



## Primera Circular

Centro de Estudios y Creación Artística en Iberoamérica

# Arte, creación e identidad cultural en América Latina XVII Encuentro

## ***Nuestra América. A 100 años de la Reforma Universitaria***

4 y 5 de octubre de 2018  
Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R.  
Entre Ríos 758 – Rosario, Argentina

### **Fundamentación**

Hace 17 años, el *Encuentro arte, creación e identidad cultural en América Latina* surgió dentro de la Universidad Nacional de Rosario como un espacio desde el cual contrarrestar los efectos devastadores de la globalización en las diversidades culturales del continente. A lo largo de su historia ha ido sumando a diversos actores a su participación y, posteriormente, a su organización y ha excedido ampliamente el entorno universitario. Se han ido generando contactos e intercambios entre diferentes campos del saber y sectores sociales, enriqueciendo el pensamiento crítico y creador, el trabajo artístico y las reflexiones en torno a la historia, la cultura y los derechos humanos en Latinoamérica. Esta nueva edición se ofrece como un ámbito desde el cual se busca fomentar la discusión y el diálogo entre investigadores, docentes y estudiantes y a todos aquellos que, de diferentes maneras, trabajan en pos de estas resistencias.

## EJES TEMÁTICOS

- Colonialidad del saber
- Cruces entre arte, literatura, historia y política en América Latina
- Literatura y otros discursos sociales.
- Imperialismo y discursos contrahegemónicos
- Resistencia, memoria e identidad: teoría y prácticas
- Viajes, desplazamientos y exilios
- Cuerpos políticos: Feminismos y disidencias sexuales.
- Espacio público y prácticas activistas.
- Prácticas colaborativas.

## Modalidades de participación

-**Ponencias:** se aceptarán trabajos científicos individuales o en coautoría. Los trabajos deben encuadrarse en los ejes temáticos de este congreso. El tiempo de exposición será de 15 minutos. Solicitamos a los expositores no leer sus trabajos sino comentarlos.

-**Mesas temáticas:** las ponencias se desplegarán en Mesas temáticas coordinados por docentes o investigadores que se reúnen bajo un mismo tema o problema.

## -Talleres

- Fanzines
- Gráfica activista
- Slam de poesía oral

**Presentación de trabajos:** Se deberá completar la ficha de inscripción y enviar al correo electrónico a: [cecai.hum@gmail.com](mailto:cecai.hum@gmail.com)

## **Fechas importantes**

- Fecha de Encuentro: 4 y 5 de octubre del 2018.
- Envío de resúmenes: hasta el 10 de agosto de 2018.
- Confirmación de la aceptación del trabajo: 10 de septiembre de 2018.
- Envío de trabajos completos: 25 de septiembre de 2018.

## **Aranceles**

Expositores graduados e investigadores: \$200 con certificado.

Expositores alumnos: \$ 100 con certificado.

Asistentes: \$50 con certificado.

## **ORGANIZAN**

---

**CECAI (Centro de Estudios y Creación Artística en Iberoamérica/ FHyA)**

**Cátedra Problemática del arte latinoamericano del siglo XX (FHyA)**

**Cátedra Redacción II (FCPyRRII)**

**AGLER (Asociación de Graduados en Letras de Rosario)**

## **COMITÉ HONORÍFICO**

---

DRA. MARCELA CROCE (UBA)

DR. GUSTAVO GUEVARA (UNR-UBA)

DR. DAVID SOLODKOW (UNIV. DE LOS ANDES)

MG. TADEO STEIN (UNAM)

DR. EDUARDO HOPKINS (PUCP LIMA)

## **SEDE DEL ENCUENTRO**

---

La sede del Encuentro será la Facultad de Humanidades y Artes de Rosario ubicada en la ciudad de Rosario Entre Ríos 758.