



1ª JORNADA NACIONAL DE ESTUDIOS ESLAVOS



20 de agosto

Centro Cultural de la Cooperación, Av. Corrientes 1543

www.sociedadostoevski.com/jornada2016



NASSS North American Society for Serbian Studies



BD BIBLIOTECA POLACA IGNACIO DOMITKO Biblioteka Polska im. Ignacego Domitka



Embajada de la República Checa



Российская Федерация
Embajada de Rusia

EMBAJADA DE LA REPÚBLICA DE SERBIA
BUENOS AIRES

Embajada
de la República de Polonia
en Buenos Aires



VELEPOSLANIŠTVO REPUBLIKE SLOVENIJE
EMBAJADA DE LA REPÚBLICA DE ESLOVENIA

Primera Jornada Nacional de Estudios Eslavos

Buenos Aires, 20 agosto de 2016

La Sociedad Argentina Dostoievski, en coordinación con el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, invita a todos aquellos interesados o relacionados con las diversas problemáticas de los estudios eslavos a participar en su **Primera Jornada Nacional de Estudios Eslavos** en Argentina que se realizará el 20 de agosto de 2016.

Sede: Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, Av. Corrientes 1543, CABA.

Destinatarios: investigadores, docentes, traductores, editores, artistas, egresados y estudiantes relacionados con o interesados en las lenguas, literaturas, historia, cultura, artes y problemáticas sociales de los países eslavos o de sus comunidades en el exterior.

Ejes temáticos:

- Literaturas nacionales y su recepción
- Literaturas comparadas
- Historia, cultura y política de los países eslavos
- Estado de los estudios bizantinos y eslavos en Argentina
- Problemáticas de la traducción de las lenguas eslavas
- Problemas lingüísticos y de la didáctica de las lenguas eslavas en Argentina
- Las artes (música, plástica, cine, etc) en el mundo eslavo

Actividades: Además de las mesas de ponencias, habrá paneles, plenarios, presentaciones editoriales y de proyectos de investigación, lectura de poesía y exposiciones artísticas. Todas las actividades son gratuitas.

Inscripción y presentación de ponencias:

Para la inscripción general y la presentación de ponencias se debe utilizar la “**Ficha de inscripción**”, incluida al final de este documento.

Las comunicaciones serán evaluadas por el Comité Académico para su admisión.

Resumen:

Deberá tener un máximo de 300 palabras y consignar las líneas fundamentales de la exposición propuesta.

Fecha final para la entrega: 15 de julio de 2016.

Trabajo completo:

Las ponencias deberán tener en cuenta la siguiente normativa: estilo de autor y año [Autor (año) *Título*. Ciudad: Editorial] para las citas y nota al pie sólo para comentarios. Se consignará la bibliografía citada en el trabajo.

No deberá exceder las 8 carillas, tipografía Times New Roman tamaño 12, interlineado 1,5, hoja A4, con márgenes superior e inferior de 2,5 cm, e izquierdo y derecho de 3,5 cm. Formato del archivo: Winword doc, docx ó rtf.

Fecha final para la entrega: 31 de julio de 2016.

Todo contacto y el envío de resúmenes y trabajos completos se harán a través de la dirección electrónica de las jornadas:

eventos@sociedaddostoievski.com

Tiempo de exposición:

La exposición no deberá sobrepasar los **15 minutos**. Se recomienda que el ponente transmita oralmente su ponencia evitando su lectura.

Se entregarán certificados de asistencia.

Comité Académico

Dra. Marina Berri
Lic. María Teresa D'Meza Pérez
Lic. Alejandro González
Prof. Valeria Korzenievski
Prof. Julián Alejandro Lescano
Dr. Omar Lobos
Dr. Eugenio López Arriazu
Lic. Federico Pavlovski

Comisión organizadora

María Teresa D'Meza Pérez

Axel Fernández Roel
Florenia García Brunelli
Alejandro González
Omar Lobos
Eugenio López Arriazu

Ficha personal de inscripción y envío de resúmenes

(Nota: Llenar la siguiente información según corresponda y pegarla en el email, no en documento adjunto)

- * Apellido, nombres (en ese orden):
- * e-mail:
- * Institución a la que pertenece:
- * Cargo que ocupa en la misma:
- * Categoría en la que participa:

(Nota: de las siguientes opciones, dejar solo la que corresponda)

- *Asistente:
- *Expositor:

En el caso de ser **expositor**, consignar:

Título de la Ponencia:

Eje temático donde inscribe su trabajo:

Soportes tecnológicos necesarios para su exposición:

Resumen: