



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: LETRAS

MATERIA: LINGÜÍSTICA INTERDISCIPLINARIA

MODALIDAD DE PROMOCIÓN: PD

PROFESOR/A: NARVAJA DE ARNOUX, ELVIRA

CUATRIMESTRE: 1º

AÑO: 2019

CÓDIGO N°: 0572

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS
MATERIA: LINGÜÍSTICA INTERDISCIPLINARIA
MODALIDAD DE PROMOCIÓN: PD
CUATRIMESTRE Y AÑO: 1º CUATRIMESTRE DE 2019
CODIGO N°: 0572

PROFESOR/A: NARVAJA DE ARNOUX, ELVIRA

EQUIPO DOCENTE:¹

[La nota al pie debe figurar en el programa.]

ADJUNTA INTERINA Y JTP REGULAR: VÁZQUEZ VILLANUEVA, GRACIANA

JTP REGULAR. MARÍA ELJANDRA, VITALE

AYUDANTE DE 1º REGULAR: NICOLÁS BERMÚDEZ

AYUDANTE DE 1º REGULAR: FABIOLA FERRO

AYUDANTE DE 1º REGULAR: VERÓNICA ZACCARI

PROGRAMA

a. Fundamentación y descripción

En esta asignatura del tramo puente se abordan estudios de prácticas de lenguaje que requieran de un enfoque interdisciplinario y que no sean tratadas por otras asignaturas dictadas en la Facultad. Desde esta perspectiva, el programa se dedica a la reflexión sobre la conformación del campo del Análisis de Discurso, la articulación entre lo discursivo y las condiciones sociohistóricas de producción de los discursos, la dimensión argumentativa de los discursos y a la problemática del enfoque ético político de la discursividad. En todos los casos se abordan textos procedentes de diversos campos. Es aspiración de la cátedra no yuxtaponer enfoques disciplinarios, sino construir un enfoque abarcador con acento en lo lingüístico que dé cuenta de estas prácticas como recortes de la realidad en su funcionamiento social concreto.

Se comienza por introducir el análisis del discurso como campo interdisciplinario; a través del estudio de géneros concretos, se muestra cómo la construcción de corpora a partir de archivos está guiada por los intereses y las hipótesis del investigador, cómo en el análisis confluyen distintos saberes y cómo realizan la interpretación de los discursos distintas escuelas. A continuación se considera la dimensión crítica del campo y las estrategias analíticas que se han ido estableciendo a partir del estudio de materiales propios de diferentes campos. Luego se aborda la problemática ideológica, los diversos modos de activación de la memoria y los enfoques teóricos que dan cuenta de ella. Se atiende también a las discursividades políticas actuales con guiones preestablecidos, fuerte presencia de fórmulas y las marcas del discurso experto propio de los organismos internacionales. Entre las prácticas discursivas hemos elegido las de reformulación. La reformulación interdiscursiva e intradiscursiva permite estudiar las distintas operaciones que se realizan sobre los textos fuente (reformulación simplificadora, imitativa o explicativa) en casos como, entre otros, el discurso literario y el religioso abordando la tensión entre fidelidad al texto fuente y las nuevas condiciones de producción de los discursos. En cuarto lugar, se introducen “los estudios éticos-político de los discursos”,

¹ *Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.*

espacio teórico incorpora la ética foucaultiana como un saber necesario para describir, analizar e interpretar discursividad latinoamericana, tanto lingüísticos como audiovisuales (documentales), centrada en dos problemas a la que nuestra región está sometida: la violencia y la desigualdad. Finalmente, se interrogan la tradición estilística y la retórica considerando, por un lado, los modos de abordar el estudio de los estilos y, por el otro, las pruebas técnicas, la argumentación por lo particular y la dimensión emocional de la discursividad y su incidencia en las formas actuales del decir político.

b. Objetivos:

Que los estudiantes

- adquieran una competencia que les permita analizar las relaciones entre la producción y recepción textual y la sociedad en que tienen lugar, adquiriendo elementos para interrogarse sobre categorías (género, comunidad discursiva, objeto discursivo, estilo, matriz discursiva, memoria) y procedimientos (análisis contrastivo, construcción de objetos, reformulación y estudios de series) en el estudio de corpora previamente seleccionados;
- conceptualicen tipos, prácticas y géneros discursivos y el estatuto epistemológico de estas nociones;
- puedan formular hipótesis sobre las relaciones entre ideología y discurso;
- comprendan los vínculos entre lectura y reformulación como prácticas activas de transformación de los sentidos en una cultura dada;
- sepan situar los distintos abordajes de la interrelación discurso y ética en discursos intelectuales y documentales;
- adquieran las destrezas necesarias para analizar discursos desde distintas perspectivas (retórica, semiótica, estilística), en especial en lo atinente al discurso político latinoamericano.
- aborden estos problemas desde una perspectiva interdisciplinaria;
- inscriban estas reflexiones en la práctica de sus estudios universitarios.

c. Contenidos:

Unidad 1: El análisis del discurso como campo interdisciplinario

Conformación histórica del Análisis del Discurso. La actividad interpretativa y la puesta en relación de saberes provenientes de distintos campos. Dimensión crítica del análisis del discurso. La articulación de lo discursivo y lo social: diferentes perspectivas. La tecnologización del discurso. Modos actuales de controlar la producción discursiva. Las normativas para las versiones *on line* de los periódicos. Las guías de lenguaje inclusivo de género.

La pertinencia de las huellas seleccionadas para el análisis. Estrategias discursivas. El análisis de materiales clínicos: enunciados bisotópicos, permanencia de matrices narrativas, juegos discurso/historia. Aportes al sistema jurídico: el plagio y la asignación de autoría.

Unidad 2: Lenguaje e ideología

Formaciones ideológicas y formaciones discursivas. Interdiscurso e intradiscurso. Comunidades discursivas. Lo dialógico. Heterogeneidad mostrada y heterogeneidad constitutiva. Comunidad discursiva. Matrices discursivas. La activación de la memoria a partir de objetos semióticos diversos. Memoria discursiva y memoria de acontecimientos. Bajtín: memoria del género, de las palabras y de los enunciados.

Palabra-acontecimiento. Foucault: dominio de memoria. El saber de una formación discursiva. Figuras patrimoniales. Cita y alusión.

Las reuniones político-institucionales: negociación de los temas. Los debates políticos institucionalizados guionados y no guionados. Cumbres de presidentes. Debates parlamentarios. Dispositivos normativos y dinámicas propias. La esloganización del discurso político. Paradigmas designacionales. Los documentos finales. Fórmulas y discurso experto. Tecnologización del discurso.

Unidad 3: Teoría y prácticas de la reformulación

La reformulación interdiscursiva e intradiscursiva. Operaciones sobre un texto fuente. Reformulación imitativa y reformulación explicativa. Reformulación conversacional. Crítica genética. El estudio de la reformulación en materiales pedagógicos y literarios. Cita y reformulación en el discurso político. Discursividades en tránsito. Desplazamientos del discurso religioso al discurso político. La homilía como género: operaciones resuntivas y expansivas. Tensión entre el texto fuente y la actualización del mensaje. Construcción de una voz política y huellas de discursividades previas.

Unidad 4: Los estudios ético-políticos de los discursos

La reconceptualización discurso/verdad elaborada por Michel Foucault. Enunciar verdad: formas discursivas y éticas del decir verdadero: parresía, *techné*, profecía, sabiduría. Parresía sobre la violencia: el discurso intelectual. El testigo y la ambigüación sobre su decir verdadero. Parresía, memoria discursiva y responsabilidad: el documental latinoamericano y la violencia.

Unidad 5: Análisis estilístico y argumentativo

El estilo: perspectivas de la tradición retórica y de la teoría literaria. Equivalencias, repeticiones y contrastes. El rasgo estilístico y la interpretación. Estilo y condiciones sociohistóricas de producción de textos. El estilo en Chávez: dialogismo generalizado expuesto. El estilo en el Papa Francisco: una retórica de la proximidad.

La dimensión argumentativa. Retórica y argumentación. *Logos, ethos y pathos*. Lugares comunes, máximas ideológicas e ideologemas. La semiotización de las emociones: emociones dichas, mostradas y “apuntaladas”. El discurso epidíctico. Figuras de la amplificación. Las emociones en las posverdad. La construcción de los objetos discursivos en el discurso historiográfico y político. Oposiciones axiológicamente marcadas. La narración con función argumentativa. La argumentación por lo particular: tipos de ejemplos. Configuraciones analógicas. El caso psicoanalítico.

Unidad 1

Adam, J.-M., J.-B. Grize y M. Ali Bouacha (eds.), *Texte et discours: catégories pour l'analyse*, Dijon, EUD, 2004.

Adam, Jean-Michel, *Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes*. Paris : Nathan, 1999.

Adam, Jean-Michel y Ute Heidmann (“Des genres à la genericité. L'exemple des contes (Perrault et les Grimm)”, *Langages* 153, “Les genres de la parole”, 2004.

Arnoux, Elvira, *Análisis del Discurso. Modos de abordar materiales de archivo*, Buenos Aires, Santiago Arcos, 2006, cap. 1.

Arnoux, Elvira, “Tomar / no tomar al pie de la letra”, Cecilia Hidalgo y Carolina Tozzi (comps.), *Filosofía para la ciencia y para la sociedad. Indagaciones en honor a Félix Schuster*, Buenos Aires, Editorial Clacso, 2010.

- Arnoux, Elvira, “Los manuales de estilo periodísticos para las versiones *on line*: las representaciones del lector y su incidencia en la regulación de discursos y prácticas”, *Circula. Revista de Ideologías lingüísticas*, Vol. 2, Wim Remysen, Sabine Schwarze y Juan Antonio Ennis (dirs.) “La mediatización de las ideologías lingüísticas: voz de autores y voz de lectores” Les Éditions de l’Université de Sherbrooke (ÉDUS), 2015.
- Arnoux, Elvira, "El Análisis del Discurso como campo académico y práctica interpretativa". En: O. I. Londoño y G. Olave (coords.), *Métodos de Análisis del Discurso en Argentina*. Villa María, Córdoba, Argentina: EDUVIM, en prensa.
- Arnoux, Elvira, “El Análisis del discurso: una perspectiva transdisciplinar en las ciencias humanas y sociales”, *Nuevo pensamiento administrativo*, Cali: Colombia, en prensa.
- Arnoux, Elvira, Juan Eduardo Bonnin, Julia de Diego y Florencia Magnanego, Unasur y sus discursos, Buenos Aires, Biblos, 2012, cap.1.
- Authier-Revuz, Jacqueline, “Hétérogénéité(s) énonciative(s)», *Langages*, 73.
- Eco, Umberto, *Interprétation et surinterprétation*, París: PUF, 1996.
- Fairclough, Norman y Ruth Wodak, “Análisis crítico del discurso”, en Teun van Dijk (comp.), *El discurso como interacción social*, Barcelona, Gedisa, 2000.
- Ginzburg, Carlo, *Mitos, emblemas, indicios*, Barcelona: Gedisa, 1999.
- Krieg-Planque, Alice (2011), “‘Fórmulas’ e ‘lugares discursivos’: propostas para a análise do discurso político”, entrevista realizada por Philippe Schepens, en Ana Raquel Motta y Luciana Salgado (dirs.), *Fórmulas discursivas*, San Pablo: Contexto, pp. 11-40.
- Krieg-Planque, Alice (2009), *La notion de “formule” en analyse du discours. Cadre théorique et méthodologique*, Besançon: Presses Universitaires de Franche-Comté.
- Maingueneau, Dominique, «Peut-on assigner des limites à l’analyse du discours?», *Modèles linguistiques*, XX, fasc. 2, Lille, 1999.
- Muniz Proença Lara, Glaucia, Ida Lucia Machado y Wander Emediato (org.), *Análises do Discurso hoje*, vol. 1, Rio de Janeiro, 2008.
- Vázquez Villanueva, Graciana, “Los constructores de herramientas Ford/Verón: una cartografía para el análisis de los discursos”, en G. Vázquez Villanueva y Laura Siri (comps.): *Casos Concretos. Comunicación, información y cultura en el Siglo XXI*. Buenos Aires: La Crujía, págs. 73-90, 2011. *Ibíd.*: “Los constructores de herramientas Ford/Verón: una cartografía para las prácticas de escritura”, págs. 91-102.
- Wodak, Ruth, “El enfoque histórico del discurso”, en R. Wodak y M. Meyer, *Métodos de análisis crítico del discurso*, Barcelona, Gedisa, 2003
- Zima, Pierre V., *Théorie critique du discours. La discursivité entre Adorno et le postmodernisme*, París, L’Harmattan, 2003.

Unidad 2

- AA.VV., “La mémoire et l’oubli”, *Communications* N° 49, 1989.
- Adam, J.-M., J.-B. Grize y M. Ali Bouacha (eds.) (2004): *Texte et discours: catégories pour l’analyse*. Dijon: EUD.
- Apothéloz, Denis y Marie-José Reichler- Béguelin (1995), *Construction de la référence et stratégies de désignation*”, en *Du syntagme nominal aux objets-de-discours*, TRANEL (Travaux neuchâtelois de linguistique), Neuchâtel, Universidad de Neuchâtel.
- Arnoux, Elvira (2004) “El discurso peronista frente a la crisis institucional de 2001”, *Lenguas, Literaturas y Sociedad en la Argentina. Diálogos sobre la investigación en Argentina, Uruguay y países germanófonos. Actas del coloquio*. Beiherfte zu

- Quo vadis, Romania, nº 17, Viena, Editions Praesens.
- Arnoux, Elvira, El discurso latinoamericanista de Hugo Chávez, cap. 1 y 2, Buenos Aires, Biblos, 2008.
- Arnoux, Elvira, Análisis del Discurso. Modos de abordar materiales de archivo, Buenos Aires, Santiago Arcos, 2006, cap. 2.
- Arnoux, Elvira, “Las fronteras políticas: socialismo del siglo XXI y capitalismo en la profundización del proceso venezolano (Hugo Chávez, 2004-2008)”, Revista Rivada, investigaciones en Ciencias Sociales, Vol. 1, nº 1, Universidad Nacional de Misiones, 2013. <http://www.larivada.com.ar>
- Arnoux, Elvira, “Diseño de una política comunicacional y exposición de una matriz discursiva: la primera emisión de *Aló Presidente* (Chávez, 1999)”, en Mariano Dagatti y Vanice Sargentini (eds.), *Los pueblos y la democracia. Política y medios en el siglo XXI*, Buenos Aires: La Bicicleta Ediciones, 2018.
- Arnoux, Elvira, Juan Eduardo Bonnin, Julia de Diego y Florencia Magnanego, Unasur y sus discursos, Buenos Aires, Biblos, 2012, cap.2 y cap.5.
- Courtine, Jean-Jacques, “Analyse du discours politique”, Langages Nº 62, 1981.
- Courtine, J.- J., “Le tissu de la mémoire: quelques perspectives de travail historique dans les sciences du Langage”, Langages Nº 114, 1994.
- Eagleton, Terry, Ideología. Una introducción. Buenos Aires: Paidós, 1997.
- Fairclough, Norman: “Análisis crítico del discurso”, en Marges linguistiques – Nº 9, mayo de 2005 - M.L.M.S. éditeur, 76-91, <http://www.marges-linguistiques.com>. Traducción: Susana Conte.
- Fairclough, Norman: “El análisis crítico del discurso y la mercantilización del discurso público: las universidades” en *Discurso & Sociedad*, Vol. 2(1) 2008, 170-185, traducción de Elsa Ghio.
- Foucault, Michel, La arqueología del saber México: Siglo XXI, 1987.
- Maingueneau, Dominique, L’analyse du discours. Introduction aux lectures de l’archive, París: Hachette, 1991.
- Maldidier, Denise, “La inquietud del discurso. Un trayecto en la historia del análisis del discurso. El trabajo de Michel Pêcheux”, en *Signo & Seña* nº 1, Buenos Aires: Pêcheux, Michel, O discurso. Estrutura ou Acontecimento. Campinas: Pontes, 1997.
- _____. “El extraño espejo del Análisis del discurso”. <http://www.felsemiotica.org/site/wp-content/uploads/2014/10/Langages-62-1981-An%C3%A1lisis-del-discurso-pol%C3%ADtico-el-discurso-comunista-dirigido-a-los-cristianos.pdf>. 1981
- Vázquez Villanueva, Graciana, “La tradición discursiva hispanoamericanista: El complejo borrado de la voz de Bolívar en el Congreso de Panamá”, en *Revista de Lingüística teórica y aplicada*, Volumen 43(2). Chile: Universidad de Concepción, pp. 53-70, 2005.
- Vázquez Villanueva, Graciana, “Cuerpos y tonos discursivos: un portavoz del hispanoamericanismo del siglo XIX (Bernardo Monteagudo)”, en *Forma y Función*, vol. 20. Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas, pp. 197-224, 2007.

Unidad 3

- AA.VV., El arte de la homilía. Barcelona: Centro de Pastoral Litúrgica, 1994.
- Arnoux, Elvira “La actualización del mensaje en la predicación cristiana: desplazamientos del discurso religioso al discurso político”, en *Memorias del I Coloquio Internacional Análisis de Discursos Contemporáneos: Desafíos y Perspectivas*, Doctorado en Lenguaje y Cultura de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2015. http://www.uptc.edu.co/enlaces/memorias/mem_cidlc_2014

- Arnoux, Elvira, “La reformulación interdiscursiva en Análisis del Discurso”, Actas del IV Congreso Nacional de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas “Análisis del Discurso y enseñanza de la lengua”, edición electrónica, Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú, 2004.
- Arnoux, Elvira, “Reescrituras o ‘traslaciones’ en la obra de Juana Manso”, *Letterature d’America*, Anno XXV, n° 105, Bulzoni Editore, Universidad de Roma “La Sapienza”, 2005.
- Arnoux, Elvira, *Análisis Del Discurso. Modos de abordar materiales de archivo*, Cap. 4, Buenos Aires, Santiago Arcos, 2006.
- Arnoux, Elvira, “Escritura y predicación: la homilía como género de la celebración litúrgica”, *Traslaciones*, 2 (4), 2015.
- Arnoux, Elvira « Lecture évangélique d’un événement historique et lecture politique d’un passage biblique : les homélies patriotiques de Jorge Bergoglio (1999-2012) », en Johannes Angermuller y Gilles Philippe, dir., *Analyse du discours et dispositifs. Autour des travaux de Dominique Maingueneau*, Limoges, Lambert-Lucas. 271-280
- Arnoux, Elvira N. de y M^a Imelda Blanco, “Cita, comentario y reformulación en la travesía de un fragmento del Nuevo Testamento”, *Tópicos del Seminario*, Universidad de Puebla, 2007.
- Arnoux, Elvira y M^a Imelda Blanco, “Polifonía institucional y eficacia persuasiva en los discursos oficiales de la Iglesia argentina frente a la crisis”, en Elvira Arnoux y María Marta García Negroni (eds.), *Homenaje a Oswald Ducrot*, Buenos Aires, Eudeba, 2004.
- Arnoux, Elvira, Sylvia Nogueira y Adriana Silvestri, “Lecturas y reescrituras de un texto teórico en estudiantes de profesorado de enseñanza primaria”, en colaboración con Sylvia Nogueira y Adriana Silvestri, *Signo y Seña*, 16, 2006.
- Arnoux, Elvira y Juan Eduardo Bonnin, “La configuración de una voz estatal: retórica patriótica y episcopal en el discurso de asunción de Fernando Lugo”, en *Homenaje a Elena Huber*, 2010.
- Arnoux, Elvira, Juan Eduardo Bonnin, Julia de Diego y Florencia Magnanego, *Unasur y sus discursos*, Buenos Aires, Biblos, 2012, cap.5.
- Fuchs, Catherine, *Paraphrase et énonciation*. París: Ophrys, 1994.
- Verón, Eliseo, “La palabra adversativa. Observaciones sobre la enunciación política”, en AA.VV.: *El discurso político. Lenguajes y acontecimientos*. Buenos Aires: Hachette, 1987.
- Vázquez Villanueva, Graciana, “Génesis de un discurso: el aliento -¿la osadía?- de la unidad hispanoamericana”, en *Discurso. Teoría y análisis* N° 26, México: UNAM, 1-25, 2004.
- Vitale, Alejandra, “Metáfora y legitimación de la represión en los discursos golpistas de la Argentina (1930-1976)”, en C. Messineo, M. Malvestitti y R. Bein (edits.): *Estudios en lingüística y antropología. Homenaje a Ana Gerzenstein*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, UBA, págs. 409-428, 2008.

Unidad 4

- AAVV. *Sobre la responsabilidad: no matar*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. 2006
- Agamben, G. *Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida*. Valencia: Pretextos. 1998.
- _____. *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo Sacer III*. Valencia: Pretextos. 2000.
- _____. *Estado de Excepción (Homo sacer II, 1)*. Buenos Ares: Adriana Hidalgo Editora. 2005.
- Arnoux, E. *Politics and Discourse*, en Manuel Lacorte (ed) *The Routledge Handobook of Hispanic Appield Linguisticas*. University of Maryland, College Park. 2014

- Calveiro, P. *Violencias de Estado. La guerra antiterrorista y la guerra contra el crimen como medios de control global*. Buenos Aires: Siglo XXI.2012
- Foucault, M. *El gobierno de sí y de los otros*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. 2009
- _____. *El coraje de la verdad*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. 2010
- _____. *Del gobierno de los vivos*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. 2012
- Galtung, J (2003). Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia. Gernika: Bakeaz/Gernika Gogoratuz.2003
- Girard, René (1972). *La violence et le sacré*. París: Grasset.
- Gregolin, M.R (2006). Foucault e Pêcheux. Na análise do discourse – diálogos & duelos. Sao Carlos: Claraluz.2006.
- Levinas, E. *Ética e infinito*. Madrid, A. Machado. 2000.
- Mier, R (en prensa). Notas sobre la violencia: las figuras y el pensamiento de la discordia. En Graciana Vázquez Villanueva (comp.) *Violencia y estudios ético-políticos de los discursos: Análisis del discurso, disciplina interpretativa en interdisciplinariedad*. Buenos Aires: EFFyL.
- Vázquez Villanueva, Graciana, *Solo decir verdad. Memoria, verdad y esplendor del otro. Los discursos sobre no matar de Oscar de Barco y Héctor Schmucler*. Buenos Aires: EFFyL, 2017.
- _____. *Violencia y estudios ético-políticos de los discursos: Análisis del discurso, disciplina interpretativa en interdisciplinariedad*. Buenos Aires: EFFyL, (en prensa).
- _____. *Visibilidad y enunciabilidad en la larga duración de la violencia política: La sombra azul de Sergio Schmucler*. Revista *Acta Poética* Revista semestral del Centro de Investigaciones Filológicas. Volumen 35 (1). Universidad Nacional Autónoma de México
- _____. *Violencia y estudios ético-políticos de los discursos: Análisis del discurso, disciplina interpretativa en interdisciplinariedad*. Buenos Aires: EFFyL

Unidad 5

- Amossy, Ruth, *Images de soi dans le discours*, Lausanne: Delachaux y Niestlé, 1999.
- Angenot, Marc, *La parole pamphlétaire. Typologie des discours modernes*. París: Payot, 1989.
- Angenot, Marc, «L'ennemi du peuple et l'agent de l'histoire», en Simone Bonnafous, Pierre Chiron, Dominique Ducard y Carlos Levy (dir.), *Argumentation et discours politique*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003.
- Aristóteles [aprox. 350 a.C.], *El arte de la retórica*. Buenos Aires: Eudeba.
- Arnoux, Elvira, “Los ‘episodios nacionales’: construcción del relato patriótico ejemplar”, *Revista Interamericana de Bibliografía*, OEA, XLV, 3, 1995.
- Arnoux, Elvira, Sylvia Nogueira y Adriana Silvestri, “Comprensión macroestructural y reformulación resuntiva de textos teóricos en estudiantes de institutos de formación de docentes primarios”, *Revista Signos*, Vol. 39, n°60, 2006.
- Arnoux, Elvira, “La América española emancipada”, “la América del Sud”, “todo el continente americano”: vacilaciones y desplazamientos en la construcción del “objeto” de la integración, en la *Memoria de Juan Bautista Alberdi*”, en *Los discursos sobre la nación y el lenguaje en la formación del Estado (Chile, 1842-1862)*, Buenos Aires, Santiago Arcos, 2008.
- Arnoux, Elvira, “La construcción del objeto discursivo Nación Chilena en el Manual de Historia de Chile de Vicente Fidel López”, en *Los discursos sobre la nación y el lenguaje en la formación del Estado (Chile, 1842-1862)*. Buenos Aires, Santiago Arcos, 2008.

- Arnoux, Elvira, “Ejemplo ilustrativo y caso: recorridos destinados a la formación académica y Profesional”. En Minerva Rosas (comp.): Leer y escribir en la universidad y en el mundo laboral. Acta del Congreso Nacional de la Cátedra UNESCO, lectura y escritura, Osorno: Universidad de Los Lagos, 2010.
- Arnoux, Elvira, “El objeto ‘socialismo’ en el discurso político de Hugo Chávez”, en Teresita Matienzo (comp.), La argumentación, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2011.
- Arnoux, Elvira, “La dimensión didáctica en la construcción del ‘socialismo del siglo XXI’ en Hugo Chávez (2004-2008)”, en Elvira Arnoux y Verónica Zaccari, Discurso y política en Sudamérica, Buenos Aires: Biblos, 2015.
- Arnoux, Elvira, “Ejemplos y analogías. Discursividad política y didactismo en alocuciones públicas de Domingo Faustino Sarmiento”, en Roberto Marafioti, Juan Eduardo Bonnin, Marcela López (eds.), Signos en el tiempo, Cine, Historia y Discurso, Universidad Nacional de Moreno y Editorial Biblos, 2013.
- Arnoux, Elvira, “Discursos epidícticos y homenajes en los últimos años de Sarmiento”, en Adriana Amante (comp.): volumen sobre Sarmiento de la Colección Historia Crítica de la Literatura Argentina (Noé Jitrik, dir.), Buenos Aires, Emecé, 2012.
- Arnoux, Elvira (2012) “Potencialidades y limitaciones de los dispositivos argumentativos que articulan materiales clínicos y reflexión teórica en los escritos del campo psicoanalítico”, Cogency. Journal of Reasoning and Argumentation, Vol. 4, nº 2.
- Arnoux, Elvira, “Dispositivos argumentativos de articulación de lo general y lo particular: a propósito de Descartes (Juan Domingo Perón) en Democracia (1951-1952)”, en E. Arnoux y M. di Stefano, dir., Discursividades políticas: en torno a los peronismos, Vol.1, Buenos Aires: Cabiria, 2017.
- Arnoux, Elvira, “Hugo Chávez: los modos discursivos de conmovir, movilizar y encauzar en el último tramo de su gobierno”, Universitätsverlag WINTER Heidelberg, en prensa.
- Arnoux, Elvira, Mariana di Stefano y Cecilia Pereira (2010) “Materiales clínicos y supervisión: escritos del campo psicoanalítico”, en Giovanni Parodi (ed.), Alfabetización académica y profesional en el Siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas, Santiago de Chile, Academia Chilena de la Lengua, Editorial Ariel.
- Arnoux, Elvira y Juan Eduardo Bonnin, “La configuración de una voz estatal: retórica patriótica y episcopal en el discurso de asunción de Fernando Lugo”, en Homenaje a Elena Huber, 2010.
- Arnoux, Elvira y Juan Eduardo Bonnin, “Subjetividad y predicación en la *Evangelii Gaudium*: hacia una retórica de la proximidad”, en AAVV, *Instauremos el Reino del Padre y su Justicia. Comentarios a la Exhortación Evangelii Gaudium*, Buenos Aires: Editorial Docencia. 513-543.
- Arnoux, Elvira, Juan Eduardo Bonnin, Julia de Diego y Florencia Magnanego, Unasur y sus discursos, Buenos Aires, Biblos, 2012, cap.4.
- Charaudeau, Patrick, Le discours politique. Les masques du pouvoir, París, Vuibert, 2005.
- Chartier, Roger, “La historia cultural redefinida: prácticas, representaciones, apropiaciones”. El discurso histórico. Material Cátedra de Lingüística Interdisciplinaria, 2004.
- Compagnon, Antoine, “Le style”, cap. 5 de Le démon de la théorie. Littérature et sens commun, París, Seuil, 1998.
- Costa, Ricardo y Danuta Mozejko, El discurso como práctica. Lugares desde donde se escribe la historia. Rosario, Homo Sapiens Ediciones, 2001.
- Gaitet, Pascale, “Vers une stylistique politique”, Littérature, 105, pp. 49-65, 1997.
- Grize, J.-B. (1996), Logique naturelle & communications, París : PUF

- Herschberg Pierrot, Anne, *Le style en mouvement. Littérature et art*, París: Belin, 2005.
- Hobsbawm, Eric, “Inventando tradiciones”. *El discurso histórico. Material Cátedra de Lingüística Interdisciplinaria*, 2004.
- Koselleck, Reinhart, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Barcelona: Paidós, 1993.
- Lozano, Jorge, “Estrategias discursivas y persuasivas en el texto de Historia”, *El discurso histórico*. Madrid: Alianza, 1987.
- Maingueneau, Dominique, “Problemes d’ethos”, *Pratiques*, 113, 2002.
- Maingueneau, Dominique, *Le discours littéraire. Paratopie et scène d’énonciation*. París : Armand Colin, 2004.
- Meyer, Michel, *Principia Rhetorica. Un théorie générale de l’argumentation*, París, Fayard, 2009.
- Miéville, D., « Analogie et exemple », cap. 4 de: Borel, M-J., Grize, J-B y D. Miéville (eds.), *Essai de Logique Naturelle*, Berna, Peter Lang, 1983.
- Perelman, Chaïm y Olbrechts-Tyteca, *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Madrid: Gredos, 1989.
- Plantin, Christian (1990), *Essais sur l’argumentation. Introduction à l’étude linguistique de la parole argumentative*. París: Éditions Kimé.
- Plantin, Christian (dir.), *Lieux communs : topoï, stéréotypes, clichés*. París: Kimé, 1993.
- Plantin, Christian, “La personne comme ressource argumentative: ethos et résistance à l’autorité”, en Patrick Charaudeau (ed.), *Identités sociales et discursives du sujet parlant*, París, L’Harmattan, 2009.
- Robin, Regine, “Los manuales de historia de la Tercera República Francesa: un problema de hegemonía ideológica”. *El discurso histórico. Material Cátedra de Lingüística Interdisciplinaria* (2004)
- Sitri, Frederique, *L’objet du débat*, París: Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2003.
- /Zima, Pierre V., « Le concept de théorie en sciences humaines. La théorie comme discours et sociolecte », en Jean-Michel Adam y Ute Heidmann (eds.), *Sciences du Texte et Analyse de Discours. Enjeux d’une interdisciplinité*, Ginebra, Slatkine Érudition, 2005.

Organización del dictado de la materia:

Total de horas semanales: 6 horas (4 horas de clases teóricas, 2 horas de prácticos).
 Total de horas cuatrimestrales: 96 horas.

d. Organización de la evaluación:

PD – PROMOCIÓN DIRECTA:

El régimen de promoción directa comprende 3 (tres) instancias de evaluación parcial. Se debe cumplir con los siguientes requisitos:

- i. asistir al 80% de cada instancia que constituya la cursada (considerando clases teóricas, prácticas, teórico-prácticas u otras dictadas por los/as profesores/as y/o auxiliares docentes);
- ii. aprobar 3 (tres) instancias de evaluación parcial con un promedio mínimo de 7 (siete) puntos, sin registrar aplazos en ningún examen parcial.

Los/as estudiantes que no hayan satisfecho los requisitos para la PROMOCIÓN DIRECTA, pero que hayan cumplido con lo establecido para EXAMEN FINAL, podrán presentarse como estudiantes regulares en la mesa general de exámenes finales.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobadado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega. El examen será devuelto al/la estudiante con la corrección y calificación correspondientes, en tinta sin enmiendas ni tachaduras, y firma del/la docente. El/la estudiante deberá conservarlo en su poder hasta que la materia haya sido aprobada y conste en el Certificado Analítico.

EF – EXAMEN FINAL:

El régimen con examen final comprende 2 (dos) instancias de evaluación parcial.

Se debe cumplir con los siguientes requisitos:

- i. asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos o equivalentes;
- ii. aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

Aprobación de un EXAMEN FINAL con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

El primer llamado de los turnos de julio y diciembre no estará disponible para los estudiantes que regularizan la cursada en el cuatrimestre inmediato anterior a los mismos.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: Quedan exceptuados/as de las condiciones para la Promoción Directa o con Examen Final los/as estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10.

Firma

Aclaración

Cargo