



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO: LETRAS**

**CÓDIGO N°: 0586- B**

**MATERIA: PROBLEMAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA B**

**RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD**

**MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL** Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL.

**PROFESOR/A: OSTROV, ANDREA**

**1° CUATRIMESTRE 2024**

**AÑO: 2024**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE LETRAS**

**CÓDIGO N°: 0586- B**

**MATERIA: PROBLEMAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA B**

**MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL** Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL <sup>1</sup>

**RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD**

**CARGA HORARIA: 96 HORAS**

**1° CUATRIMESTRE 2024**

**PROFESOR/A: OSTROV, ANDREA**

**EQUIPO DOCENTE:<sup>2</sup>**

[La nota al pie debe figurar en el programa.]

JTP.: GARCÍA CEDRO, GABRIELA

AYTE. 1ª: BENDAHAN, MARIANA

AYTE. 1ª: VALLE, PABLO

TÍTULO / TEMA DEL PROGRAMA

**Espacios, fronteras y territorios en la literatura latinoamericana (siglos XX y XXI).  
Bio-eco-políticas de la vulnerabilidad y la precarización**

**a. Fundamentación y descripción**

---

Toda configuración espacial representa y constituye a la vez un orden determinado de inclusiones y exclusiones, de usos apropiados e inapropiados, prescripciones y permisos, centros, márgenes, direccionalidades, sentidos de circulación, recorridos posibles e imposibles. Ese *ordenamiento* –pensado como efecto o resultado de relaciones de poder– diseña un entramado complejo que habilita y determina cuerpos, identidades, prácticas y relaciones sociales. Sin embargo, hasta la segunda mitad del siglo XX, el espacio fue concebido como una mera superficie o escenario donde transcurren acciones y se ubican objetos y personas (Foucault 1980: 117). Congruentemente con esto, la crítica literaria concibió las categorías de “paisaje”, “naturaleza” o “ambiente” para referirse a la dimensión espacial necesariamente presente en todo relato. Esta consideración del espacio como superficie, escenario o “decorado” ha promovido una visión estática y naturalizada del mismo que disimula tanto las *operaciones* mediante las cuales ha sido construido como las *determinaciones* que toda organización espacial prescribe.

En su texto pionero *La production de l'espace* (1974), Henri Lefèbvre sentó las bases

---

<sup>1</sup> Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del Bimestre de Verano, 1° y 2° cuatrimestre de 2024 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

<sup>2</sup> Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

para una revisión crítica de los modos de concebir el espacio en el pensamiento occidental, demostrando los efectos de naturalización que ocultan y disimulan las relaciones de poder que lo constituyen y atraviesan. El poder –sostiene Michel Foucault– se ejerce en el espacio, requiere un espacio para desplegarse, de modo tal que las relaciones de poder se *espacializan* bajo la forma de demarcaciones, clausuras, cierres, límites, fronteras, implantaciones, atribuciones de lugares, accesos, prohibiciones y formas de relacionalidad que intervienen en los procesos de construcción y significación de cuerpos, subjetividades e identidades. Por consiguiente, el espacio –social y culturalmente construido– configura a la vez que representa un determinado orden jurídico en virtud del cual se distribuyen cuerpos, identidades, prácticas y relaciones sociales y se sancionan los desvíos, intromisiones y des-ubicaciones socialmente "inaceptables".

Este programa propone abordar la literatura latinoamericana de los siglos XX y XXI teniendo en cuenta las vinculaciones y determinaciones mutuas entre cuerpos y espacios, considerando la espacialidad como un aspecto constitutivo de la corporalidad (el cuerpo mismo se configura *como* espacio a la vez que ocupa un lugar *en el* espacio) en relación con las inclusiones y exclusiones de clase, etnia, género, salud, alfabetización, ocupación, nacionalidad, migración, etc. en tanto variables de opresión y precarización que intervienen en la producción de cuerpos vulnerables. En el contexto actual de la globalización, el desfase originario entre humanidad y ciudadanía, entre nacimiento y nación que se halla en los fundamentos constituyentes del Estado moderno, se traduce en términos espaciales en la distribución y producción geopolítica de la precarización, marginalidad, desigualdad y vulnerabilidad. Resulta significativo, en última instancia, que las operaciones biopolíticas de *inclusión, exclusión, abyección*, remitan –en sentido etimológico– a movimientos espaciales.

En función de este eje problemático proponemos una aproximación complejizadora a los textos literarios que integran el corpus de trabajo teniendo en cuenta los siguientes interrogantes: ¿Qué procedimientos intervienen en la construcción y/o representación literaria del espacio? ¿Qué función o funciones narrativa/s adquiere la espacialidad? ¿Cómo se propone la vinculación entre los cuerpos y el espacio? ¿Cómo interviene el espacio en la construcción de identidades legítimas o "abyectas"? ¿Qué valores y rasgos específicos adquieren las fronteras? ¿Qué tipo de cuerpos e identidades se habilitan en las zonas fronterizas?

## **b. Objetivos:**

El programa se propone que los alumnos:

1. Consideren la producción literaria latinoamericana en relación con los procesos histórico-sociales del subcontinente.
2. Adquieran las herramientas teóricas y metodológicas para realizar un abordaje crítico de la producción literaria latinoamericana a partir del eje problemático propuesto.
3. Comprendan la complejidad del objeto de estudio y su dimensión multi-sistémica en relación con las diversidades socioculturales y étnicas del subcontinente.
4. Dimensionen la construcción de los cuerpos y los espacios como procesos complejos geopolíticamente situados y sobredeterminados por diversas relaciones de poder.

### c. **Contenidos:**

---

#### **Unidad 1: Aproximaciones teóricas del cuerpo y el espacio**

La construcción socio-cultural de la corporalidad y la espacialidad. Cuerpo, materialidad, organicidad, transparencia y opacidad. Diferencia antropológica, técnicas del cuerpo, norma y diversidad. Humanidad y animalidad, la máquina antropológica, otredad, abyección y exterioridad constitutiva. La producción del espacio como articulador de las relaciones de poder y como instancia reguladora del acceso a la ciudadanía: centro y periferia; hegemonía y margen. Biopolítica y distribución espacial de la precarización, la vulnerabilidad, la inermidad y la violencia en América Latina. Conceptualización de las categorías de "lugar", "espacio", "territorio", "frontera" y "campo de concentración".

#### **Unidad 2: El Estado Nación como espacio biopolítico**

Constitución del Estado Nación y requisitos de ciudadanía. Género, etnia y enfermedad como marcas de "otredad" y factores de exclusión. Biopolítica, sacralidad y espacios de excepción. El Moridero y el Hospital como heterotopías de desviación en *Salón de belleza* (1994) de Mario Bellatin e *Impuesto a la carne* (2010) de Diamela Eltit.

#### **Unidad 3: Espacios de disciplinamiento**

Cuerpos desobedientes y dispositivos disciplinarios. Violencia, tortura y abuso sexual como instrumentos de des-subjetivación y producción de cuerpos dóciles. La carne como superficie de inscripción de la ley y reproducción de la norma en *Carne de perra* (2009) de Fátima Sime y *La carne de René* (1952) de Virgilio Piñera.

#### **Unidad 4: Fronteras y cuerpos en tránsito**

Cuerpos que "sobran", violencia estructural y migración. La frontera como espacio de precarización y necropoder. Capitalismo gore, cuerpos migrantes e inermidad en *Amarás a Dios sobre todas las cosas* (2013) de Alejandro Hernández. Culturas originarias y modos de estar en el mundo. Nación mapuche, identidades lugarizadas, expropiación de la tierra ancestral, desplazamiento forzoso y acumulación originaria. Comunidad, resistencia y contra-memoria en *Desde el fogón de una casa de putas williche* (2010) de Graciela Huinao.

#### **Unidad 5: Capitalismo, colonialidad y eco-genocidio**

Imperialismo, extractivismo y conflicto bélico entre Bolivia y Paraguay. La "patria" como territorio en disputa del capital internacional en *Hijo de hombre* (1985) [1959] de Augusto Roa Bastos. Antropoceno, Capitaloceno y extinción de la vida. Humanidad, animalidad y ecología política como biopolítica de lo viviente. Distopía y narración de la crisis planetaria en *Mugre rosa* (2020) de Fernanda Trías.

#### **Unidad 6: Ciudad neoliberal, modernización, fragmentación y desigualdad**

El impacto neoliberal en las ciudades latinoamericanas. Procesos modernizadores, estrategias de gentrificación y regímenes de visibilidad e invisibilidad. Privatización y fragmentación espacial, fronteras internas y estratificación social. Modos de circulación y consumo. La distribución del espacio urbano en *De perlas y cicatrices* (1998) de Pedro Lemebel.

#### **d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

---

##### **Unidad 1**

###### Bibliografía obligatoria

- De Certeau, Michel (2000). *La invención de lo cotidiano 1. Artes de hacer* [1990]. México: Universidad Iberoamericana.
- Foucault, Michel (1980). "Preguntas a Michel Foucault sobre la geografía". *Microfísica del poder*. Madrid: Ed. La Piqueta, 111-124.
- Foucault, Michel (2010) [2009]. *El cuerpo utópico. Las heterotopías*. Bs. As.: Nueva Visión.
- Le Breton, David (2002). *La sociología del cuerpo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Lefèbvre, Henri (2013) [1974]. *La producción del espacio*. Madrid: Ed. Capitán Swing.
- Segato, Rita (2007). "En busca de un léxico para teorizar la experiencia territorial contemporánea". *La Nación y sus Otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad*. Buenos Aires: Prometeo, 71-97.
- Soja, Edward W. (2022) [1971]. "La organización política del espacio". *Geopolítica(s). Revista de estudios sobre espacio y poder*, 13 (2), 385-447. <http://dx.doi.org/10.5209/geop.85021>
- Soja, Edward (2014) [2010]. *En busca de la justicia espacial*. Valencia: Tirant Humanidades.
- Tirado, Francisco y Martín Mora (2002). "El espacio y el poder. Michel Foucault y la crítica de la historia". *Espiral* vol. 9, Nº 25, 11-36.

###### Bibliografía complementaria

- Agamben, Giorgio (2005). *El hombre y el animal. Lo abierto* [2002]. Valencia: Pre-textos.
- Butler, Judith (2002 [1993]). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós.
- Foucault, Michel (2007 [2004]). *El nacimiento de la biopolítica*. Buenos Aires, FCE.
- Giorgi, Gabriel y Fermín Rodríguez (comps.) (2007). *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida*. Buenos Aires: Paidós.
- Lefèbvre, Henri (1976) [1972]. *Espacio y política. El derecho a la ciudad II*. Barcelona: Península.
- Mauss, Marcel (1979). "Sexta parte: Las técnicas del cuerpo". *Sociología y Antropología* [1936]. Madrid: Tecnos.
- Sassen, Saskia (2010). *Territorio, autoridad y derechos*. Buenos Aires: Katz.

##### **Unidad 2**

###### Bibliografía obligatoria

- Agamben, Giorgio [1995] 1998, *Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida*, Valencia, PRE-TEXTOS.
- Balibar, Etienne [2012] (2013). *Ciudadanía*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- Butler, Judith [2004] (2009). *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, Judith y Gayatri Chakravorty Spivak [2007] (2009). *¿Quién le canta al estado-nación? Lenguaje, política, pertenencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Foucault, Michel (2010). *El cuerpo utópico. Las heterotopías*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Wallerstein, Immanuel y Étienne Balibar [1988] (1991). *Raza, nación y clase*. Madrid: Iepala.

Bibliografía complementaria

- Delgado, Sergio (2011). "Estética, política y sensación de la muerte en *Salón de belleza* de Mario Bellatin", *Revista Hispánica Moderna*, Vol. 64, No. 1, June, 69-79.
- Niebylski, Diana (2015). "En estado de violencia: abyección y miseria en *Impuesto a la carne y Fuerzas especiales* de Diamela Eltit". En Oswaldo Estrada ed., *Senderos de violencia. Latinoamérica y sus narrativas armadas*. Valencia: Albatros ediciones, 269-287.
- Rodrigo-Mendizábal, Iván Fernando (2015). "*Impuesto a la carne*: memoria del desastre". *Perífrasis. Revista de literatura, teoría y crítica* Vol. 6, N° 12, Bogotá, julio-diciembre, 10-25.
- Roig, Silvia (2012). "¿Qué significa vivir en un Estado de derecho?: Vida, contaminación y muerte en *Salón de belleza* de Mario Bellatin", *Lucero* 22, 39-54.
- Scarabelli, Laura (2015). "*Impuesto a la carne* de Diamela Eltit. El cuerpo-testigo y el contagio de lo común". *Kamchatka* N° 6, diciembre, 973-988.
- Vaggione, Alicia (2009). "Literatura/Enfermedad: El cuerpo como desecho. Una lectura de *Salón de belleza* de Mario Bellatin". *Revista Iberoamericana*, Vol. LXXV, N° 227, Abril-Junio, 475-486.

Fuentes

- Bellatin, Mario (2009 [1994]). *Salón de belleza*. Buenos Aires: Tusquets.
- Eltit, Diamela (2010). *Impuesto a la carne*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.

**Unidad 3:**Bibliografía obligatoria

- Calveiro, Pilar (2008). "Tortura y desaparición de personas: nuevos modos y sentidos". *De memoria. Tramas literarias y políticas: el pasado en cuestión*. Ana María Zubieta comp., Buenos Aires: Eudeba, 119-142.
- De Certeau, Michel [1990] (2000). "Inscripciones de la ley sobre el cuerpo"; "De un cuerpo a otro"; "Aparatos de encarnación"; "La maquinaria de la representación". *La invención de lo cotidiano 1. Artes de hacer*. México: Universidad Iberoamericana, 152-162.
- Foucault, Michel [1975] (1980). "Los cuerpos dóciles"; "Los medios del buen encauzamiento". *Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión*. México: Siglo XXI, 139-198.
- Scarry, Elaine (1985). *The Body in Pain. The Making and Unmaking of the World*. New York: Oxford University Press. [Hay traducción de la cátedra].

Bibliografía complementaria

- Brioso, Jorge (2007). "*La carne de René* o el aprendizaje de lo literal". *Revista Iberoamericana*, Vol. LXXIII, N° 218, enero-marzo: 29-49.
- Llanos M., Bernardita (2017). "Género, violencia sexual y delito en *Carne de perra* de Fátima Sime". *Cuadernos de Literatura* 21, 42: 219-237. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.cl21-42.gvsvd>
- Montes Capó, Cristian (2011). "*Carne de perra* de Fátima Sime: la persistencia de lo urgente". *Iberoamericana*, XI, 44: 63-78.
- Mora Moreno, Sergio A. (2017). "Carne y nada más: la configuración del discurso cárnico en *La Carne de René* de Virgilio Piñera". *La Palabra* N° 30, enero-junio: 243-259.

- Muñoz Albornoz, Nicole (2012). "El discurso femenino de resistencia frente a la violencia dictatorial en *Carne de Perra* de Fátima Sime". *Nomadías* N° 15, julio: 91-106.
- Quintero Herencia, Juan Carlos (2002). "Virgilio Piñera: los modos de la carne". Rita Molinero (ed.) *Virgilio Piñera: la memoria del cuerpo* San Juan, P.R.: Editorial Plaza Mayor: 403-423.
- Richard, Nelly (2007). "La cita de la violencia: rutina oficial y convulsiones del sentido". *Fracturas de la memoria. Arte y pensamiento crítico*. Buenos Aires: Siglo XXI, 133-151
- Wolfenzon, Carolyn (2006). "La ciudad como espacio de tortura en *La carne de René* y *Pequeñas maniobras* de Virgilio Piñera". *Cuban Studies*, Vol. 37: 56-72.

#### Fuentes

- Sime, Fátima (2009). *Carne de perra*. Santiago de Chile: Lom Ediciones.
- Piñera, Virgilio (2000 [1952]). *La carne de René*. Barcelona: Tusquets.

#### **Unidad 4:**

##### Bibliografía obligatoria

- Balibar, Étienne [1999] (2005). "¿Qué es una frontera?". *Violencias, identidades y civilidad. Para una cultura política global*. Buenos Aires: Gedisa.
- Cavarero, Adriana (2009). *Horrorismo. Nombrando la violencia contemporánea*. Barcelona: Anthropos.
- García Barrera, Mabel (2015). "La narrativa de la nación en el discurso poético mapuche. Prolegómenos de una literatura nacional". *Revista chilena de literatura*, septiembre, Núm. 90, 79-104.
- García Barrera, Mabel, Sergio Caniuqueo Huircapan, Susan Foote Wetherbee y James Park Key (2019). "Pueblo Mapuche. La representación de la nación a través de la producción discursiva en el *Gulumapu*". *Anclajes*, vol. XXIII, n.º 2, mayo-agosto, 1-20.
- La Parra, Daniel y José María Tortosa (2003). "Violencia estructural: una ilustración del concepto". *Documentación Social* N° 131: 57-72.
- Mellado, Silvia (2020). "Sujetos arreados: traslados forzosos del *kulliñ* en textos actuales de la Patagonia argentina y chilena". *Anclajes*, vol. XXIV, n.º 2, mayo-agosto, 47-61.
- Valencia, Sayak (2010). *Capitalismo Gore*. Madrid: Melusina.
- Velasco, Juan Carlos (2016). *El azar de las fronteras. Políticas migratorias, ciudadanía y justicia*. México: Fondo de Cultura Económica
- Velázquez Soto, Armando Octavio (2018). "Cuerpos migrantes, cuerpos inermes". *Alter/nativas* 9. DOI: <http://alternativas.osu.edu>
- Viteri, María Amelia, Iréri Ceja y Cristina Yépez (2017). "Movilidad humana: entre el crimen organizado, la securitización y la criminalización". *Corpografías: género y fronteras en América Latina*. Quito: FLACSO: 33-66.

##### Bibliografía complementaria

- Carrasco, Aníbal (2020). "'Heterowinka patriarcado del salario' en *Desde el fogón de una casa de putas williche* (2010) de Graciela Huinao. Una intersección de género, etnia, clase y raza". *Estudios filológicos* N° 66, 25-40.
- Estévez, Ariadna (2022). "El proceso necropolítico de la migración forzada. Una conceptualización de

la producción y administración del refugio en el siglo XXI". *Estudios Políticos* (Universidad de Antioquia), 63, 243-267. <https://doi.org/10.17533/udea.espo.n63a10>

Fuentes Krafczyk, Felipe Oliver (2018). "La novela mexicana sobre la migración centroamericana". *América Crítica*. Vol. 2, N° 1, junio: 39-54.

Galvez Cuen, Marissa (2018). "Necropolíticas en torno a la figura del migrante centroamericano en *Amarás a Dios sobre todas las cosas* de Alejandro Hernández". *Revista Corpo-grafías: Estudios críticos de y desde los cuerpos*, 5 (5) enero-diciembre: 32-41".

Imigo Gueregat, Estela (2020). "Nütram, memoria y sanación: la historia dentro de la narrativa williche contemporánea desde una perspectiva decolonial". *Documentos Lingüísticos y Literarios*, Enero - Junio, N° 39, 126-142.

Vergara, Nelson y Eduardo Barraza (2017). "Desde el borde de unas aguas fronterizas: para una lectura de *Desde el fogón de una casa de putas williche* de Graciela Huinao". *Nueva Revista del Pacífico* N° 66, 196-208.

#### Fuentes:

Hernández, Alejandro (2013). *Amarás a Dios sobre todas las cosas*. Barcelona: Tusquets.

Huinao, Graciela (2010). *Desde el fogón de una casa de putas huilliche*. Valdivia: CONADI.

#### **Unidad 5:**

##### Bibliografía obligatoria:

Blaser, Mario (2019). "Reflexiones sobre la ontología política de los conflictos medioambientales". *América Crítica* 3 (2), 63-79.

Caballero, Pedro Ramón (2017). "La guerra del Chaco como temática en la novela *Hijo de hombre* de Augusto Roa Bastos". *Mitologías hoy*, vol. 16, diciembre, 81-91.

Cragolini, Mónica (2021). *Vivir de la sangre de otro. La violencia estructural en el tratamiento de humanos y de animales*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral/ VERA cartonera.

Del Valle Orellana, Nicolás (2009). "Biopolítica, ecología y razón instrumental: consideraciones en torno a Max Horkheimer y Michel Foucault". *Revista Pléyade* N°3, WWW.CAIP.CL, primer semestre.

Martinez Díaz, Nelson (1982). "Nacionalismo y petróleo. Guerra del Chaco". *Tiempo de historia*, Año VIII, n. 86, 88-97.

Moore, Jason [2015] (2020). "¿Antropoceno o capitaloceno? Sobre la naturaleza y los orígenes de nuestra crisis ecológica". *El capitalismo en la trama de la vida. Ecología y acumulación de capital*. Madrid: Traficantes de Sueños.

##### Bibliografía complementaria

Adams, Carol (2016). *La política sexual de la carne. Una teoría crítica feminista vegetariana*. Madrid: Ochodoscuatro ed.

Alimonda, Héctor (2011). "La colonialidad de la naturaleza. Una aproximación a la Ecología Política Latinoamericana". Héctor Alimonda (coord.). *La Naturaleza colonizada. Ecología política y minería en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO, 21-61.

Alimonda, Héctor; Catalina Toro Pérez y Facundo Martín (Coords.) (2017). *Ecología política latinoamericana. Pensamiento crítico, diferencia latinoamericana y rearticulación epistémica*.



Buenos Aires: Ciccus.

- Heffes, Gisela. (2013). *Políticas de la destrucción/ Poéticas de la preservación. Apuntes para una lectura (eco)crítica del medio ambiente en América Latina*. Rosario: Beatriz Viterbo.
- Lienhard, Martín (1990). *La voz y su huella. Escritura y conflicto étnico-social en América Latina (1492-1988)*. La Habana: Casa de las Américas.
- Mackey, Allison (2022). "Aguas ambiguas: encarnando una conciencia antropocénica a través del ecogótico rioplatense". *Revista CS*, 36, 247-287. <https://doi.org/10.18046/recs.i36.4773>
- Martínez Alier, Joan (2015). "Ecología política del extractivismo y justicia socio-ambiental". *Interdisciplina* 3, N° 7, 57-73.
- Melià, Bartomeu. *El guaraní conquistado y reducido*. Asunción, CEADUC, 1986.
- Moreno Turner, Fernando (1992). "Para una nueva lectura de *Hijo de hombre*". *En torno a Hijo de hombre de Augusto Roa Bastos*. Alain Sicard y Fernando Moreno coords., Poitiers: Centre de Recherches Latino-Américaines de l'Université de Poitiers, 151-165.
- Pacheco, Carlos (1990). "*Hijo de hombre*: el escritor entre la voz y la escritura". *Escritura* XV, 30. Caracas, julio-diciembre, 401- 419.
- Rama, Ángel (1982). *Transculturación narrativa en América Latina*. México: Siglo XXI.
- Roa Bastos, Augusto. "Una cultura oral" (1991). *Anthropos. Augusto Roa Bastos. Antología narrativa y poética. Documentación y estudios* (Suplementos n° 25). Paco Tovar ed., Barcelona, 99-111.
- Sicard, Alain y Fernando Moreno (coords.) (1992). *En torno a Hijo de hombre de Augusto Roa Bastos*. Poitiers: Centre de Recherches Latino-Américaines de l'Université de Poitiers.

#### Fuentes:

- Roa Bastos, Augusto (1985) [1959]. *Hijo de hombre*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Trías, Fernanda (2020). *Mugre rosa*. Montevideo: Random House.

#### **Unidad 6:**

##### Bibliografía obligatoria

- Casgrain, Antoine y Michael Janoschka, (2013). "Gentrificación y resistencia en las ciudades latinoamericanas. El ejemplo de Santiago de Chile". *Andamios. Revista de Investigación Social*, vol. 10, 22, 19-44.
- Janoschka, Michael y Jorge Sequera (2014). "Procesos de gentrificación y desplazamiento en América Latina, una perspectiva comparativista". *Desafíos metropolitanos. Un diálogo entre Europa y América Latina*, Juan José Michelini (ed.). Madrid: Catarata, 82-104.
- López-Morales, Ernesto. "Gentrificación en Chile: aportes conceptuales y evidencias para una discusión necesaria". *Revista de Geografía Norte Grande* 56 (2013): 31-52.
- Muñoz Zuñiga, Cecilia (2005). "Memoria y fronteras urbanas: El caso del río Mapocho". *Revista Electrónica Diseño Urbano y Paisaje*, Vol. II, N°6.
- Ornelas Delgado, Jaime (2000). "La Ciudad bajo el neoliberalismo". *Papeles de Población*, vol. 6, N° 23, enero-marzo.
- Prévôt Schapira, Marie-France (2001). "Fragmentación espacial y social: conceptos y realidades". *Perfiles latinoamericanos* N° 19, 33-56.
- Ramírez Velázquez, Blanca Rebeca (2008). "Las ciudades neoliberales: Categorías, método y política". *Revista Geográfica Venezolana*, vol. 49, núm. 1, enero-junio, 123-130.

### Bibliografía complementaria

- Ferro, Roberto (2008). "Aproximaciones a las crónicas de *De Perlas y Cicatrices* de Pedro Lemebel". *Revista Cifra Nueva*, Julio-Diciembre, N° 18, 85-90.
- Mateo del Pino, Ángeles (2008). "Reflotando odiosidades. Compromiso y denuncia en las crónicas de Pedro Lemebel". *Cyber Humanitatis*, N° 48, 237-276.
- Paniagua García, José Antonio (2022). "Ética bruta: las crónicas de Pedro Lemebel". *Anales de literatura chilena*, Año 23, junio, núm. 37, 15-30.
- Pradilla, Emilio (1997-98). "Las ciudades del neoliberalismo latinoamericano". *Revista Ciudad*, N° 13, 19-30.
- Rancière, Jacques (2009). *El reparto de lo sensible. Estética y política*. 2000. Santiago: Lom.
- Salazar, Jezreel (2005). "La Crónica: Una Estética de la Transgresión". *Razón y Palabra*, vol. 10, núm. 47, octubre-noviembre.

### Fuentes

Pedro Lemebel, *De perlas y cicatrices*, Santiago de Chile, Lom, 1998.

### Bibliografía general

- Acuña, M. Graciela y otros (2016). *Archivos y memoria de la represión en América Latina (1973-1990)*. Santiago de Chile: LOM.
- Agamben, Giorgio (2000). *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y El testigo. Homo Sacer III*. Valencia: Pre-Textos.
- Agamben, Giorgio (2002). *Homo sacer I. El poder soberano y la nuda vida* [1995]. Madrid: Editorial Nacional.
- Agamben, Giorgio (2005). *El hombre y el animal. Lo abierto* [2002]. Valencia: Pre-textos.
- Anzaldúa, Gloria (1987). *Borderlands / La Frontera: The New Mestiza*. San Francisco: Aunt Lute Books.
- Arán, Pampa (dir.) (2010). *Interpelaciones. Hacia una crítica de las escrituras sobre dictadura y memoria*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba-Centro de Estudios Avanzados.
- Arendt, Hannah (1987). *Los orígenes del totalitarismo*. Madrid: Alianza Editorial.
- Arias Maldonado, Manuel (2018). *Antropoceno. La política en la era humana*. Madrid: Taurus.
- Bachelard, Gaston (1991) [1957]. *La poética del espacio*, Buenos Aires, FCE.
- Balibar Étienne (2007). "Impolítica de los derechos humanos. Arendt, el 'Derecho a tener derechos' y la desobediencia cívica". *Erytheis*, n° 2, noviembre. DOI: [idt.uab.es/erytheis/balibar\\_es.htm](http://idt.uab.es/erytheis/balibar_es.htm)
- Balibar, Étienne (2013) [2012]. *Ciudadanía*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- Balibar, Etienne (2015). "Violencia, Política, Civilidad". *Ciencia Política* Vol. 10, N° 19, enero - junio: 45-67.
- Balibar, Etienne (2005 [1999]). *Violencias, identidades y civilidad. Para una cultura política global*. Buenos Aires: Gedisa.
- Benjamin, Walter (1991). *Para una crítica de la violencia y otros ensayos*. Madrid: Taurus.
- Braidotti, Rosi (2000 [1995]). *Sujetos nómades*. Buenos Aires: Paidós.
- Braidotti, Rosi (2002). *Metamorphoses: Towards a Materialist Theory of Becoming*. Cambridge: Polity Press.
- Butler, Judith (2002 [1993]). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del*

- “sexo”. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, Judith (2006). *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia* [2004]. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, Judith (2009). *Dar cuenta de sí mismo. Violencia, ética y responsabilidad* [2005]. Madrid: Amorrortu.
- Butler, Judith (2010). *Marcos de guerra. Las vidas lloradas* [2009]. Buenos Aires: Paidós.
- Calveiro, Pilar (2012). *Violencias de Estado. La guerra antiterrorista y la guerra contra el crimen como medios de control global*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Calveiro, Pilar (2008). "Tortura y desaparición de personas, nuevos modos y sentidos". Ana María Zubieta (comp.). *De memoria. Tramas literarias y políticas: el pasado en cuestión*. Buenos Aires: EUDEBA .
- Calveiro, Pilar (2004). *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*. Buenos Aires: Colihue.
- Castel, R., J. Donzelot, M. Foucault, J.P.de Gaudemar, C. Grignon y F. Muel (1991). *Espacios de poder*. Madrid: La Piqueta.
- Cavarero, Adriana (2009). *Horrorismo. Nombrando la violencia contemporánea*. Barcelona: Anthropos.
- Citro Silvia y otros (2015). *Cuerpos y corporalidades en las culturas de las Américas*. Buenos Aires: Biblos.
- Corbin, Alain, Jean-Jacques Courtine et Georges Vigarello (2006). *Histoire du corps. 1. De la Renaissance aux Lumières. 2. De la Révolution à la Grande Guerre. 3. Les mutations du regard. Le XXème siècle*. Paris: Seuil.
- Crutzen, Paul J. y Eugene F. Stoermer (2000), “The ‘Anthropocene’”, *Global Change Newsletter*, núm. 41, 17-18.
- De Certeau, Michel (2000). *La invención de lo cotidiano 1. Artes de hacer* [1990]. México: Universidad Iberoamericana.
- Debord, Guy (2008). *La sociedad del espectáculo*. Buenos Aires: La marca editora.
- Deleuze, Gilles (1999). “Post-scriptum sobre las sociedades de control”. *Conversaciones* [1990]. Valencia: Pre-textos.
- Deleuze, Gilles y Felix Guattari (1980). *Mille plateaux. Capitalisme et schizophrénie*. Paris: Minuit.
- Detrez, Christine (2002). *La construction sociale du corps*. Paris : Éditions du Seuil.
- Díaz Cruz, Rodrigo (2014). "Cuerpos desgarrados, vidas precarias: violencia, ritualización, performance". *Alteridades*, 24 (48): 71-83.
- Diprose, Rosalyn and Robyn Ferrell eds. (1991). *Cartographies: Poststructuralism and the Mapping of Bodies and Spaces*. Sidney: Allen and Unwin.
- Esposito, Roberto (2006). *Bios. Biopolítica y filosofía* [2004]. Buenos Aires: Amorrortu.
- Esposito, Roberto (2009). *Comunidad, inmunidad y biopolítica*. Barcelona: Herder.
- Estévez, Ariadna (2022). "El proceso necropolítico de la migración forzada. Una conceptualización de la producción y administración del refugio en el siglo XXI". *Estudios Políticos* (Universidad de Antioquia), 63, 243-267. <https://doi.org/10.17533/udea.espo.n63a10>
- Foucault, Michel (1980). *Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión* [1975]. México: Siglo XXI.
- Foucault, Michel (1983). *El discurso del poder*. México: Folios Ediciones.
- Foucault, Michel (1990). *Tecnologías del yo* [1988]. Barcelona: Paidós.
- Foucault, Michel (1992). “Poder-Cuerpo”. *Microfísica del poder*. Madrid: La Piqueta: 111-118.

- Foucault, Michel (2006). *Seguridad, territorio y población*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, Michel (2007 [2004]). *El nacimiento de la biopolítica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, Michel (2010). *El cuerpo utópico. Las heterotopías*. Bs. As.: Nueva Visión.
- Foucault, Michel (2010). *Los anormales* [1999]. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, Michel (2000). *Defender la sociedad*. Buenos Aires: FCE.
- Foucault, Michel y otros (1991). "La gubernamentalidad". *Espacios de poder*, Madrid: La Piqueta: 9-26.
- Foucault, Michel (1980). "Preguntas a Michel Foucault sobre la geografía". *Microfísica del poder*. Madrid: Ed. La Piqueta. 111-124.
- Foucault, Michel (2015). "Espacio, saber y poder" (entrevista). *Bifurcaciones. Revista de estudios culturales urbanos* N° 19.
- García Canclini, Néstor (1998). "¿Ciudades multiculturales o ciudades segregadas?", *Debate Feminista* N° 17.
- Giorgi, Gabriel y Fermín Rodríguez (comps.) (2007). *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida*. Buenos Aires: Paidós.
- Giorgi, Gabriel (2014). *Formas comunes: animalidad, cultura, biopolítica*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.
- Grosz, Elisabeth (1990). "Inscriptions and Body Maps: Representations and the Corporeal". Terry Threadgold & Anne Cranny-Francis eds. *Feminine/ Masculine/ Representation*. Sidney: Allen and Unwin: 62-74.
- Grosz, Elisabeth (1992). "Bodies-Cities". *The Blackwell City Reader*. Eds. Gary Bridge and Sophie Watson. Malden: Blackwell.
- Haraway, Donna (2016). "Antropoceno, Capitaloceno, Plantacionoceno, Chthuluceno: generando relaciones de parentesco". *Revista latinoamericana de estudios críticos animales*, año III, vol I, junio, 15-26.
- Hardt, Michael y Antonio Negri (2002). *Imperio* [2000]. Buenos Aires: Paidós.
- Harvey, David (2006). *Spaces of Global Capitalism*. London, New York: Verso.
- Heffes, Gisela. (2013). *Políticas de la destrucción/ Poéticas de la preservación. Apuntes para una lectura (eco)crítica del medio ambiente en América Latina*. Rosario: Beatriz Viterbo.
- Heller, Agnes y Feher Ferenc (1995). *Biopolítica. La modernidad y la liberación del cuerpo* [1994]. Barcelona: Península.
- Keith, M. y S. Pil (1993). *Place and the Politics of Identity*. New York: Routledge.
- Lagarde, Marcela (1997). *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México: UNAM.
- La Parra, Daniel y José María Tortosa (2003). "Violencia estructural: una ilustración del concepto". *Documentación Social* N° 131: 57-72.
- Le Breton, David (2002 [1990]). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Le Breton, David (2002). *La sociología del cuerpo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Le Breton, David (1999 [1995]). *Antropología del dolor*. Barcelona: Seix Barral.
- Lefebvre, Henri (1974). *La production de l'espace*. Paris: Ed. Anthropos.
- Lefebvre, Henri (2017). "La ciudad y lo urbano". *Viento sur*, N° 150, Febrero, 93-98.

- Lefebvre, Henri (1976) [1972]. *Espacio y política. El derecho a la ciudad II*. Barcelona: Península ed.
- Lefebvre, Henri (1978). *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Península ed.
- Lienhard, Martín (1990). *La voz y su huella. Escritura y conflicto étnico-social en América Latina (1492-1988)*. La Habana: Casa de las Américas.
- Lorey, Isabell (2016) [2012]. *Estado de inseguridad. Gobernar la precariedad*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Ludmer, Josefina (2010). *Aquí, América latina. Una especulación*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.
- Llarena, Alicia (2007). *Espacio, identidad y literatura en Hispanoamérica*. Sinaloa: Universidad Autónoma de Sinaloa Ed.
- Massey, Doreen (1994). *Space, Place and Gender*. Cambridge: Polity Press.
- McDowell, Linda (1983). "Towards an Understanding of the Gender Division of Urban Space". *Society and Space: Environment and Planning*. D 1 (1). 59-72.
- McDowell, Linda (1999). *Gender, Identity and Place: Understanding Feminist Geographies*. Cambridge: Polity Press.
- Mauss, Marcel (1979). "Sexta parte: Las técnicas del cuerpo". *Sociología y Antropología* [1936]. Madrid: Tecnos.
- Mbembe, Achille (2003). "Necropolitics". *Public Culture*, 15, 1: 11-40
- McKee Irwin, Robert (2020). "Cruelles deportaciones: masculinidades, infrapolítica". *Anclajes*, vol. XXIV, n.º 3, septiembre-diciembre 2020, 45-66. <https://doi.org/10.19137/anclajes-2020-2434>
- Miranda, Marisa y Álvaro Girón Serra comps. (2009). *Cuerpo, biopolítica y control social*. Buenos Aires: SXXI.
- Mitchell, Don (2003). *The Right to the City: Social Justice and the Fight for Public Space*. New York: The Guilford Press.
- Mongin, Olivier (2005). *La condición urbana*. Paris: Seuil.
- Molinero, Rita (ed.) *Virgilio Piñera: la memoria del cuerpo* San Juan, P.R.: Editorial Plaza Mayor.
- Moore, Jason W. (ed.) (2016). *Anthropocene or Capitalocene? Nature, History, and the Crisis of Capitalism*, Oakland: PM Press.
- Nancy, Jean-Luc (2003 [2000]). *Corpus*. Madrid: Arena Libros.
- Olmos Aguilera, Miguel (2007). *Antropología de las fronteras. Alteridad, historia e identidad más allá de la línea*. México: El Colegio de la Frontera Norte.
- Osorio Gómez, Felipe (2010). "Hannah Arendt y la búsqueda del individuo en el estado-nación". *Revista Lasallista de Investigación*, vol. 7, núm. 1: 100-115. Antioquia, Colombia.
- Pratt, Mary Louise (2018). *Imaginarios planetarios*. Aluvion: [www.editorialaluvion.com](http://www.editorialaluvion.com).
- Rancière, Jacques (2009). *El reparto de lo sensible. Estética y política*, Santiago: Lom ediciones.
- Reguillo, Rossana (2005). "Ciudades y violencias: Un mapa contra los diagnósticos fatales". *Ciudades translocales. Espacios, flujos, representación*. R. Reguillo y Marcial Godoy Anativia (eds). Guadalajara: ITESO/SSRC.
- Richard, Nelly (1989). *Masculino/femenino. Prácticas de la diferencia y cultura democrática*. Santiago de Chile: Francisco Zegers ed.
- Richard, Nelly (2002). "La crítica de la memoria". *Cuadernos de Literatura*, Bogotá, Vol. 8, N° 15, enero-junio, 187-193.
- Richard, Nelly (2007). "La cita de la violencia: rutina oficial y convulsiones del sentido". *Fracturas de la memoria. Arte y pensamiento crítico*. Buenos Aires: Siglo XXI, 133-151.

- Rodríguez, Fermín (2022). *Señales de vida. Literatura y neoliberalismo*. Córdoba: Ed. EDUVIM.
- Sábato, Hilda coord. (2009). *Ciudadanía política y formación de las naciones. Perspectivas históricas de América Latina*. México: FCE.
- Sabsay, Leticia (2011). *Fronteras sexuales. Espacio urbano, cuerpo y ciudadanía*. Bs. As.: Paidós.
- Sassen, Saskia (2008). *Una sociología de la globalización*. Buenos Aires: Katz.
- Sassen, Saskia (2010). *Territorio, autoridad y derechos*. Buenos Aires: Katz.
- Sassen, Saskia (2003). *Contra-geografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*. Madrid: Traficantes de sueños.
- Scarry, Elaine (1985). *The Body in Pain. The Making and Unmaking of the World*. New York: Oxford University Press.
- Schmucler, Héctor (2001). "La industria de lo humano". *Artefacto. Pensamientos sobre la técnica* 4, invierno de 2001.
- Segato, Rita (2003). *Estructuras elementales de la violencia: contrato y status en la etiología de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*. Buenos Aires: Prometeo/ Universidad Nacional de Quilmes.
- Segato, Rita (2007). *La Nación y sus Otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad*. Bs As: Prometeo.
- Segato, Rita (2018). *Contra-pedagogías de la crueldad*. Buenos Aires: Prometeo.
- Sennett, Richard (1997). *Carne y piedra: el cuerpo en la ciudad en la civilización occidental* [1994]. Madrid: Alianza.
- Soja, Edward (1996). *Thirdspace. Journeys to Los Angeles and Other Real-and-Imagined Places*, Oxford, Blackwell.
- Soja, Edward (2010). "Tercer Espacio: extendiendo el alcance de la imaginación geográfica". Benach, N., Albet, A., *Edward Soja: La perspectiva postmoderna de un geógrafo radical*. Barcelona: Icaria. 181-209.
- Soja, Edward (1989). *Postmodern Geographies. The Reassertion of Space in Critical Social Theory*. London: Verso.
- Soja, Edward W. (2010). *Seeking Spatial Justice*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Soja, Edward (1971). *The Political Organization of Space*. Washington, DC: The Association of American Geographers.
- Soja, Edward W. (1980). "The Socio-Spatial Dialectic". *Annals of the Association of American Geographers*, Vol. 70, No. 2 (Jun., 1980). 207-225.
- Soja, Edward (2000). *Postmetropolis: Critical Studies of Cities and Regions*. Oxford: Blackwell.
- Souto Carlevaro, Victoria (2010). *El silencio como palabra. Memoria, arte y testimonio del horror*. Buenos Aires: Prometeo.
- Trigo, Abril (1997). "Fronteras de la epistemología, epistemologías de la frontera". *Papeles de Montevideo* N° 1, 71-89.
- Valencia, Sayak (2010). *Capitalismo Gore*. Madrid: Melusina.
- Varela Huerta, Amarela (2020). "Caravanas de migrantes y refugiados centroamericanos. Un feminismo para abrazar las fugas de quienes buscan preservar la vida", *Revista de Antropología Social* 29 (2), 245-255.
- Velázquez Soto, Armando Octavio (2018). "Cuerpos migrantes, cuerpos inermes". *Alter/nativas* 9. DOI: <http://alternativas.osu.edu>

- Vigarelo, George (2005). *Corregir el cuerpo. Historia de un poder pedagógico* [1978]. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Virilio, Paul (1986). "The Overexposed City". *Zone*. 1 / 2. 14-39.
- Viteri, María Amelia, Ireri Ceja y Cristina Yépez (2017). *Corpografías: género y fronteras en América Latina*. Quito: FLACSO.
- Watson, Sophie (2002). "City A/Genders". *The Blackwell City Reader*. Eds. Gary Bridge and Sophie Watson. Malden: Blackwell.
- Watson, Sophie and Gibson, K. eds. (1995). *Post-Modern Cities and Spaces*. Oxford: Blackwell.
- Wallerstein, Immanuel y Étienne Balibar (1991) [1988]. *Raza, nación y clase*. Madrid: Iepala.
- Yelin, Julieta (2020). *Biopoéticas para las biopolíticas. El pensamiento literario latinoamericano ante la cuestión animal*. Pittsburgh: Latin América Research Commons. DOI: <https://10.25154/book4>.
- Yory, Carlos Mario "Del espacio ocupado al lugar habitado: Una aproximación al concepto de topofilia". *Serie Ciudad y Hábitat* No. 12, 47-64.

**e. Organización del dictado de la materia:**

---

La materia se dicta en modalidad presencial atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2024.

<b>Materia de grado (Bimestrales, Cuatrimestrales y Anuales):</b>
---

<p>Podrá dictar hasta un treinta por ciento (30%) de sus clases en modalidad virtual. El dictado virtual estará compuesto exclusivamente por actividades asincrónicas que deben complementar tanto las clases teóricas como las clases prácticas.</p>
---

<p>En caso de contar con más de 350 estudiantes inscriptos, las clases teóricas se dictarán en forma virtual.</p>
---

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

- **Carga Horaria:** 96 horas

**Materia Cuatrimestral:** La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases.

f. **Organización de la evaluación:**

---

**Régimen de  
PROMOCIÓN DIRECTA (PD)**

Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17.

El **régimen de promoción directa** consta de 3 (tres) instancias de evaluación parcial. Las 3 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.

**Aprobación de la materia:**

La aprobación de la materia podrá realizarse cumplimentando los requisitos de alguna de las siguientes opciones:

Opción A

- Asistir al 80% de cada instancia que constituya la cursada (clases teóricas, clases prácticas, clases teórico-prácticas, etc.)
- Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo.

Opción B

- Asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos o equivalentes.
- Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia, y obtener un promedio igual o superior a 4 (cuatro) y menor a 7 (siete) puntos entre las tres evaluaciones.
- Rendir un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Para ambos regímenes:

Se dispondrá de **UN (1) RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

**VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:**

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la



prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.

**g. Recomendaciones**

---

Se recomienda haber cursado al menos una Literatura Latinoamericana.



Dra. Andrea Ostrov  
Profesora Adjunta a cargo



Miguel Vedda  
Director del Departamento de Letras