ADSCRIPCIONES
Planilla de inscripción para las cátedras

1. Materia: Teoría y Análisis Literario C

2. Cátedra (indicar profesor a cargo): Silvia Delfino

3. Turno de convocatoria: ABRIL 2018

4. Cantidad de adscriptos que se seleccionarán: 18

5. Nombres de los directores (APELLIDO, Nombre de los docentes):
DELFINO, Silvia
MARADEI, Guadalupe
PARCHUC, Juan Pablo
PELLER, Diego
RAMALLO, Carolina
RODRÍGUEZ, Fermín

6. Material que debe presentar el postulante
Los/as interesados/as deberán presentar:
a) Un *curriculum vitae* que incluya datos personales, listado de materias aprobadas con calificación, promedio general de la carrera, antecedentes en docencia, investigación y extensión, prácticas o producciones artísticas y culturales de las que haya participado y otra información que considere relevante para la convocatoria.
b) Un anteproyecto de investigación que contenga una breve descripción del tema o problema a abordar, los materiales o corpus inicial con el que propone trabajar, objetivos y bibliografía. El proyecto deberá contemplar los lineamientos del programa actual de la materia (primer cuatrimestre de 2018) y ajustarse a alguna de las líneas de investigación desarrolladas por la cátedra (ver siguiente punto).
c) Un escrito de una página que explique el interés por realizar la adscripción en la materia y expectativas al respecto.

7. Criterios específicos de selección
La cátedra C de la materia Teoría y Análisis Literario llama a la selección de 18 adscriptos/as, según el reglamento vigente para esta modalidad. El material solicitado arriba se recibirá en el Departamento de Letras (Puan 480, 3er. piso, oficina 328), en las fechas establecidas para la presente convocatoria, en sobre papel madera tamaño A4, indicando en la portada las siglas "TYALC", apellido y nombre del/la aspirante y línea de investigación a la que se postula (con letra, descripción y/o director/a).
Además de los requisitos establecidos por la reglamentación, los/as aspirantes deberán tener la materia aprobada e incluir su anteproyecto en alguna de las siguientes líneas de investigación:
a) Teoría y crítica: modos de leer la literatura y la cultura. ¿Cómo producir un corpus de investigación? (Directora: Silvia Delfino).
b) Transformaciones de la crítica en la cultura argentina posdictadura (Directora: Guadalupe Maradei).
c) Lectura y escritura en contextos de encierro (Director: Juan Pablo Parchuc).
d) Teoría, crítica y revistas culturales en Argentina (1955-1989) (Director: Diego Peller).

e) El problema de la representación en la literatura argentina reciente (Directora: Carolina Ramallo).
f) Literatura y vida: anudamientos, tensiones y cruces entre literatura, modernización y política (Director: Fermín Rodríguez).
Una vez cerrada la convocatoria y evaluadas las presentaciones, se realizarán entrevistas personales antes de resolver la selección.

8. Plan de actividades
Los/as aspirantes seleccionados/as participarán de las actividades de formación y los proyectos de investigación, extensión y difusión de la cátedra; y recibirán orientación para la realización del proyecto definitivo y la investigación presentada, así como en aspectos vinculados con la carrera de grado y sus posibilidades de continuidad y desarrollo en el ámbito académico y/o profesional.

9. Mail de contacto
jparchuc@filo.uba.ar