



Universidad de Buenos Aires  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### ACTA FINAL

-----En el DEPARTAMENTO DE LETRAS de la FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS de LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, a catorce días del mes de marzo de dos mil dieciocho, siendo las 18.30 hs, se reúnen Nora DOMÍNGUEZ, Miguel VITAGLIANO, Adriana IMPERATORE, Florencia ANGILLETTA, Sol Amancay STANKO y Nicolás TACCHINARDI, quienes intervendrán en la selección interna de aumento de dedicación a semiexclusiva para un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos de la materia “ Teoría y Análisis Literario I, Cátedra A y B” del Departamento de Letras.-----

-----Se procede a dar cumplimiento a lo dispuesto en los artículos 34º, 35º y 36º del Reglamento de selección interina para el ingreso, la promoción y el incremento de dedicación de docentes interinos del Departamento de Letras, haciendo un análisis cuidadoso y ponderado de los antecedentes y aptitudes de los aspirantes:

**FANGMANN, Cristina Inés [DNI] 16.844.834**

#### **FORMACIÓN PREVIA (SOBRE 30 PUNTOS): 30**

##### **Carreras de grado (7 puntos):**

Licenciada en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 1990.

Se otorgan 7 puntos por Licenciada en Letras expedido por UBA.

##### **Carreras de posgrado (20 puntos):**

Doctor of Philosophy (PhD) – 2005. New York University.

##### **Certificación de Idiomas (3 puntos):**

Se otorgan 3 puntos por nivel superior en inglés, italiano, y portugués.

#### **DOCENCIA Y RESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL (SOBRE 30 PUNTOS): 36.**

##### **Docencia (22 puntos):**

La postulante es JTP regular en la asignatura “Teoría y Análisis Literario A-B”, desde 2005 y desde 1996 en el área y Departamento.

Ha dictado más de diez cursos en universidades extranjeras y dos seminarios de posgrado en centros privados.

Se otorgan 22 puntos por más de 3 años de docencia acreditada como JTP regular

##### **Gestión y responsabilidad institucional (0 puntos):**

No consigna datos en este ítem

##### **Extensión, transferencia y divulgación (4 puntos):**

Se otorgan 4 puntos por publicaciones/actividades/proyectos, etc.



Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Ha sido coordinadora y organizadora de eventos académicos –en total son cinco en universidades nacionales y extranjeras- y otros –seis, contando actividades y organizaciones de concursos literarios- en el ámbito sindical. Ha dictado cursos breves y organizado actividades culturales en distintas instituciones –son cinco en total- nacionales y extranjeras.

**No presenta Plan de clases de trabajos práctico porque la postulante cuenta con un cargo regular, circunstancia en la que se evaluó dicho Plan.**

**Se otorgan 10 puntos**

### **INVESTIGACIÓN (SOBRE 50 PUNTOS): 37 puntos**

#### **Proyectos de investigación acreditados (5 puntos):**

Participó en seis proyectos de investigación UBACYT vinculados a la cátedra, de manera continuada desde 1998 en calidad de participante y por un período de dos años como Co-directora.

#### **Carrera de investigador (0 puntos):**

#### **Becas (2 puntos):**

Ha obtenido una Beca Perfeccionamiento Conicet en 1996-98

Ha obtenido diferentes ayudas económicas que no constituyen estrictamente becas de investigación

#### **Publicaciones (12 puntos):**

Consigna la publicación de 1 libro que es su tesis de doctorado.

También publicó 6 capítulos de libros, 7 artículos en revistas, 9 reseñas.

Ha realizado entrevistas en medios gráficos a personalidades vinculadas con la disciplina y cuenta con 6 traducciones de textos académicos vinculados al área.

#### **Congresos y actas de congresos (6 puntos):**

Consigna más de 20 participaciones en congresos y jornadas nacionales e internacionales como expositora, que incluyen publicación en Actas.

#### **Formación de recursos humanos (2 puntos):**

La postulante ha dirigido un proyecto de adscripción en la cátedra durante el período 2010-2014.

#### **Plan de investigación (10 puntos)**

La postulante presenta un proyecto de investigación sobre “Miradas y ficciones plurinacionales desde y hacia Bolivia: Espacios *ch'ixi* y narrativas urbanas del siglo XXI.”



Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

El tema presentado es novedoso y original ya que se concentra sobre la literatura boliviana actual que constituye un área poco explorada en los programas y seminarios de la carrera.

Propone analizar un grupo de textos de ficción narrativa urbana de y sobre Bolivia, publicadas durante el s. XXI. El proyecto es una continuación de otros anteriores lo que demuestra que hay una persistencia en los objetivos de la investigación, en la apertura y problematización de temáticas y en la ampliación del corpus. Se trata de autorxs nacidos y criados en dos ciudades principales: La Paz y Santa Cruz (los Hermanos Loayza en La Paz, Giovanna Rivero y Wolfgang Montes en Santa Cruz), y otrxs que han adoptado esas ciudades como lugar de residencia, de tránsito, o de objeto de estudio (el cubano Alejandro Suárez en Santa Cruz, el argentino Alfredo Grieco y Bavio y la inglesa Alison Spedding en La Paz).

En cuanto al estado de la cuestión, la postulante revela un recorrido teórico afín con el objeto y que se sitúa de manera crítica en la valoración de la teoría poscolonial y los estudios culturales. Señala que se basará principalmente en los aportes epistemológicos de Silvia Rivera Cusicanqui y su idea de *sociedad abigarrada*. Su teoría es iluminadora para las lecturas propuestas puesto que tiene en cuenta un punto de vista no occidental.

---

**PUNTAJE FINAL: 103 puntos**

**Otras consideraciones cualitativas:**

Se deja constancia que la postulante omitió de manera involuntaria completar la información en Formación de Recursos Humanos, pero dado que se tratan de datos de dominio público, el jurado decidió incorporar esa información.

---

--Asimismo, la Comisión Evaluadora, por unanimidad, propone aumentar la dedicación de FANGMANN, Cristina Inés de simple a semiexclusiva en el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos de la materia "Teoría y Análisis I, cátedra A y B" del Departamento de Letras.

Con lo que finalizó el acto de evaluación el día 14 de marzo de 2018 a las 19:30 hs.

Firman en conformidad:

Nora DOMÍNGUEZ

Miguel VITAGLIANO

Adriana IMPERATORE

Florencia ANGILLETTA

Sol Amancay STANKO

Nicolás TACCHINARDI

Se entrega la presente acta final ante el Departamento de Letras el día 14 de marzo de 2018.