



Arte, creación e identidad cultural en América Latina XVII Encuentro

Nuestra América. A 100 años de la Reforma Universitaria

4 y 5 de octubre de 2018
Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R.
Entre Ríos 758 – Rosario, Argentina

Fundamentación

Hace 17 años, el *Encuentro arte, creación e identidad cultural en América Latina* surgió dentro de la Universidad Nacional de Rosario como un espacio desde el cual contrarrestar los efectos devastadores de la globalización en las diversidades culturales del continente. A lo largo de su historia ha ido sumando a diversos actores a su participación y, posteriormente, a su organización y ha excedido ampliamente el entorno universitario. Se han ido generando contactos e intercambios entre diferentes campos del saber y sectores sociales, enriqueciendo el pensamiento crítico y creador, el trabajo artístico y las reflexiones en torno a la historia, la cultura y los derechos humanos en Latinoamérica. Esta nueva edición se ofrece como un ámbito desde el cual se busca fomentar la discusión y el diálogo entre investigadores, docentes y estudiantes y a todos aquellos que, de diferentes maneras, trabajan en pos de estas resistencias.

EJES TEMÁTICOS

- Colonialidad del saber
- Cruces entre arte, literatura, historia y política en América Latina
- Literatura y otros discursos sociales.
- Imperialismo y discursos contrahegemónicos
- Resistencia, memoria e identidad: teoría y prácticas
- Viajes, desplazamientos y exilios
- Cuerpos políticos: Feminismos y disidencias sexuales.
- Espacio público y prácticas activistas.
- Prácticas colaborativas.

Modalidades de participación

-**Ponencias:** se aceptarán trabajos científicos individuales o en coautoría. Los trabajos deben encuadrarse en los ejes temáticos de este congreso. El tiempo de exposición será de 15 minutos. Solicitamos a los expositores no leer sus trabajos sino comentarlos.

-**Mesas temáticas:** las ponencias se desplegarán en Mesas temáticas coordinados por docentes o investigadores que se reúnen bajo un mismo tema o problema.

-Talleres

- Fanzines
- Gráfica activista
- Slam de poesía oral

Presentación de trabajos: Se deberá completar la ficha de inscripción y enviar al correo electrónico a: cecai.hum@gmail.com

Fechas importantes

- Fecha de Encuentro: 4 y 5 de octubre del 2018.
- Envío de resúmenes: hasta el 10 de agosto de 2018.
- Confirmación de la aceptación del trabajo: 10 de septiembre de 2018.
- Envío de trabajos completos: 25 de septiembre de 2018.

Aranceles

Expositores graduados e investigadores: \$200 con certificado.

Expositores alumnos: \$ 100 con certificado.

Asistentes: \$50 con certificado.

ORGANIZAN

CECAI (Centro de Estudios y Creación Artística en Iberoamérica/ FHyA)

Cátedra Problemática del arte latinoamericano del siglo XX (FHyA)

Cátedra Redacción II (FCPyRRII)

AGLER (Asociación de Graduados en Letras de Rosario)

COMITÉ HONORÍFICO

DRA. MARCELA CROCE (UBA)

DR. GUSTAVO GUEVARA (UNR-UBA)

DR. DAVID SOLODKOW (UNIV. DE LOS ANDES)

DR. TADEO STEIN (UNAM)

DR. EDUARDO HOPKINS (PUCP LIMA)

SEDE DEL ENCUENTRO

La sede del Encuentro será la Facultad de Humanidades y Artes de Rosario ubicada en la ciudad de Rosario Entre Ríos 758.