

Literatura Española III

1. Cantidad de adscriptos que se seleccionarán: 4(cuatro)

2. Material que debe presentar el postulante

1. Un *curriculum vitae* que incluya, además de los datos personales y de contacto del candidato, información sobre las materias que cursó y aprobó, y sobre el o los títulos que obtuvo (solo en el caso de los graduados); así como también sobre su experiencia laboral de cualquier índole, su dominio de las lenguas extranjeras, su producción escrita publicada o inédita y su participación en encuentros académicos, si la hubiere.
2. Un texto de alrededor de mil (1000) palabras en el que se expongan tanto los intereses de trabajo del candidato en el campo de la literatura española contemporánea, como algunas consideraciones acerca de sus perspectivas de análisis y enfoques generales en relación con dicho campo. **No se deberá presentar ningún proyecto de investigación, pues este se elaborará luego como resultado del trabajo conjunto del adscripto con la cátedra.**

3. Criterios específicos de selección

Se tendrá en cuenta, en orden de prioridad: la elaboración, la profundidad y la erudición con que el candidato logre manifestar sus intereses y enfoques de análisis en el texto de alrededor de mil palabras que debe presentar especialmente; la articulación de sus propuestas con los temas, ejes y enfoques de la cátedra, tal como se manifiestan en los últimos tres programas de la materia; la producción escrita del candidato, publicada o inédita; su participación en encuentros académicos; la cantidad de materias cursadas; las calificaciones obtenidas; el manejo de idiomas; y la experiencia laboral. Dada la naturaleza de la figura y el rol del adscripto, se dará preferencia a los estudiantes por sobre los graduados.

4. Plan de actividades

Realización de un proyecto individual de investigación en el campo de la literatura española de los siglos XVIII, XIX, XX o XXI, elaborado a partir de la discusión y el intercambio con los docentes a cargo. El proyecto incluirá la constitución y el análisis de un *corpus* y de la bibliografía correspondiente, la elaboración de un estado de la cuestión al respecto, la discusión de hipótesis de trabajo y de interpretación con los docentes a cargo y los demás miembros de la cátedra, la producción de informes anuales que den cuenta de las actividades realizadas y las ulteriores escritura y difusión de las ponencias y artículos que puedan resultar de este trabajo.

5. Mail de contacto

literaturaespaniolaiiii@gmail.com