



IV CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA V COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

“Retórica y lenguajes”

6 - 7 - 8 de noviembre de 2019

Universidad Nacional del Litoral

Santa Fe, Argentina

PRIMERA CIRCULAR

En esta nueva edición de su *Coloquio Nacional de Retórica* y de su *Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina*, nos proponemos desde la Asociación Argentina de Retórica profundizar el diálogo entre las diferentes ramificaciones, derivas y exploraciones que han vuelto a los estudios retóricos un campo diverso, complejo y polifacético, capaz de reunir investigaciones acerca de los textos clásicos, de la argumentación y la figuración. La propuesta tiene, así, dos objetivos:

Por una parte, desplegar la geografía de ese campo, sus grandes ciudades –dotadas de nombres propios y tradiciones consolidadas– y también sus pequeños asentamientos, donde comunidades incipientes se arriesgan a desafiar nuevos territorios, confiadas en el poder con que las nociones y los interrogantes retóricos nos permiten enfrentar fenómenos antiguos y contemporáneos. El congreso se propone, de este modo, mostrar –y permitirnos ver– cuáles son los textos, los materiales, los espacios, los sujetos y las coyunturas en las que están participando estudiosas y estudiosos de la Retórica. Reconocer y descubrir de qué modo los antiguos textos todavía pueden interpelarnos y cómo el análisis del discurso o la pragmática nos llevan a visitar los textos antiguos o a resignificarlos; pero también cómo las nociones clásicas son capaces de ofrecer –no sin tensiones ni reelaboraciones– nuevos modos

de entender la eficacia de los discursos verbales, visuales, audiovisuales, sonoros, que avanzan, alcanzan y saturan nuestra cotidianeidad.

Por otra parte, tanto el *Coloquio* como el *Congreso* proponen el desafío de construir un diálogo entre quienes habitan ese territorio desplegado que conforman los estudios retóricos. No se trata, entonces, de limitarnos a ver el enorme mosaico, sino de generar puntos de encuentro entre las diferentes exploraciones, dotar a los conceptos y a la perspectiva retórica de un poder de conmensurabilidad entre diferentes objetos, propósitos, lenguajes y soportes. Sea para generar investigaciones comunes, sea para extrañarnos de nuestro propio espacio y sus tradiciones, sea incluso para mostrarnos el modo en que el poder, los ámbitos de trabajo y las epistemologías son capaces aún de dificultar nuestro entendimiento.

En tiempos donde los textos, las imágenes y los sonidos se vuelven objetos de disputa, de alteración y sospecha, pero también de comunidad, de resguardo y confianza, la intervención retórica se presenta como acción urgente y necesaria en la sociedad actual. . Es con este objetivo que los convocamos a participar del *V Coloquio Nacional de Retórica* y al *IV Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina*, bajo la temática “Retórica y lenguajes”.

Comité Científico

Dra. Marta Alesso (UNLPam)

Dra. Elvira Arnoux (FFyL - UBA)

Dr. Andrés Covarrubias (UC Chile)

Dra. Ma. Teresa Dalmasso (Asociación Argentina de Semiótica - UNC)

Dr. Narbal De Marsillac Fontes (Sociedade Brasileira de Retórica)

Dra. Mayelin González Hernández (Asociación Cubana de Retórica)

Dr. Claudio Guerri (FADU - UBA. UNTREF)

Dr. Jean-Marie Klinkenberg (Unité de Sémiotique e Rhétorique – Université de Liège)

Dra. Marta Isabel de Oliveira Várzeas (Sociedad Portuguesa de Retórica)

Dr. Jorge Rojas (Asociación Colombiana de Retórica)

Mtra. María de Lourdes Santiago Martínez (Asociación Mexicana de Retórica)

Lic. María Cecilia Schaumun (Centro de Estudios Helénicos - UNLP)

Especialistas extranjeros que confirmaron su asistencia:

Dr. Camilo Fernández Cozman (Universidad de Lima)

Dr. Gerardo Ramírez Vidal (UNAM)

PhD. Kendall Phillips (Syracuse University)

Presidente de la Asociación Argentina de Retórica (AAR)

Dr. Ernesto Pablo Molina Ahumada

Comisión Organizadora

Martín Acebal (FHUC / FADU – UNL)

Ivana Chialva (FHUC-UNL)

Estefanía Fantini (FADU-UNL)

Nidia Maidana (FADU-UNL)

Isabel Molinas (FHUC / FADU-UNL)

Jimena Morais (FHUC-UNL)

Cadina Palachi (FHUC-UNL)

Juan Pascual (FHUC-UNL)

Paulo Ricci (FHUC-UNL)

Mariana Torres Luyo (FADU-UNL)

Alejandra Vitale (CBC/FFyL-UBA)

Instituciones que auspician este evento académico



Organización Ibero-Americana de Retórica



Asociación Latinoamericana de Retórica



Asociación Argentina de Estudios Clásicos



**Centro de Estudios Helénicos.
Instituto de Investigaciones en Humanidades
y Ciencias Sociales – FaHCE– Universidad
Nacional de La Plata**



Asociación Argentina de Semiótica



Sociedade Brasileira de Retórica



Asociación Colombiana de Retórica



Asociación Peruana de Retórica



Asociación Mexicana de Retórica

Asociación Cubana de Retórica



Sociedad Portuguesa de Retórica

Áreas Temáticas:

Esta edición de las reuniones científicas, al igual que las que las precedieron, convoca a investigadores de diferentes disciplinas y trayectorias.

- La tradición retórica y sus desafíos actuales
- La retórica en la antigüedad
- Historia de la retórica

- Retórica y teorías de la argumentación
- Retórica y Análisis del Discurso
- Retórica y prácticas políticas
- Retórica y discurso científico
- Retórica y discurso religioso

- Retórica y Traducción / Segundas Lenguas
- Retórica y lenguajes musicales
- Retórica y medios digitales
- Retórica y Estudios de Género
- Retórica y artes de la escritura
- Retórica e Imagen Visual y Audiovisual
- Retórica y cine.
- Retórica y Artes Plásticas

- Retórica y Educación
- Retórica y Comunicación
- Retórica y Psicología / Psicodiagnóstico / Terapias
- Retórica y Filosofía / Antropología / Filosofía del lenguaje
- Retórica y Arquitectura
- Retórica y Derecho

Actividades del IV Congreso Internacional y V Coloquio Nacional

- Conferencias Plenarias
- Paneles con invitados especiales
- Presentaciones Equipos de Investigación
- Comunicaciones independientes
- Cursos pre congreso

Inscripción:

Fecha límite para el envío: **31 / 07 / 2019**.

Resumen:

Extensión máxima: 300 palabras.

El texto debe permitir identificar los siguientes aspectos: marco teórico-metodológico; problema de investigación; resultados preliminares.

Formato del texto: Tipografía Times New Roman 12, interlineado 1,5. Título en negrita, centrado y en mayúsculas completas. En la otra línea, apellido y nombre del autor, justificado hacia la derecha (APELLIDO en mayúsculas completas, seguido de coma y nombre/s con mayúscula inicial). En otro renglón, el nombre de la Universidad o Institución de pertenencia con mayúsculas iniciales, y debajo, la dirección electrónica. No dejar sangrías luego de punto y aparte.

Nota: para participar como expositores los estudiantes de grado deben enviar el resumen avalado por un docente.

Dirección de contacto: aaretorica@gmail.com

En próximas circulares se informará acerca del modo en que se realizará la recepción de los resúmenes y los diferentes costos de las inscripciones.