

## LITERATURA EUROPEA MEDIEVAL

**1) Cantidad de adscriptos que se seleccionarán: 4**

**2) Nombres de los docentes que tendrán adscriptos a su cargo:** Susana G. Artal, María Cristina Balestrini, Lidia Amor, Ana Basarte.

**3) Criterios específicos de selección:**

Ser graduado o estudiante de la carrera de Letras, con un mínimo de 50 % de materias aprobadas.

Haber aprobado la asignatura Literatura Europea Medieval.

Interesarse en trabajar en alguno de los siguientes temas:

La proeza y la risa en la literatura francesa medieval

La expresión de las emociones en el *lai* bretón del siglo XII

Lo maravilloso y lo fantástico en el *roman* en verso artúrico del siglo XIII

Chaucer y los escritores de su generación

Representaciones de lo femenino en la narrativa francesa medieval

Poseer conocimientos de inglés y/o francés suficientes para leer la bibliografía especializada.

**4) Material que debe presentar el postulante:**

Curriculum vitae

Carta en la que exponga las razones por las que desea realizar una adscripción en esta cátedra, especifique y fundamente el tema de su interés (No más de dos carillas).

Libreta Universitaria o certificado analítico de materias aprobadas.

**5) Plan de actividades:**

Los adscriptos se reunirán periódicamente con su director y asistirán a las reuniones organizadas por la cátedra a las que se los convoque. Colaborarán en la preparación de recursos didácticos y en las actividades de extensión organizadas por la cátedra. Al final de la adscripción, presentarán una exposición escrita sobre el tema en el cual han trabajado.

La adscripción a la cátedra se discontinuará en caso de que el adscripto esté ausente del país por un término superior a dos meses.

Mail de contacto: [sartal@filo.uba.ar](mailto:sartal@filo.uba.ar)