

ADSCRIPCIONES
Planilla de inscripción para las cátedras

1. Materia: Literatura Española III

2. Cátedra: Topuzian

3. Turno de convocatoria: ABRIL 2024

4. Cantidad de adscriptxs que se seleccionarán: 7 (SIETE)

5. Nombres de lxs directorxs: TOPUZIAN, Marcelo; MINARDI, Adriana; MINGUZZI, Armando; RIGONI, Mirtha; JERSONSKY, Eva

6. Material que debe presentar lx postulante

1. Un *curriculum vitae* que incluya, además de los datos personales y de contacto de lx postulante, información sobre las materias que cursó y aprobó, y sobre el o los títulos que obtuvo (solo en el caso de lxs graduadxs); así como también sobre su experiencia laboral de cualquier índole, su dominio de las lenguas extranjeras, su producción escrita publicada o inédita y su participación en encuentros académicos, si la hubiere.
2. Un texto de alrededor de quinientas (500) palabras en el que se expongan los intereses de trabajo de lx postulante en el campo de la literatura española contemporánea. **No se deberá presentar ningún proyecto de investigación, pues este se elaborará luego como resultado del trabajo conjunto de lx adscriptx con la cátedra.**

7. Criterios específicos de selección

Se tendrá en cuenta, en orden de prioridad: la elaboración, la profundidad y la erudición con que lx postulante logre manifestar sus intereses en el texto de alrededor de quinientas palabras que debe presentar especialmente; la articulación de sus propuestas con los temas, ejes y enfoques de la cátedra, tal como se manifiestan en los últimos tres programas de la materia; la producción escrita de lx postulante, publicada o inédita; su participación en encuentros académicos; la cantidad de materias cursadas; las calificaciones obtenidas; el manejo de idiomas; y la experiencia laboral. Dada la naturaleza de la figura y el rol de lx adscriptx, se dará preferencia a lxs estudiantes por sobre lxs graduadxs.

8. Plan de actividades

Una vez incorporadx, lx adscriptx realizará un proyecto individual de investigación en el campo de la literatura española de los siglos XVIII, XIX, XX o XXI, elaborado a partir de la discusión y el intercambio con lxs docentes a cargo. El proyecto incluirá la constitución y el análisis de un *corpus* y de la bibliografía correspondiente, la elaboración de un estado de la cuestión al respecto, la discusión de hipótesis de trabajo y de interpretación con lxs docentes a cargo y lxs demás miembrxs de la cátedra, la producción de informes anuales que den cuenta de las actividades realizadas y las ulteriores escritura y difusión de las ponencias y artículos que puedan resultar de este trabajo.

9. Mail de contacto

mtopuzian@gmail.com



Marcelo Topuzian