

ADSCRIPCIONES

Planilla de inscripción para las cátedras

1. Materia: Problemas de Literatura Argentina
2. Cátedra (indicar profesor a cargo): Dra. Sylvia R. Saítta - Titular
3. Turno de convocatoria: ABRIL 2019
4. Cantidad de adscriptos que se seleccionarán: 6 (seis)
5. Nombres de los directores:
GRECO, Martín
QUEREILHAC, Soledad
SAÍTTA, Sylvia
SERVELLI, Martín

6. Material que debe presentar el o la postulante:

I.

Currículum Vitae que incluya los siguientes datos:

- a. Datos personales y de contacto (teléfono y dirección electrónica)
- b. Promedio general obtenido en la carrera.
- c. Certificado analítico de materias del grado.
- d. Detalle de todas las actividades académicas, en el siguiente orden:
 1. Becas obtenidas y/o en curso
 2. Otras adscripciones
 3. Conocimiento de idiomas
 4. Publicaciones, si las hubiere
 5. Presentación de ponencias en congresos y jornadas
 6. Asistencia a congresos y jornadas
 7. Docencia
 8. Otros antecedentes académicos
 9. Otros antecedentes laborales

II.

Título y resumen de hasta 400 palabras de una monografía o trabajo escrito, aprobado en su carrera de grado en alguna asignatura del área de Literatura Argentina (eventualmente, Literatura Latinoamericana). Debe incluir: título, hipótesis, conclusiones, calificación obtenida y nombre de materia/seminario.

III.

Primer esbozo de **un plan de investigación** que tome como objeto de estudio al menos una de las siguientes colecciones completas de revistas, hallables en la Hemeroteca de la Facultad de Filosofía y Letras, y en colecciones privadas a las que la cátedra tiene acceso (ver “Listado de revistas propuestas” al final). Como excepción, también se aceptarán propuestas por fuera de este listado, siempre que se trate de revistas culturales argentinas del siglo XX y XXI.¹

¹ En este caso, debe informarse la localización de la colección completa de la revista y su accesibilidad.

El proyecto debe formular:

- a. una breve presentación de la revista elegida (o revistas, en caso de elegir más de una, pero cuya vinculación se justifique). Se recomienda presentar, de manera breve y preliminar, algunos de sus integrantes, temas preponderantes y/o orientación estética/ideológica/política.
- b. las hipótesis de trabajo preliminares, si las hubiere, y/o las razones que guiaron el interés del o la postulante por esa revista. Por ejemplo, se puede tener en cuenta el tipo de intervenciones de la revista en su época, el paso de un determinado/a autor/a por sus páginas, sus polémicas con otras revistas y/o formaciones, entre otros ítems.
- c. breve corpus de bibliografía inicial.

(Extensión del punto III: máximo 2 páginas)

7. Criterios específicos de selección:

En la evaluación, se considerarán los siguientes puntos en los **antecedentes** de los y las postulantes:

- a. Haber aprobado Literatura Argentina II y Problemas de Literatura Argentina.
- b. Tener un promedio superior a 8 (ocho).
- c. Ser estudiante avanzado/a de la carrera de Letras (más del 50% de las asignaturas aprobadas) o graduado/a reciente (Profesor o Licenciado).

En relación con el **plan de investigación preliminar**, se considerarán:

- a. La correcta formulación de una presentación preliminar y la inclusión de bibliografía inicial pertinente.
- b. Los enfoques atentos al estudio de la literatura en el marco de la historia cultural y/o la sociología de la literatura, y no circunscriptos exclusivamente a la crítica literaria o a problemas puramente teóricos.
- c. El interés por investigar las revistas literarias y culturales argentinas, y por articular este trabajo con el estudio de la literatura argentina.
- d. Se privilegiarán las postulaciones de quienes, al momento de la presentación, NO estén inscriptos al programa de Doctorado y/o NO sean becarios que estén llevando a cabo en su beca proyectos vinculados con el que presentan.

Se efectuará una preselección por antecedentes y proyectos, y en una segunda instancia, se pasará a una entrevista personal.

8. Plan de actividades

El objetivo de la adscripción a Problemas de Literatura Argentina es la iniciación en la investigación en literatura e historia cultural. Este llamado en particular se focaliza en el trabajo de investigación con fuentes hemerográficas.

Durante el período de adscripción, se prevén las siguientes actividades:

- a. Reunión inicial con los/as cuatro directores/as, en la que se pactarán los objetivos y modalidad de trabajo.

- b. Durante el primer año, el adscripto o la adscripta relevará la colección completa de la revista elegida, confeccionará su **índice** y realizará **una presentación** en la que se sinteticen sus principales características, se formulen hipótesis sobre su particular gravitación en el campo cultural nacional y se incorporen materiales investigados en otras áreas contiguas (epistolarios, otras revistas, obras literarias, testimonios, entrevistas, etc.). Tanto el índice como la presentación (firmados por el/la adscripto/a), junto con la colección completa de la revista digitalizada, serán publicados en el repositorio digital AHIRA - Archivo Histórico de Revistas Argentinas, www.ahira.com.ar, proyecto en el que trabajan los integrantes de la cátedra junto con otros investigadores de Letras, Historia y Comunicación Social de la UBA.
- c. Durante el segundo año, la adscripta o el adscripto se abocará a la redacción de un artículo académico de entre 15 a 20 páginas donde se amplíen y complejicen las líneas trabajadas durante el primer año, y se plasmen los resultados. Ese artículo será presentado a una revista académica con referato para su publicación. Eventualmente, si se diera el caso, el informe final también puede constituir el proyecto inicial para la realización del doctorado o de una maestría.
- d. Asimismo, se prevé la asistencia a las clases teóricas y/o prácticas durante el 1º año de adscripción.

9. Mail de contacto:

grecomartin@gmail.com

servelli@gmail.com

solquerei@gmail.com

sylviasaitta@gmail.com

(Escribir con copia a todos, por favor)

Listado de revistas propuestas

Revistas disponibles en las Hemerotecas de la Facultad de Filosofía y Letras²

✓ *Cabalgata*

Lugar: Buenos Aires.

Existencias (en papel):

Años 1946/48

Vol. (núm.): 1º época 1(1-6); 2(7-11); 2º época 2(13-14); 3(15-18)

Biblioteca: Literatura Argentina "Ricardo Rojas": 25 de mayo 217

✓ *El Buho: revista literaria*

Lugar: Buenos Aires

Dir. Ricardo Rey Beckford.

Existencias (en papel):

² En Sede Central e Institutos

Años 1962-63

Vol. (núm.) 1(1-5)

Biblioteca: Literatura Argentina "Ricardo Rojas": 25 de mayo 217

Biblioteca: Biblioteca Central "Prof. Augusto Raúl Cortazar": Puán 480

✓ *El 40: revista literaria*

Responsable: [s.n] (BsAs AR)

Lugar: Buenos Aires

Editor: Casa Impresora Colombo.

Existencias (en papel):

Años: 1951-53

Vol. (núm.): (1-6)

Nota: Otro subtítulo: Revista literaria de una generación.

Biblioteca: Biblioteca Central "Prof. Augusto Raúl Cortazar": Puán 480

✓ *Imago Mundi: revista de historia de la cultura*

Responsable: Dir. Romero, José Luis

Lugar: Buenos Aires

Ediciones de Historia de la Cultura.

Existencias (en papel):

Años / Vol. (núm.)

1953 1(1-2)

1954 1(3-4)

1955 2(9)

1956 3(11/12)

1956 3(10-12)

Biblioteca: Literatura Argentina "Ricardo Rojas": 25 de mayo 217

✓ *Inicial. Revista de la Nueva Generación*

Lugar: Buenos Aires.

Existencias (en papel):

Años 1923/26

Vol. (núm.): 1(1-7); 2(8-10);

Biblioteca: Literatura Argentina "Ricardo Rojas": 25 de mayo 217

✓ *Literaria*

Responsable: Fernando P. Alonso. Arturo Rezzano

Lugar: Buenos Aires

Existencias (en papel):

Años 1960/61

Vol. (núm.): 1(1-3);

Biblioteca: Literatura Argentina "Ricardo Rojas": 25 de mayo 217

✓ *Revista del Jardín Zoológico de Buenos Aires*

Responsable: Jardín Zoológico de Buenos Aires

Lugar: Buenos Aires

Existencias (en papel):

Años / Vol. (núm.)

1893 1

1894 2(1-2,7-11)

1895 3(4-6)

1905-1911 1-7

1012 8(29-30,32)

1913-16 9-12

1917 13(51/52)

1918 14

1919 15(60)

1920 16(61)

1921 17(65)

1922 18(66/68)

Notas: En 1905, 2ª época con nueva numeración;

Del año 1893 n° 1-6 y 1894 n° 1,7 otro ejemplar en DOB 31-2-12.

Biblioteca: Biblioteca Central "Prof. Augusto Raúl Cortazar": Puán 480

✓ *Sol y Luna*

Lugar: Buenos Aires

Dir. Juan Carlos Goyeneche y Mario Amadeo.

Existencias (en papel):

Años 1938-43

Vol. (núm.): (1-10)

Nota: Registro de la Propiedad Intelectual N° 54.730.

Biblioteca: Biblioteca Central "Prof. Augusto Raúl Cortazar": Puán 480

✓ *Sagitario: revista de humanidades*

Lugar: Buenos Aires

Dir. Carlos A. Amaya, Julio V. González y Carlos Sánchez Viamonte.

Existencias (en papel):

Años: 1925-1927

Vol. (núm.): 1-2(1-12)

Biblioteca: Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani": 25 de mayo 217

✓ *Criterio*

Responsable: Kriterion (BsAs ag)

Lugar: Buenos Aires

Existencias (en papel):

Años / Vol. (núm.)

1928-29 1

1929 2 (53-72,74-95)

1930 2 (96-104)

1930-31 3
1931 4 (158-176,179,181-183,185-196,198-200)
1932 4 (201-210)
1932-33 5
1933 6 (262-299)
1936 9 (427-433,437,439-440,442-443,445-446,450-458,460-461)
1937 9 (462-470)
1937 10 (471-478,480-511,513)
1938 10 (515-522)
1938-43 11-15
1943 16 (784-798,800,806-809,811-813,816-822)
1944 16 (828,830-832,834-835)
1944 17 (836,838-842,844-845,847-849,851-853,855-856,862-867,871,874,876-878)
1945 17 (879-880,882-883,886)
1945 18 (887-890,892,894,896-897,903-904,906-919,921,924)
1946 19 (949,978)
1948 20 (1037-1040)
1948 21 (1041-1067,1069-1083)
1949 21 (1084-1086)
1949 22 (1087-1089,1092-1100,1103,1106)
1950 23 (1120)
1951 24 (1144-1145,1147)
1952 25 (1159-1160,1164,1166-1167)
1954 27 (1211-1217)
1955 28 (1238-1250)
1956 29 (1256,1263)
1957 30 (1286-1298)
1958 30 (1299-1302)
1958-60 31-32
1960 33 (1351,1353-1370)
1961 33 (1371-1374)
1961-62 34
1962 35 (1399-1418)
1963 35 (1419-1421)
1963 36 (1423-1432,1434-1442)
1964 36 (1443-1446)
1964 37 (1447-1455,1457-1466)
1965 37 (1467-1470)
1965 38(1471-1475,1477-1490)
1966 38(1491-1494)
1966-69 39-41
1969 42(1567-1568,1570-1586)
1970 42(1587-1590)
1970-72 43-44
1972 45(1639-1649,1651-1658)
1973 45(1659-1662)
1973-75 46-47

1975 48(1711-1719,1721-1727,1729/1730)

1976 49(1745-1746,1753/1754)

1977 50(1766)

1979 52(1813)

1981 54(1855-1856,1863,1866-1869,1871-1872)

1982 54(1875)

1982 55(1876-1878,1880-1881,1883,1887-1890,1892-1895)

1983 55(1896)

1983 56(1897,1899-1901,1906,1908)

2001 74(2262)

2003 76(2281,2289)

Suplementos (en papel): 1955 vol. 28

Nota: Separata del N° 357 (3 de enero, 1935) Romulo D. Carbia: El señorío del Océano y los Reyes Católicos.

Biblioteca: Biblioteca Central "Prof. Augusto Raúl Cortazar": Puán 480

Revistas disponibles en colecciones privadas:³

✓ *Ficción* (1956-1967)

Lugar: Buenos Aires

Dir.: Juan Goyanarte

Números 1-51

✓ *La Literatura Argentina* (1928-1937)

Dir.: Lorenzo J. Rosso

N° 1: setiembre de 1928; Nos. 100-102: mayo-junio de 1937. [Nos. 103-105: julio-setiembre 1937].

Nota: sólo tomos 3 a 7

✓ *Crisis. Segunda época* (1986-1987)

Dir.: Vicente Zito Lema.

Lugar: Buenos Aires

Segunda época, n° 41: abril 1986 - n° 53: abril 1987.

✓ *Fin de Siglo* (1987-1996)

Dir.: Vicente Zito Lema.

Lugar: Buenos Aires

1a. época: n° 1 (julio 1987) - n° 18 (diciembre 1988)

2a. época: n° 1 (diciembre 1991)

3a. época: número especial (octubre 1996)

✓ *La Caja. Revista del ensayo negro* (1992-1994)

Dir.: Tomás Abraham. Director adjunto: Cristian Ferrer

³ A las que la cátedra tiene acceso

Lugar: Buenos Aires

Fundación Colegio Argentino de Filosofía, 1992

Nº 1 (septiembre/octubre 1992) - Nº 10 (noviembre/diciembre 1994).

- ✓ *Con V de Vian. Una revista casi de literatura* (luego: *V DE VIAN. Revista culturalmente incorrecta*) (1990-2001)

Dir.: Sergio Olguín.

Lugar: Buenos Aires

- ✓ *Diario de Poesía. Información, creación, ensayo* (1984-2005)

Dir.: Daniel Samoilovich.

Lugar: Buenos Aires

Nº 1 (invierno 1986) - nº 69 (diciembre 2004 a marzo 2005)