

Sociedad Argentina  
Dostoievski

centro cultural  
de la cooperación  
FLOREAL GORINI



20 de agosto - Av. Corrientes 1543

FILO:UBA  
Facultad de Filosofía y Letras

lectura  
Mundi

UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN



ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

VELEPOSLANIŠTVO REPUBLIKE SLOVENIJE  
EMBAJADA DE LA REPÚBLICA DE ESLOVENIA



Embajada de España

IECLAS  
Instituto de Estudios Clásicos

cuadernos  
de rusística  
española

BDI  
BIBLIOTECA POLACA  
IGNACIO DOMBYKO

CENTER ZA SLOVENŠČINO  
KOT DRUGI IN TUJI JEZIK

ESCUELA  
DE RUSO  
para para hablar

FILÓZOFSKA  
FAKULTETA

AATI  
ASOCIACIÓN ARGENTINA DE  
TRADUCTORES E INTERPRETES  
Buenos Aires

## Primera Jornada Nacional de Estudios Eslavos

Buenos Aires, 20 agosto de 2016

La Sociedad Argentina Dostoievski, en coordinación con el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, invita a todos aquellos interesados o relacionados con las

diversas problemáticas de los estudios eslavos a participar en su **Primera Jornada Nacional de Estudios Eslavos** en Argentina que se realizará el 20 de agosto de 2016.

**Sede:** Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, Av. Corrientes 1543, CABA.

**Destinatarios:** investigadores, docentes, traductores, editores, artistas, egresados y estudiantes relacionados con o interesados en las lenguas, literaturas, historia, cultura, artes y problemáticas sociales de los países eslavos o de sus comunidades en el exterior.

**Ejes temáticos:**

- Literaturas nacionales y su recepción
- Literaturas comparadas
- Historia, cultura y política de los países eslavos
- Estado de los estudios bizantinos y eslavos en Argentina
- Problemáticas de la traducción de las lenguas eslavas
- Problemas lingüísticos y de la didáctica de las lenguas eslavas en Argentina
- Las artes (música, plástica, cine, etc) en el mundo eslavo

**Actividades:** Además de las mesas de ponencias, habrá paneles, plenarios, presentaciones editoriales y de proyectos de investigación, lectura de poesía y exposiciones artísticas. Todas las actividades son gratuitas.

***Inscripción y presentación de ponencias:***

Para la inscripción general y la presentación de ponencias se debe utilizar la “**Ficha de inscripción**”, incluida al final de este documento.

Las comunicaciones serán evaluadas por el Comité Académico para su admisión.

***Resumen:***

Deberá tener un máximo de 300 palabras y consignar las líneas fundamentales de la exposición propuesta.

**Fecha final para la entrega: 3 de julio de 2016.**

### ***Trabajo completo:***

Las ponencias deberán tener en cuenta la siguiente normativa: estilo de autor y año [Autor (año) *Título*. Ciudad: Editorial] para las citas y nota al pie sólo para comentarios. Se consignará la bibliografía citada en el trabajo.

No deberá exceder las 8 carillas, tipografía Times New Roman tamaño 12, interlineado 1,5, hoja A4, con márgenes superior e inferior de 2,5 cm, e izquierdo y derecho de 3,5 cm. Formato del archivo: Winword doc, docx ó rtf.

**Fecha final para la entrega: 31 de julio de 2016.**

**Todo contacto y el envío de resúmenes y trabajos completos se harán a través de la dirección electrónica de las jornadas:**

[eventos@sociedadostoevski.com](mailto:eventos@sociedadostoevski.com)

### ***Tiempo de exposición:***

La exposición no deberá sobrepasar los **15 minutos**. Se recomienda que el ponente transmita oralmente su ponencia evitando su lectura.

Se entregarán certificados de asistencia.

### **Comité Académico**

Dra. Marina Berri  
Lic. María Teresa D' Meza Pérez  
Lic. Alejandro González  
Prof. Valeria Korzenievski  
Prof. Julián Alejandro Lescano  
Dr. Omar Lobos  
Dr. Eugenio López Arriazu  
Lic. Federico Pavlovski

### **Comisión organizadora**

María Teresa D' Meza Pérez  
Axel Fernández Roel  
Flores García Brunelli  
Alejandro González  
Omar Lobos  
Eugenio López Arriazu

***Ficha personal de inscripción y envío de resúmenes***

(Nota: Llenar la siguiente información según corresponda y pegarla en el email, no en documento adjunto)

- \* Apellido, nombres (en ese orden):
- \* e-mail:
- \* Institución a la que pertenece:
- \* Cargo que ocupa en la misma:
- \* Categoría en la que participa:

(Nota: de las siguientes opciones, dejar solo la que corresponda)

- \*Asistente:
- \*Expositor:

En el caso de ser **expositor**, consignar:

Título de la Ponencia:

Eje temático donde inscribe su trabajo:

Soportes tecnológicos necesarios para su exposición:

Resumen: