

ADSCRIPCIONES

Planilla de inscripción para las cátedras

1. Materia: Literatura del Siglo XIX
2. Cátedra (indicar profesor a cargo): CRISTÓFALO
3. Turno de convocatoria: JUNIO 2020
4. Cantidad de adscriptxs que se seleccionarán: 8 como máximo. 2 por cada directorx.
5. Nombres de lxs directorxs (APELLIDO, Nombre de lxs docentes):

BERNINI, Emilio,

CASTELLÓ-JOUBERT, Valeria

LEDESMA, Jerónimo

SVERDLOFF, Mariano

6. Material que debe presentar lx postulante

1. carta en la que explica las razones por las que desea realizar una adscripción con esta cátedra;
2. CV con datos personales y académicos completos;
3. materias aprobadas en la carrera, indicando promedio general;
4. si tuviera, trabajos relacionados con el área de interés de la cátedra;
5. breve propuesta de trabajo (900 palabras máximo)¹ inscrita en alguno de los siguientes campos:
 - a. programa actual de la cátedra (dinero y literatura en el siglo diecinueve);
 - b. literatura fantástica; simbolismo, esteticismo y poéticas del *fin-de-siècle* (Castelló-Joubert);
 - c. literaturas de la contrarrevolución, antimodernidades y arrière-gardes; naturalismo, decadencia y fin de siglo; debates literarios sobre nacionalismo y cosmopolitismo; literatura y biopolítica en el siglo XIX (Sverdloff);
 - d. poéticas románticas, ideologías estéticas y recepción del romanticismo; literatura y medios; historia de la literatura drogada; “literatura” y otras disciplinas; escritoras inglesas (Ledesma);
 - e. Filosofía de la ilustración y literatura; realismos literarios y economía política (Bernini).

¹ Descripción de la propuesta de trabajo: El texto debe contener el esbozo de una propuesta de estudio enmarcada en los campos indicados. Debe estar orientada a la investigación propiamente dicha, a la enseñanza o a la práctica de traducción. También es posible combinar estos distintos perfiles. La propuesta servirá como material de ponderación en la selección y será el punto de partida para definir el plan de actividades del primer año con lx directorx. En ese sentido, no se espera un proyecto acabado, sino la delimitación de un área de interés y la explicitación de objetivos posibles.

7. Criterios específicos de selección

(consignar los elementos de juicio que se tendrán en cuenta al evaluar el material presentado por lx postulante)

Es requisito haber aprobado la materia, o su equivalente si lx aspirante no es alumnx o graduadx de esta carrera. Se seleccionarán hasta seis adscriptxs.

La selección contemplará la propuesta de trabajo, el desempeño académico en la carrera, las habilidades y el interés demostrados en el curso, la cualidad de las producciones adicionales a los trabajos evaluados en el curso y el conocimiento de idiomas.

8. Plan de actividades

(definir el perfil de adscripción que se está convocando y consignar detalladamente las actividades que lxs adscriptxs deberán realizar en el marco de los dos años de adscripción)

En el marco de la adscripción, lxs adscriptxs recibirán formación académica en el campo de los estudios decimonónicos, de acuerdo con los intereses particulares que hayan manifestado en la convocatoria y el trabajo en curso de lxs directorxs y la cátedra.

La práctica de formación contempla tanto la adquisición de conocimientos sobre la especialidad como el desarrollo de competencias académicas generales de metodología de la investigación y la enseñanza. Asimismo, se acompañará y estimulará la participación en tareas relacionadas con la extensión y la transferencia.

Se invitará a lxs adscriptxs a participar en las actividades colectivas de organización e investigación de la cátedra.

Una vez que se haya realizado la selección, lx adscriptx diseñará con su directorx un plan de actividades inicial para el primer año de adscripción. En esa instancia se precisará de mutuo acuerdo el campo de trabajo a partir de lo manifestado en la convocatoria y se orientará el plan de hacia las competencias docentes, el trabajo de investigación o la actividad de traducción, de acuerdo con las inclinaciones de lx postulante.

9. Mail de contacto

jledesma@filo.uba.ar