIA (SOBRE 25 PUNTOS): 25 puntos

Carreras de posgrado (22 puntos)

La postulante es doctora en Letras. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, calificación 10 sobresaliente con recomendación de publicación.
Jurados: Adolfo Prieto, Ricardo Piglia, Adriana Rodríguez Pérsico, 18 de diciembre de 2001.

Se otorgan 22 puntos.

Certificación de Idiomas (3 puntos):

La postulante domina el idioma inglés y el francés (habla, lee y escribe en ambos idiomas) y maneja el habla y la lectura del portugués.

Se otorgan 3 puntos

DOCENCIA Y RESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL (SOBRE 45 PUNTOS):

Docencia (hasta 20 puntos)

Docencia de grado en Universidades nacionales

La postulante es Jefa de trabajos prácticos interina. Cátedra de Literatura Argentina I Departamento de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, desde 2006 hasta la fecha y se desempeñó como Ayudante de Trabajos prácticos regular de la misma cátedra y la misma facultad desde 1994 hasta 2006. Fue designada Profesora Adjunta Interina para dictar un Seminario de grado en la misma facultad, desde abril a julio de 2012.

Docencia de posgrado en Universidades nacionales.

En la Universidad de Buenos Aires: ha dictado tres cursos en la Maestría de Literatura Española e Hispanoamericana de esta facultad, en el 2008, 2009 y 2011.

En Universidad nacional de Rosario:

Ha dictado dos cursos en el 2008 y en el 2011 en la Maestría de Literatura Argentina en el Departamento de Humanidades como profesora invitada y un curso en la Maestría de Estudios Culturales de la misma universidad en el 2009.

Asimismo, ha dictado como Profesora Visitante dos seminarios, en 2008 y 2011, en la Escuela de Posgrado, Doctorado en Letras de la Facultad de Humanidades. Es profesora

permanente de la Maestría de Literatura Argentina de la Universidad Nacional de Rosario desde 2012 y continúa.

Cursos de posgrado en Universidades del exterior:

Ha dictado un Seminario en la Posgraduación en Literatura, Cultura y Contemporaneidad de la Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro, en 2012.

Ha sido Visiting Assistant Professor en el Department of Spanish and Portuguese, Stanford, University donde dictó tres cursos de Posgrado, entre marzo de 2004 y marzo de 2006. Ha sido profesora invitada en el Programa de Verano de Emory University en Argentina, en la Universidad de San Andrés, entre 2006 y 2009 donde dictó tres cursos.

Cursos de grado en Universidades del exterior:

La profesora ha sido Visiting Assistant Professor en el Department of Romance Languages & Literatures, Wesleyan University durante dos semestres, entre 1999 y 2000 y ha sido Visiting Assistant Professor en el Department of Spanish and Portuguese, Stanford, University donde dictó dos cursos, entre los cuatrimestres de 2004, 2005 y 2006.

Otros antecedentes docentes:

Profesora invitada del Departamento de Historia de la Universidad Di Tella, desde 2010 y continúa. Fue profesora de Lengua y Literatura en las *Escuelas Técnicas ORT* 1990-1994 y en la *Escuela Ecos* 1993-1997. En esta última escuela fue Coordinadora del Departamento de Lengua y Literatura.

Se otorgan 20 puntos.

Gestión y responsabilidad institucional (hasta 3 puntos):

La aspirante fue miembro electivo por el claustro de Auxiliares docentes de la Junta Consultiva del Instituto de Literatura Hispanoamericana de esta Facultad durante tres periodos: 1996-1998, 2000 – 2002, 2007-2009, también fue miembro titular de la Junta Departamental de la Carrera de Letras de esta facultad (primera titular de la mayoría del claustro de graduados) periodo 1996 – 1998.

Se otorgan 3 puntos

Extensión, transferencia y divulgación (7 puntos):

La postulante es directora de la serie “Viajeros” para la colección Tierra firme, Fondo de Cultura Económica 2007 que lleva publicados hasta el momento once volúmenes.

Ha participado en jornadas, mesas redondas en la Feria del Libro, en Canal Á, en Canal Encuentro y ha presentado numerosos libros de temas de su especialidad. Por otra parte, la postulante es autora (en colaboración) de la serie *Lengua y Literatura*, números 1, 2 y 7 publicados por Editorial Estrada entre 1999 y 2000 y de la serie *El libro del lenguaje y la comunicación*, números 7, 8 y 9, entre 1996 y 2000 para la misma editorial.

Ha sido Coordinadora y autora (en colaboración) de las *Guías de Lengua y Literatura* para el curso de ingreso a los colegios Nacional Buenos Aires y Carlos Pellegrini, 1996 a 1999. Fue capacitadora del Área de Lengua del Programa de Perfeccionamiento Docente de la Universidad de San Martín, 1997.

Ha sido Coordinadora del Bachillerato para adultos a distancia Universidad Nacional de Quilmes, 2001.

Se otorgan 7 puntos

Programa de la materia (15 puntos):

La Postulante presenta el Programa *Dinero y trabajo en la narrativa (entre el romanticismo y el Centenario)*

Se trata de un programa original que implica la exploración de las representaciones, motivos o marca del dinero en zonas y textos del campo cultural argentino, así como las figuraciones del trabajo que se tensan con la actividad literaria. La propuesta se organiza en tres ejes que recorren las relaciones entre literatura, dinero y trabajo a lo largo del proceso de constitución del campo literario, entre el romanticismo y el Centenario.

El corpus y la bibliografía son ajustados y pertinentes y el programa propone cuestiones no dictadas hasta el momento en la cátedra de Literatura Argentina I.

Se otorgan 15 puntos

INVESTIGACIÓN (SOBRE 45 PUNTOS): 45**Dirección de proyectos acreditados (8 puntos):**

La postulante es investigadora responsable del Proyecto “Ficciones en transición representaciones liminales en la literatura y la cultura visual latinoamericana contemporánea, 2011. Agencia de investigación Científica y Tecnológica – Universidad Nacional de Rosario, 2012-2015. Es Codirectora del Proyecto Ubacyt F012, 2012-2015 Universidad de Buenos Aires y del Proyecto PIP 613 (CONICET) 2012-2014 Universidad de Buenos Aires.

Fue directora del Proyecto Ubacyt F633, Universidad de Buenos Aires 2010-2012, como también del Proyecto PIP (112-200801-02092) (CONICET) Universidad de Buenos Aires 2009-2012 y del Proyecto Ubacyt F405, Universidad de Buenos Aires 2008-2010 e Investigadora del grupo Responsable del Proyecto PICT 2005 (Agencia de Investigación Científica y Tecnológica 2007-2010). Anteriormente fue integrante de los proyectos Ubacyt, dirigidos por la Prof. Cristina Iglesia, de 1994 a 2007 (cuatro proyectos).

Fue también Auxiliar de investigación de Primera ad honorem en el Instituto de Literatura Hispanoamericana, desde 1995 a 2001. Fue integrante del proyecto de investigación dirigido por la Prof. Sylvia Saita, 1998-1999.

Se otorgan 8 puntos

Carrera de investigador:**Becas de investigación:**

La aspirante obtuvo la beca en Letras del Fondo Nacional de las Artes. Proyecto de Investigación: “La ‘novela popular con gauchos’ de Eduardo Gutiérrez: tradición, mercado y folletín”, mayo 2001 - mayo 2002.

Beca de doctorado en el Programa del Subsidio de Inicio a Carrera otorgado por la Fundación Antorchas. Proyecto de Investigación: “Ciudades escritas: folletines europeos, ficciones nacionales (1880-1930)”, dirigido por la dra. Sylvia Saita, mayo 1999 - mayo 2002.

Categoría de investigador en el CONICET:

La postulante es **Investigadora Independiente con el Proyecto:** “Relaciones sociales, textuales y simbólicas entre ficción y dinero en la literatura argentina (1890-2000)”.

Fue **Investigadora Adjunta con el Proyecto:** “Relaciones sociales, textuales y simbólicas entre ficción y dinero en la literatura argentina (1890-2000)”, 2007-2012.

Se otorgan 5 puntos

Publicaciones (17puntos): 17

Libros:

La postulante acredita dos libros de su autoría: *El tiempo vacío de la ficción. Las novelas argentinas de Eduardo Gutiérrez y Eugenio Cambaceres*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004 y *Ficciones del dinero. Argentina 1890-2001*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, en proceso de edición (bajo contrato), junio 2014. Fue Directora de *El brote de los géneros, vol. 3 de la Historia crítica de la literatura argentina (N. Jitrik, dir. gral.)*, Buenos Aires, Emecé, 2010.

Fue **Coeditora y compiladora en colaboración de cuatro libros (2006-2013).**

Es autora de 23 capítulos de libros de los cuales uno es en coautoría.

Escribió los **prólogos y las notas** de varios libros relacionados con su campo de estudio, (entre 1999 y 2012). (en total 12).

Fue autora de **25 artículos publicados con referato en revistas especializadas (1995-2013).**

Como autora publicó **20 artículos y ocho reseñas bibliográficas en revistas referenciadas. (2003-2012).**

Fue coordinadora y editora (**en colaboración**) en **Dossier c/ref. (2010) y en un número especial de revista de investigación literaria. (2000).**

En medios de divulgación cultural fue autora de varios artículos y reseñas referentes a su campo de investigación y trabajo (once colaboraciones).(2003-2012)

Traducciones:

Tradujo del Portugués al español cuatro obras literarias (ensayos, ficción, poesía)

Otras publicaciones:

"*Mosaico*". *Charlas inéditas* de Lucio V. Mansilla. Edición y prólogo (en colaboración). Buenos Aires, Biblos, 1997.

Notas a la edición de "*Horror al vacío*" y *otras charlas* de Lucio V. Mansilla (en colaboración). Buenos Aires, Biblos, 1995.

Se otorgan 17 puntos

Congresos (5 puntos): 5 puntos

La postulante dictó veintiún conferencias académicas y participó en cincuenta y dos congresos como expositora y en cuatro como comentarista; ambas actividades en universidades argentinas y extranjeras. Todos estos trabajos se corresponden con el área específica para la cual concursa.

Se le otorgan 5 puntos.

Formación de recursos humanos (10 puntos):

La postulante ha sido Directora de la Tesis de Doctorado de Marcos Zangrandi, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, defendida y aprobada con 10, 2014.

Ha sido Codirectora de Tesis de Doctorado de Cristian Molina, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Rosario, defendida y aprobada con 10, marzo 2012.

Es Directora de la Tesis de Doctorado de Juan Pablo Canala, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, en curso.

Es Directora y Consejera de la Tesis de Doctorado de Lara Segade, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, en curso.

Es Codirectora de la Tesis de Doctorado de Federico Bibbó, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de la Plata, en curso.

Dirigió desde 2007 a 2014 tres becas de Posgrado, siete becas de Doctorado CONICET y una beca Posdoctoral CONICET.

Dirigió la Adscripción de Nelson Silva a la cátedra de Literatura Argentina I (2010-2012)

Dirige las Adscripciones de Julia Winokur, Juan Pablo Canala, Nicolás Suárez, Nicolás Olszevicki y Leandro Simari a la cátedra de Argentina I, en curso.

Se le otorgan 10 puntos

PUNTAJE FINAL: 115 puntos

-----Por todo lo expuesto esta Comisión Evaluadora, por unanimidad, establece el siguiente orden de mérito para los cargos motivo de la selección. Asimismo, a continuación, se deja constancia de los puntajes absolutos obtenidos.

-----1) LAERA, María Alejandra. TOTAL: 115 puntos.

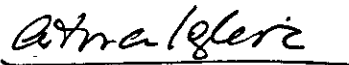
-----Asimismo la Comisión Evaluadora por unanimidad propone designar a LAERA, María Alejandra, como Adjunto de la materia "Literatura Argentina I A" del Departamento de Letras.

Por otro lado, esta Comisión Evaluadora subraya la necesidad de agilizar los llamados a Concurso.

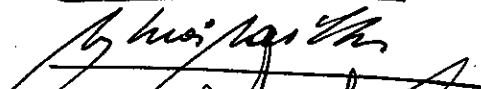
Con lo que finalizó el acto de evaluación el día 08 de abril de 2014 a las 18:00 hs.

Firman en conformidad:

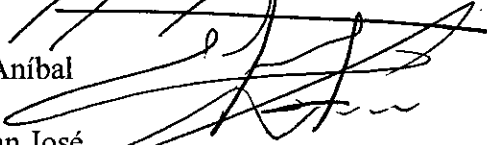
IGLESIA, Cristina



SAÍTTA, Sylvia



JARKOWSKI, Aníbal



MENDOZA, Juan José

BOIOLA, Karina



GAMBA, Marina



Se entrega la presente acta final ante el Departamento de Letras el día 08 de 04 de 2014.