

LITERATURA INGLESA

1. Cantidad de adscriptos que se seleccionarán: 4 (cuatro)

2. Material que debe presentar el postulante:

1. una carta de presentación en la que explique las razones académicas por las que desea realizar una adscripción con esta cátedra;
2. un *curriculum vitae* con los datos personales completos, el promedio de calificaciones, las actividades académicas y los conocimientos de idiomas;
3. un certificado analítico actualizado, si es estudiante; fotocopia del título o certificado del título en trámite, si es graduado;
4. un proyecto con la propuesta de investigación, en el que debe figurar:
 - a) título que defina con claridad el tema y los problemas que intenta abordar
 - b) hipótesis, los objetivos generales y particulares y una bibliografía inicial. Este punto no deberá superar las cuatro páginas, impresas a doble espacio
 - c) cronograma de los objetivos propuestos
5. una copia de la monografía con que aprobaron la materia o seminario relacionado con la literatura inglesa;
6. cualquier otro trabajo relacionado con el área de interés de la cátedra, si lo hubiere.

3. Criterios específicos de selección

Se realizará una selección por orden de mérito teniendo en cuenta los antecedentes curriculares, la pertinencia de la propuesta elevada, el desempeño durante la entrevista, y que el postulante:

- conozca el Reglamento de adscripción y sus disposiciones complementarias;
- haya aprobado más del 50% de la carrera;
- posea sólidos conocimientos del idioma inglés, de manera de poder realizar traducciones especializadas;
- posea buenos conocimientos de italiano, y/o alemán, y/o francés;
- tenga aptitudes y predisposición para la preparación de material de apoyo para la cátedra;
- se comprometa a asistir a las clases teóricas de la materia y a los seminarios internos, jornadas y actividades de transferencia organizados por la cátedra;
- considere en la elaboración del proyecto alguna de las siguientes problemáticas:
 1. relaciones entre literatura y otras áreas de las producciones culturales de Gran Bretaña e Irlanda;
 2. las miradas del gótico y de la ciencia ficción irlandesa y británica ante los fenómenos sociales y culturales;
 3. la poesía y el teatro contemporáneos como áreas de la creación literaria irlandesa y británica en los que se problematice la relación entre la biopolítica y los cuerpos.
 4. Teoría y crítica literarias como producción cultural en Gran Bretaña e Irlanda.

4. Plan de actividades

I. En el contexto de la Cátedra, los adscriptos:

1. colaborarán en la búsqueda y recopilación del material bibliográfico relacionado con la materia;
2. participarán en las diferentes reuniones que la cátedra organice.
3. traducirán textos que interesen en calidad de material bibliográfico.
4. serán invitados a concurrir y participar en los Ciclos de Comunicaciones, Jornadas, Proyectos de Investigación y otras reuniones o actividades organizadas por la cátedra.
5. recibirán la tutoría necesaria para poder concurrir a Jornadas o Congresos.

II.- En el contexto de su proyecto de investigación, se espera del adscripto las siguientes actividades:

1. mantener reuniones periódicas con sus respectivos tutores para el buen desarrollo y cumplimiento del proyecto de investigación presentado.
2. cumplir la propuesta de investigación, bajo la dirección de un docente de la cátedra, dentro del plazo previsto (dos años).
 - Primer año: en este período se espera que el adscripto cumpla con las reuniones con su director a fin de ajustar el proyecto, definir el corpus, revisar hipótesis, ampliar bibliografía. Al finalizar el período, deberá presentar un Informe de Avance.
 - Segundo año: durante este período el adscrito formulará un plan definitivo y una estructura de la investigación en base a la cual se realizará el Informe Final

Todas estas actividades mencionadas tendrán como objetivo brindar al adscripto la posibilidad de formarse en el área de conocimiento de las letras inglesas. Asimismo, se estima que su desempeño beneficiará su desarrollo académico y enriquecerá la cátedra, en sus diversas especialidades.

5. Mail de contacto

María Inés CASTAGNINO: inex13@gmail.com

Lucas MARGARIT: lucasmargarit@gmail.com

Elina MONTES: elina.montes@gmail.com