



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Reunión de Junta

Lunes 23 de mayo de 2022

18 h – Departamento de Letras

Presentes:

Mayoría de Profesorxs: Miguel Vitagliano, Carina Zubillaga y Julia Zullo

Minoría de Profesorxs: Claudia Román

Graduadx: Nicolás Bermúdez, Jorge Caputo y Guadalupe Marando

Mayoría Estudiantil: Ezequiel Orlando y Nicolás Tacchinardi

Minoría Estudiantil: Lucía Couso

Preside: Miguel Vedda

Actas: Lucía Castillo

ACTA V/2022

1. Informes del Departamento.

El Director del Departamento, Miguel Vedda, comunica que la Secretaría de Asuntos Académicos informa que las elecciones de autoridades departamentales deben llevarse a cabo antes del 8 de julio. Propone realizar las elecciones del Departamento de Letras el lunes 4 de julio. Se declara abierta la convocatoria para presentar proyectos de dirección y se establece como fecha límite para el envío de propuestas el 6 de junio.

En relación con la reforma del plan de estudios, el representante de la Mayoría Estudiantil, Ezequiel Orlando, anuncia que ha invitado a un estudiante de la carrera de Historia para que cuente cuál fue la experiencia en ese Departamento. Aunque este punto no ha sido incluido en el orden del día, se resuelve escuchar al estudiante de Historia al terminar de tratar los puntos que efectivamente constan en el orden del día. El director del Departamento resalta

que las cuestiones de esta índole deben enviarse al Departamento hasta el viernes anterior a la reunión de Junta para que puedan ser incluidas en el orden del día.

2. Aprobación de las actas correspondientes a la reunión de Junta Departamental del 5 de mayo de 2022.

Se aprueban las actas por unanimidad.

3. Programación 2do cuatrimestre 2022. Se deben evaluar las propuestas de seminarios recibidos y asignar áreas/orientaciones.

Se aprueban por unanimidad los siguientes seminarios:

1. *DERECHOS HUMANOS: SUJETOS, PROBLEMÁTICAS Y PERSPECTIVAS*. Prof. Marcelo Ferreira. Área: Tramo libre.

2. *INFANCIA, CONTROL SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS*. Profs. Silvia Viñas y Ana Laura López. Área: Tramo libre.

3. *LA ORGANIZACIÓN DE LA CULTURA EN LA REVOLUCIÓN CUBANA. INSTITUCIONES, REVISTAS Y ESCRITORES EN LA BÚSQUEDA DE UNA NUEVA INTELECTUALIDAD*. Prof. Leonardo Candiano. Orientación: Letras modernas. Área: Literatura argentina y latinoamericana. Se resuelve enviar este seminario al Departamento de Historia. La representante de la Minoría de Profesorxs, Claudia Román, propone que en el dictado del seminario se considere ampliar panorama de revistas.

4. *PARATEXTOS DEL ARCHIVO ARGENTINO*. Prof. Juan Pablo Luppi. Orientación: Letras modernas. Áreas: Teoría literaria y Literatura argentina y latinoamericana

5. *HISTORIA, TEORÍA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA DIGITAL. MIRADAS DECOLONIALES EN ESCENARIOS DE GLOBALIZACIÓN*. Prof. Claudia Kozak. Orientación: Letras modernas. Áreas: Teoría literaria y Literatura argentina y latinoamericana.

6. *PROBLEMAS EPISTEMO-CRÍTICOS Y CONTROVERSIAS ÉTICO-POLÍTICAS EN LA LITERATURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA (SIGLO XXI)*. Profs. María Stegmayer y Agustín Prestifilippo. Orientación: Letras modernas. Áreas: Teoría literaria y Literatura argentina y latinoamericana.

7. *TEORÍAS DE LA ENTONACIÓN, SISTEMAS DE NOTACIÓN y FONOPRAGMÁTICA: SEGMENTACIÓN DEL DISCURSO CONVERSACIONAL CON MARCADORES DISCURSIVOS*. Prof. Mónica Trípodí. Orientación: Lingüística. El seminario se encontraba pre-aprobado.

8. *ESCRITURAS DEL YO: AUTOBIOGRAFÍA, AUTOFICCIÓN Y POESÍA*. Prof. Alicia Montes. Orientación: Letras modernas. Áreas: Teoría literaria y Literatura argentina y latinoamericana.

9. *PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS DE NARRATOLOGÍA*. Prof. Darío Steinberg. Orientación: Letras modernas. Área: Teoría literaria. El seminario se encontraba pre-aprobado.

10. *¿DE QUÉ SIRVE LA LITERATURA? COMPROMISO Y PATRIARCADO*. Prof. Elsa Drucaroff. Orientación: Letras modernas. Área: Teoría literaria.

11. *ENTRE EL SILENCIO Y LA PALABRA. LA EXPRESIÓN FEMENINA EN CINCO TEXTOS FRANCESES MEDIEVALES*. Prof. Ana Basarte. Orientación: Letras modernas. Área: Literaturas extranjeras.

12. *ESCRITURA E INTERVENCIONES CON LA LITERATURA Y EL ARTE EN LA CÁRCEL*. Prof. Juan Pablo Parchuc. Orientación: Letras modernas. Área: teoría literaria.

13. *INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO DE ALIENACIÓN. FORMULACIONES CLÁSICAS Y PERSPECTIVAS ACTUALES*. Prof. Francisco García Chicote. Orientación: Letras modernas. Área: Teoría literaria y Literaturas extranjeras.

14. *JUICIOS DE LESA HUMANIDAD: LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE FILO COMO TESTIGO Y ACTORA DEL PROCESO DE MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA (PST)*. Prof. Inés Vázquez. Área: Tramo libre.

15. *PRÁCTICAS SOCIOEDUCATIVAS TERRITORIALIZADAS “ESTANCIAS EDUCATIVO-VIVENCIALES AL MOCASE-VC (PST)*. Prof. María Inés Maañón. Área: Tramo libre.

16. *LA ACCESIBILIDAD COMO DERECHO: MÚLTIPLES DIMENSIONES, ACTORES Y TRABAJO COLABORATIVO (PST)*. Profs. Verónica Rusler y Marina Heredia. Área: Tramo libre.

17. *EL TRABAJO EN LA GESTIÓN DE LAS ARTES Y LA CULTURA: CONDICIONES LABORALES, CONDICIONES DE PRODUCCIÓN, POLÍTICAS CULTURALES (PST)*. Prof. Karina Mauro. Área: Tramo libre.

18. *INVESTIGACIÓN, CURADURÍA Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES BIBLIOHEMEROGRÁFICAS (PST)*. Profs. Evelyn Galiazo y Federico Boido. Área: Tramo libre.

19. *LENGUAS ORIGINARIAS Y DERECHOS LINGÜÍSTICOS EN LA ESCUELA PRIMARIA: PRÁCTICAS COLABORATIVAS CON DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL BARRIO DE BARRACAS, C.A.B.A.(PST)*. Profs. Florencia Ciccone y Santiago Durante. Área: Tramo libre.

20. *ORALIDAD, LECTURA, ESCRITURA COMO PRACTICAS EN CONTEXTOS (PST)*. Prof. Gustavo Bombini. Área: Tramo libre.

Se resuelve por unanimidad no aprobar el seminario del profesor De la Puente, *LA INTERMEDIALIDAD Y LA HIPERTEXTUALIDAD EN LA LITERATURA, EL TEATRO Y EL AUDIOVISUAL EXPANDIDOS*. La representante de la Mayoría de Profesorxs, Carina Zubillaga, advierte que la delimitación del corpus no cuenta con suficiente claridad. El representante de

Graduadxs, Jorge Caputo, recuerda que el profesor De la Puente dictó un seminario similar el año pasado.

En relación con las áreas de vacancia, para el área de *Escritura creativa*, Carina Zubillaga resalta la viabilidad de los seminarios presentados por lxs profesorxs Hades y Palacios. Propone pre-aprobar el seminario de la profesora Hades para el bimestre de verano o el primer cuatrimestre del próximo año y aprobar, para la programación del segundo cuatrimestre de este año, el seminario del profesor Palacios. Las demás representaciones coinciden con la observación. Se aprueba por unanimidad el seminario *EL DISCURSO TEATRAL. AVENTURAS Y DESVENTURAS DEL PERSONAJE TEATRAL Y LITERARIO*. Prof. Cristian palacios. Área: Tramo libre.

En relación con el área de *Literaturas asiáticas*, se aprueba por unanimidad el seminario *CONFIGURACIONES DEL ETHOS EN LA LITERATURA CHINA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA*. Profs. Lelia Gándara Y María Florencia Sartori. Orientación: Letras modernas. Área: Literaturas extranjeras.

En cuanto al área de *Procesamiento de lenguaje y memoria*, la representante de la Mayoría de Profesorxs, Julia Zullo, advierte que el programa de la profesora Sevilla es más específico que el de la profesora Difalcis y que este último involucra contenidos que se superponen con los que se dictan en la materia *Psicolingüística II*. Además, pondera los antecedentes de la profesora Sevilla. La representante de la Minoría Estudiantil, Lucía Couso, resalta que el tema que aborda el seminario de la profesora Sevilla podría ser pertinente para otras áreas (no solo neuro y psicolingüística), lo cual sería beneficioso para todxs lxs estudiantes de la orientación en Lingüística. La representación de Graduadxs coincide con lo antedicho. El representante de la Mayoría Estudiantil, Ezequiel Orlando, propone considerar el seminario de la profesora Difalcis ya que responde a intereses manifestados por lxs estudiantes. Se someten a consideración las propuestas:

COMPRESIÓN DE ORACIONES: SINTAXIS Y MEMORIA DE TRABAJO. Prof. Yamila Sevilla. Ocho votos: tres de Mayoría de Profesorxs, uno de Minoría de Profesorxs, tres de Graduadxs y uno de la Minoría Estudiantil.

EL PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE Y LA MEMORIA: ABORDAJE DESDE UNA PERSPECTIVA NEUROLINGÜÍSTICA. Prof. Micaela Difalcis. Dos votos de la Mayoría Estudiantil.

Queda aprobado el seminario de la profesora Sevilla y se le asigna la orientación de Lingüística.

En lo concerniente al área de *Metodología de la investigación en literatura argentina contemporánea*, Carina Zubillaga, representante de la Mayoría de Profesorxs, advierte que el seminario presentado por el profesor Maltz no se corresponde con el área de vacancia, ya que no cuenta con bibliografía ni corpus específicos. Claudia Román, representante de la Minoría de Profesorxs, agrega que el seminario no es consistente. El representante de Graduadxs, Jorge Caputo, considera que el seminario carece de fundamentación. El llamado se declara desierto.

4. Selección interna para un cargo de Ayudante de primera (ingreso) a la cátedra de LITERATURAS ESLAVAS. Se debe evaluar el dictamen presentado por la Comisión evaluadora.

Se aprueba el dictamen por unanimidad. Se resuelve enviar a Consejo Directivo la solicitud de designación de la prof. Julia Sarachu como Ayudante de primera con dedicación parcial.

5. Selección interna para un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos (promoción) a la cátedra de GRAMÁTICA “C”. Se debe evaluar el dictamen presentado por la Comisión evaluadora.

Se aprueba el dictamen por unanimidad. Se resuelve enviar a Consejo Directivo la solicitud de designación de la prof. María Cecilia Romero como Jefa de Trabajos Prácticos con dedicación parcial.

6. Selección interna para un cargo de Jefa de Trabajos Prácticos (promoción) a la cátedra de SOCIOLOGÍA DEL LENGUAJE. Se debe designar una Comisión Evaluadora.

La representante de la Mayoría de Profesorxs, Julia Zullo, solicita postergar la designación de la comisión evaluadora para la próxima reunión. Las demás representaciones acuerdan y se resuelve tratar este punto en la próxima reunión.

7. Selección interna para un cargo de Jefx de Trabajos Prácticos (promoción) a la cátedra de LITERATURA DEL SIGLO XIX. Se debe designar una Comisión Evaluadora.

Se propone la siguiente comisión evaluadora:

Profesorxs titulares: Américo Cristófalo y Carina Zubillaga. **Profesor suplente:** Marcelo Topuzian.

Graduadx titulares: Juan Rearte y Luciana Del Gizzo. **Graduada suplente:** Lucía Vogelfang.

Estudiantes titulares: Marina Sol Carlevaro y Daniel Rosemberg. **Estudiante suplente:** Betania Fasoli.

8. Selección interna para un cargo de Jefx de Trabajos Prácticos (promoción) a la cátedra de LITERATURA ALEMANA. Se debe designar una Comisión Evaluadora.

Se propone la siguiente comisión evaluadora:

Profesores titulares: Miguel Vedda y Lucas Margarit. **Profesor suplente:** Jerónimo Ledesma.

Graduadx titulares: Juan Manuel Lacalle y María Inés Castagnino. **Graduado suplente:** Alejo Perino.

Estudiantes titulares: Gerónimo Eiros Fontes y Tomás Schonfeld. **Estudiante suplente:** Belén González Johansen.

Guadalupe Marando, representante de Graduadx, se abstiene de votar porque se ha presentado como aspirante a esta selección interna.

9. Nota presentada por la prof. Andreina Adelstein solicitando designaciones a término para el dictado de LINGÜÍSTICA “A” en base al orden de mérito vigente de la Selección interna realizada en 2021.

El director del Departamento, Miguel Vedda, aclara que la solicitud de la prof. Adelstein se debe al año sabático otorgado a la profesora Ciapuscio, titular de la materia. El representante de la Mayoría de Profesorxs, Miguel Vitagliano, propone que se designe a un Ayudante de primera. Miguel Vedda informa que los números de estudiantes inscriptxs este año son similares a los números anteriores a la pandemia. La representante de la Minoría de Profesorxs, Claudia Román, manifiesta su conformidad. El secretario académico del Departamento, Mariano Vilar,

precisa que, según el orden de mérito vigente, se designaría a Romina Trebisacce como Ayudante de primera.

Se aprueba por unanimidad la propuesta de la Mayoría de Profesorxs. Se resuelve enviar a Consejo Directivo la solicitud de designación de la prof. Romina Trebisacce como Ayudante de primera con dedicación parcial.

10. Pedido de aval presentado por la prof. Daniela Dorfman para la presentación del libro *La retirada del poema. Literatura hispánica e imaginación política moderna* de Carlos Varón González (University of California, Riverside).

Se aprueba el pedido de aval por unanimidad.

A pedido de la representación de la Mayoría Estudiantil, el estudiante de Historia Pablo Fridman informa que en la Junta Departamental de Historia se ha resuelto que las materias de contenido pedagógico sean dictadas por ese Departamento y no por el de Ciencias de la Educación. Miguel Vedda agradece la intervención y señala que lo mismo ocurrió en el Departamento de Letras, pero que esa propuesta no fue aceptada por el Rectorado.