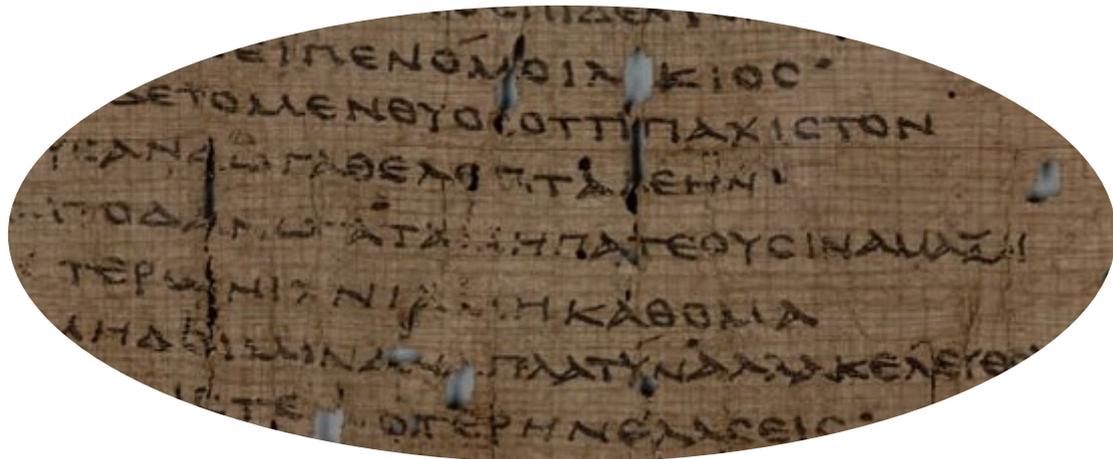


**II JORNADAS DE LITERATURA HELENÍSTICA DEL INSTITUTO  
DE FILOLOGÍA CLÁSICA**

**I JORNADAS DE CULTURA HELENÍSTICA E IMPERIAL  
GRIEGA DEL INSTITUTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA**



**"Rupturas y continuidades  
en mil años de cultura griega"**

**Ciudad de Buenos Aires**

**24 al 26 de noviembre de 2022**

**Virtual**

**1º circular**

### *Comité organizador*

**Prof. Dr. Daniel Alejandro Torres**  
**Dr. Alejandro Abritta**  
**Lic. Santiago Sorter**

### *Justificación*

El éxito de las I Jornadas de Literatura Helenística del Instituto de Filología Clásica nos había motivado ya en 2017 a planear este segundo encuentro para darle continuidad a la actividad, que fue interrumpido en 2020 por la pandemia de Covid-19. Ya entonces nos planteamos la necesidad de expandir el alcance de las Jornadas, tanto desde el punto de vista disciplinar como el cronológico. Ambos motivos (el retraso y la voluntad de expansión) nos han llevado a convertir este nuevo encuentro en dos encuentros simultáneos, ofreciendo al mismo tiempo una continuidad del proyecto y un nuevo modelo para su realización.

Ampliar el alcance disciplinar de las Jornadas era un paso evidente para dar. La literatura griega, como todas, está intrínsecamente ligada a su contexto cultural, y solo podemos adquirir una comprensión adecuada de ella a través de un enfoque interdisciplinar. Al cambiar “literatura” por “cultura” en el nombre de este encuentro buscamos motivar la presencia de investigadores del área de filosofía, historia, arte y todos aquellos que hayan hecho del mundo helenístico e imperial griego su objeto de estudio.

El segundo aspecto de nuestra ampliación puede resultar más polémico. La especificidad de la literatura helenística como campo de estudio es clara, y extender el marco de nuestras Jornadas para abarcar también la imperial puede parecer un paso en contra de ella. Sin embargo, como cualquiera que haya explorado la literatura imperial griega puede verificar, los rasgos comunes con sus predecesores son muchos más que los que los diferencias, y todavía en Nono de Panópolis el espíritu helenístico está vivo y pujante. Nuestra intención siempre fue ofrecer un espacio para intercambiar sobre un periodo poco atendido en nuestro medio en la literatura griega, y entendemos que el imperial entra clarísimamente en esta categoría.

No queremos, sin embargo, cerrar la discusión, sino abrirla, y por esa razón el tema de estas primeras Jornadas de Cultura son las rupturas y continuidades en la cultura griega. Esperamos que nuestros ponentes se ocupen de debatir, proponer y explorar el problema de la unidad de esta cultura desde el siglo IV a.C. hasta el VII d.C., al mismo tiempo consolidándola como un campo de estudio vital y activo en nuestra región.

***Pueden conocer toda la información de las Jornadas en***

***<https://jornadasliteraturahelenistica.wordpress.com>***

***<http://ifc.institutos.filo.uba.ar>***

### ***Envío de resúmenes***

Para participar de las Jornadas en calidad de expositor se puede enviar un resumen de trescientas palabras como máximo a [jornadashelenistica@gmail.com](mailto:jornadashelenistica@gmail.com), con el asunto “Envío de resumen – [Nombre y Apellido]”, antes del 30 de septiembre de 2022. El tema (excluyente) es la literatura y la cultura helenística e imperial y sus proyecciones en la literatura latina; no se aceptan comunicaciones libres.

El resumen se presentará en un archivo compatible .doc o .docx con el siguiente formato (cf. también el modelo adjunto).

<b>Título de la ponencia</b>	
	<i>Nombre completo</i>
	Pertenencia institucional
	Correo electrónico
Resumen	
Palabras clave (hasta cinco)	

Los estudiantes que deseen participar deberán presentar el aval de un docente.

### ***Envío de ponencia***

Las ponencias completas deberán ser enviadas a la dirección por definir antes del 20 de octubre de 2022, a fin de que puedan ser publicadas antes de la realización de las Jornadas. Luego de éstas, se ofrecerá a los autores la oportunidad de incorporar las correcciones y observaciones que consideren pertinentes para la publicación definitiva.

Las ponencias tendrán una extensión máxima de ocho páginas (incluyendo bibliografía) tamaño A4, fuente Times New Roman de 12pts., interlineado 1,5, márgenes laterales 3 cm, márgenes superior e inferior 2,5 cm. Serán encabezadas por su título, nombre del autor o autores, pertenencia institucional y correo electrónico. Para las referencias bibliográficas, se utilizarán las normas estipuladas para la revista *Anales de Filología Clásica* (que pueden hallarse en <http://ifc.institutos.filo.uba.ar/normas-AFC>).

### ***Participación en las Jornadas***

Quienes deseen participar de las Jornadas en calidad de asistentes, deben escribir a [jornadashelenistica@gmail.com](mailto:jornadashelenistica@gmail.com) un mail con el asunto “Inscripción – [Nombre y Apellido]”, indicando en el contenido documento, dirección e institución de pertenencia. Se entregarán certificados de asistencia.

### *Aranceles*

Dado el formato virtual de las Jornadas, mantenemos la gratuidad para la participación tanto de ponentes como de asistentes.