



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Reunión de Junta

Lunes 6 de diciembre de 2021

18 h - vía WebEx (el link fue enviado por mail)

Presentes:

Mayoría de Profesorxs: Carina Zubillaga, Virginia Jaichenco, Marcelo Topuzian

Minoría de Profesorxs: Soledad Quereilhac

Graduadxs: Manuel Abeledo, Nicolás Bermúdez, Jorge Caputo, Florencia Ciccone

Mayoría Estudiantil: Lorena Di Scala, Ornella Puccio, Ezequiel Orlando

Minoría Estudiantil: Lucas Billone

Preside: Miguel Vedda

Actas: Clara Charrúa

ACTA XIII / 2021

1. Informes del Departamento.

El Secretario Académico del Departamento Mariano Vilar informa que ante la renuncia de la Lic. Sabrina Charaf a su cargo en el Proyecto Departamental de coordinación de las actividades de UBA XXII se propondrá designar a Inés Ichaso en marzo del próximo año, de renovarse el proyecto. Así mismo informa que la prof. Guiomar Ciapuscio se tomará un año sabático en 2022, por lo que la materia Teoría Léxica no será dictada el año que viene. Asimismo, se informa que la materia Literaturas Eslavas pasará a dictarse el segundo cuatrimestre en lugar del primero.

El Director del Departamento Miguel Vedda informa que se está esperando las devoluciones de la Secretaría Académica de Rectorado para la continuación de la discusión por el Plan de Estudios, que se retomará el próximo año.

2. Aprobación de las actas correspondientes a las reuniones de Junta Departamental del 27 de septiembre y del 25 de octubre de 2021.

Se aprueban las dos actas por unanimidad.

3. Nota de la prof. Silvia Delfino solicitando la apertura de una Selección interna para un Ayudante de primera (ingreso) a la cátedra de Teoría y Análisis Literario “C”.

Se aprueba la apertura de la selección por unanimidad. La convocatoria se realizará a principios febrero al retomar las actividades administrativas del Departamento, y se designará en la primera Junta del año una comisión evaluadora.

4. Nota de la prof. Adriana Amante solicitando la apertura de una Selección interna para un Ayudante de primera (suplencia) a la cátedra de Literatura Argentina I “B”.

Se aprueba la apertura de la selección por unanimidad. La convocatoria se realizará a principios febrero al retomar las actividades administrativas del Departamento, y se designará en la primera Junta del año una comisión evaluadora.

5. Propuestas de jurados para concurso de renovación de Profesor Titular Regular con dedicación Exclusiva de Literatura Española II (cargo VILA).

Se aprueba por unanimidad y procede a elevarse a Consejo Directivo la siguiente propuesta de Jurado presentada por la representación de la Mayoría de Profesorxs:

Titulares: Marcela Sosa (UNSalta), Aldo René Vijarra (UNC), Elena Pedicone de Parellada (UNTucumán)

Suplentes: Gladys Lizabe (UNCUYO), Raquel Macciuci (UNLP), Laura Scarano (UNMDP)

6. Propuestas de jurados para concurso de renovación de Profesora Asociada Regular con dedicación semiexclusiva de Literatura Española II (cargo CALVO).

Se aprueba por unanimidad y procede a elevarse a Consejo Directivo la siguiente propuesta de Jurado presentada por la representación de la Mayoría de Profesorxs:

Titulares: Laura Scarano (UNMDP), Germán Prósperi (UNLitoral), Mercedes Rodríguez Temperley (UNLZ)

Suplentes: Marcela Sosa (UNSalta), Gladys Lizabe (UNCUYO) Raquel Macciuci (UNLP)

7. Programación 1er cuatrimestre 2022. Se deben evaluar los seminarios recibidos y asignar áreas/orientaciones.

Se aprueban por unanimidad los siguientes seminarios con sus respectivas áreas para ser ofertados el primer cuatrimestre del año 2022 por este Departamento:

“Estudios de poesía”, presentado por el prof. Ruiz: el seminario se encontraba preaprobado, se ratifica su aprobación para las áreas de Teoría literaria y Literatura argentina y latinoamericana.

“Estadística para lingüistas”, presentado por el prof. Marafioti: el seminario se encontraba preaprobado, se ratifica su aprobación para la orientación de Lingüística.

“Producir la mirada: oclocentrismo y regímenes de visibilidad en la literatura inglesa”, presentado por la prof. Montes: área de Literaturas extranjeras y Teoría literaria.

“La sintaxis del discurso”, presentado por la prof. Giammateo: orientación Lingüística.

“Poéticas del testimonio y la memoria en las literaturas en lenguas indígenas”, presentado por la prof. Percia: áreas de Teoría literaria y Literatura argentina y latinoamericana.

“Arquitectura, cine y literatura: un triángulo de diseños del espacio urbano” presentado por el prof. Eser: áreas de Teoría literaria y Literaturas extranjeras.

“Aventuras y desventuras amorosas de muy afamados caballero” presentado por la prof. Artal: área de Literaturas extranjeras.

“Gramáticas formales: formalismos e implementaciones”, presentado por los prof. Carranza y Zdrojewski: orientación Lingüística, con la sugerencia de incorporación de materiales en español, aunque sea en fichas de traducción propias.

“Derechos humanos, crímenes de lesa humanidad y genocidios”, presentado por el prof. Ferreira: se aprueba para el Tramo libre.

“Aproximación a las literaturas comparadas”, presentado por el prof. Abeledo: área de Teoría literaria y Literaturas extranjeras.

“Letras negras en la blanca página”, presentado por la prof. Gudaitis: área de Literaturas extranjeras.

“Furores impresos: la saga de las primeras lecturas del *Quijote* de 1605 en el *Quijote* de 1615”, presentado por el prof. Vila: área de Literatura española.

Respecto al seminario “Teorías de la entonación, sistemas de notación y fonopragmática: segmentación del discurso conversacional con marcadores discursivos” presentado por la prof. Trípodí, hay acuerdo unánime de preaprobarlo para ser dictado en el futuro debido a la sobrecarga de seminarios del área que hay este cuatrimestre. Se le asigna el área de lingüística.

Respecto al seminario de metodología de la investigación lingüística, presentado por el prof. Koza: la representante de la Mayoría de Profesorxs Virginia Jaichenco sugiere no aprobarlo debido a que el profesor Koza estará dictando un seminario este verano y señala, además, que no presenta una perspectiva lo suficientemente abarcativa sobre el tema que se propone abordar. El representante de Graduadxs Nicolás Bermúdez agrega además que al no especificar qué rama de la lingüística está trabajando, el seminario resulta escueto en su formulación.

Respecto al seminario “Memoria, trauma y escritura: de una facultad mental a la representación estética de los acontecimientos límites del siglo XX”, presentado por el prof. Mauro Greco, se decide por unanimidad no aprobar el seminario debido a que el profesor presentó otros seminarios similares en el pasado reciente y que la oferta del área ya es abundante.

Proceden a evaluarse los programas presentados para cubrir áreas de vacancia:

Para el área de lengua de señas, la Mayoría de Profesorxs propone aprobar la propuesta de la prof. Rocío Martínez: “Introducción a la (socio)lingüística de la lengua de señas argentina” por el enfoque y los antecedentes. La representación de Graduadxs coincide, y resatan que es más abarcativa y más integral que otras propuestas.

A favor: Tres (3) votos de Mayoría de Profesores, un (1) voto de Minoría de Profesores, cuatro (4) votos de Graduadxs, un (1) voto de la Mayoría Estudiantil y un (1) voto de la Minoría Estudiantil. **Total de votos a favor: 10 (diez).**

Abstenciones: Dos (2) de la Mayoría Estudiantil. **Total de abstenciones: 2 (dos).**

Se aprueba el seminario “Introducción a la (socio)lingüística de la lengua de señas argentina” de la prof. Martínez y se le asigna el área de Lingüística.

Para el área de metodología de investigación en literatura argentina contemporánea, si bien se presentó un programa para cubrir esta área, elaborado por lxs profs. Prestifilippo y Stegmayer, la representación de la Minoría de Profesorxs considera que no se adecúa a lo esperado para el área de vacancia por carencia de elaboraciones concretas metodológicas, lo que constituye el eje principal de la convocatoria. Por lo tanto se considera que el área queda vacante y se podrá volver a llamar a presentar seminarios para cubrirla el siguiente cuatrimestre.

A favor: Tres (3) votos de Mayoría de Profesores, un (1) voto de Minoría de Profesores, cuatro (4) votos de Graduadxs y un (1) voto de la Minoría Estudiantil. **Total de votos a favor: 9 (nueve).**

Abstenciones: Tres (3) de la Mayoría Estudiantil. **Total de abstenciones: 3 (tres).**

Se aprueba el llamado a cubrir esta misma área el próximo año.

Respecto al área de vacancia de narratologías posclásicas, el representante de la Mayoría de Profesorxs Marcelo Topuzian propone aprobar los dos seminarios que se han recibido, el de lxs profs. Victoria García y Martín Koval, y el del prof. Darío Steimberg. Debido a que se le da prioridad a lxs docentes del Departamento, el seminario “Narrativas factuales: abordajes desde la narratología posclásica.” será dictado el próximo cuatrimestre, y se le ofrecerá al prof. Steimberg dictar el seminario “Problemas contemporáneos de narratología” el segundo cuatrimestre del año que viene.

Se aprueba la moción por unanimidad y se le asigna al seminario de lxs prof. Koval y García el área de Teoría literaria.

Respecto al área de metodología de investigación en archivos literarios, todas las representaciones coinciden con que el seminario “El archivo como política de lectura: herramientas teórico-metodológicas para la investigación literaria” presentado por lxs profs. Goldchuck y Canala es pertinente respecto a su justificación y su metodología.

Se aprueba el seminario por unanimidad y se le asigna el área de literatura argentina y latinoamericana.