



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: LETRAS

CÓDIGO N°: 0573

MATERIA: SOCIOLINGÜÍSTICA

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL.

PROFESOR/A: ZULLO, JULIA

1° CUATRIMESTRE 2024

AÑO: 2024

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS
CÓDIGO N°: 0573

MATERIA: SOCIOLINGÜÍSTICA

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL ¹

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

CARGA HORARIA: 96 HORAS

1° CUATRIMESTRE 2024

PROFESOR/A: ZULLO, JULIA

EQUIPO DOCENTE:²

JTP: SZRETTTER, MARIANA

JTP: DVOSKIN, GABRIEL

ATP: GARCÍA, PAULA SYLVINA

ATP: HELLÍN, LUCÍA

a. Fundamentación y descripción

La sociolingüística se ocupa de los estudios de variación y cambio lingüísticos. El programa se orienta a desarrollar la hipótesis de la no homogeneidad de los dialectos, de la ficción o de la dispersión que significa pensar una lengua como un todo estático y en relación armónica con las demás; de las consecuencias que trae sostener esta homogeneidad para las comunidades de hablantes y para el sistema educativo ya que este proceso se realiza siempre desde una hegemonía ideológica y dialectal que desconoce y/o niega la pluralidad de variedades/dialectos. Los dialectos entonces, son estudiados no solo como instrumentos de comunicación, sino también de construcción de identidades; como organizadores de visiones del mundo no siempre coherentes entre sí. La sociolingüística trabaja siempre con lenguaje en uso y con hablantes reales, con la suposición de que el lenguaje es la base y el instrumento del pensamiento y la conciencia. Su estudio supone el contacto directo con hablantes en sus contextos sociales de uso, el desarrollo de estrategias metodológicas de distinto tipo y el respaldo de una teoría social y lingüística que fundamente la tarea analítica, descriptiva y explicativa.

b. Objetivos:

El programa de la materia está orientado a que los alumnos comprendan que la variación y el cambio lingüísticos son fenómenos inherentes al lenguaje, pero no por ello independientes del entorno social. Al mismo tiempo está orientado a que comprendan y analicen que – contra las afirmaciones más corrientes de la teoría lingüística y social – el uso del lenguaje resulta altamente desigual, antidemocrático y condiciona los roles sociales que pueden ocupar los hablantes de un dialecto cualquiera en la comunidad lingüística. Al mismo tiempo, buscamos generar herramientas de análisis que permitan tomar conciencia y poner en evidencia estas desigualdades en contextos educativos de diferentes niveles.

c. Contenidos:

¹ Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del Bimestre de Verano, 1° y 2° cuatrimestre de 2024 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

Unidad 1: Estudiar el uso

Uso del lenguaje. Justificación y necesidad de estudio del lenguaje en uso. Justificación del lugar de la sociolingüística dentro de las ciencias sociales. Crítica de las subdisciplinas que estudian el lenguaje recortando el objeto de estudio. El estudio de las diferencias individuales y grupales en el manejo de las formas como modo de acceso a las distinciones sociales. El contexto como marco de ocurrencia de las interacciones lingüísticas. Lingüística, literatura, ideología, cultura, creencias. Los límites de los estudios lingüísticos formales.

Unidad 2: ¿Qué hace la Sociolingüística?

Lenguaje en uso como objeto de estudio; aporte de los estudios cuantitativos del lenguaje al estudio del significado. La variación lingüística como reflejo de las diferencias sociales. Sociología funcionalista: alcances y limitaciones. Metodología de la investigación en sociolingüística. El trabajo de campo. Diseño de entrevistas. Los datos. La paradoja del observador. La regularidad de la variación: variante, variable lingüística y variable sociolingüística. Lengua vernácula. Estilos y predictibilidad del cambio.

Unidad 3: La variación se extiende

Relaciones entre uso del lenguaje y capacidades cognitivas. Hipótesis del relativismo lingüístico. Los límites del variacionismo clásico: primeros intentos de extender los estudios cuantitativos a los niveles de análisis heredados del estructuralismo. Estudios léxicos y variación morfológica. Morfología y sintaxis. Explicar la variación. Enfoques cuantitativos vs. enfoques cualitativos. El principio de reinterpretación.

Unidad 4: El uso como evento comunicativo

Relaciones entre uso del lenguaje y organización social. El concepto de comunidad lingüística. Relaciones simétricas y asimétricas. Variación social y situacional. Etnografía del habla. Evento comunicativo etnometodológico. Competencia comunicativa. El estudio de la conversación espontánea. Conceptos de registro y de sociolecto en los estudios del significado lingüístico.

Unidad 5: La variación en el aula

Relaciones entre uso del lenguaje y educación. Registro, sociolecto y cambio lingüístico en la escuela. Teoría del déficit. El dispositivo pedagógico. La recontextualización pedagógica como un problema lingüístico. Oralidad vs. escritura. Géneros orales y escritos en la escuela. Dialecto estándar y hegemonía. Fracaso escolar ¿fracaso didáctico o político?

Unidad 6: ¿Qué enseñar en clase de lengua?

Los programas de Lengua en la escuela primaria y en la escuela media actual. De los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios al aula. Enfoque comunicativo vs. Enfoque estructuralista. Oralidad y escritura como prácticas sociales situadas. La alfabetización desde la Sociolingüística y desde la Multimodalidad.

Unidad 7: Conversaciones y narrativas

Regularidades en el uso: la narración espontánea. Narrativas de experiencia personal y relato. La narración oral y escrita. La narración en contexto escolares. Construcción de lugares enunciativos. Estrategias evaluativas y mitigadoras. Argumentación y narración.

Unidad 8: Discurso, lenguaje, ideología

Representaciones sociales y discurso. Reproducción y cambio social. Formaciones ideológicas / formaciones discursivas. La cuestión del sujeto. Gramática y sentido común. La variación lingüística como diferencia ideológica. Los aparatos ideológicos del Estado y el uso de la lengua.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si

correspondiera:

Unidad 1

Bibliografía obligatoria

- Labov, W. (1972) *Modelos sociolingüísticos*. Madrid. Cátedra.
- Lavandera, B. (1988) "El estudio del lenguaje en su contexto sociocultural" en Frederick J. Newmeyer(ed): *Linguistics: The Cambridge Survey, vol IV. Language: The Socio-cultural Context*. Cambridge. Cambridge University Press.(Hay traducción de la cátedra).
- Raiter, A.y J. Zullo (2004) *Sujetos de la lengua. Introducción a la lingüística del uso*. Barcelona. Gedisa. Capítulos 1 y 2.

Bibliografía complementaria

- Hymes,D. (1964) "Hacia una etnografía de la Comunicación". en Garvin y Lastra (ed) *Antología de etnolingüística y Sociolingüística*. México DF. UNAM, 1974.
- Fasold, R. (1990) *Sociolingüística del lenguaje*. Buenos Aires. Docencia

Unidad 2

Bibliografía obligatoria

- Labov, W. (1972) *Modelos sociolingüísticos*. Madrid. Cátedra. Capítulo 2
- Labov, W. (2002) "Seguir el modelo de cascada" de <http://www.ling.upenn.edu/~wlabov/Papers/PCM.htm>. Traducción de la cátedra.
- Lavandera, B. (1975) "Metodología", en *Linguistic structure and sociolinguistic conditioning in the use of verbal endings*. (Buenos Aires – Spanish). University of Pennsylvania.
- Lavandera, B. (1984) *Variación y significado*. Buenos Aires. Hachette

Bibliografía complementaria

- Fontanella de Weinberg, B. (1973) "Comportamiento ante -s de hablantes femeninos y masculinos del español bonaerense" en *Romance Philology*. Vol. XXVII. N°1
- Labov, W. (1972) *Modelos sociolingüísticos*. Madrid. Cátedra. Capítulo 4 y 8
- Raiter, A (1995) *Lenguaje en uso. Enfoque sociolingüístico*. Bs As. AZ editores
- Raiter, A. y Julia Zullo (2004) *Sujetos de la lengua. Introducción a la lingüística del uso*. Barcelona, Gedisa
- Tusón, A. (1997) "Registro de datos y metodología de análisis", en *Análisis de la conversación*. Barcelona, Ariel.

Unidad 3

Bibliografía obligatoria

- Labov, W. (1978b)"Where does the sociolinguistic variable stop? A response to Beatriz Lavandera, *Working Papers in Sociolinguistics*, 44. Austin.
- Lavandera, B. (1978) "Los límites de la variable sociolingüística" y "El principio de reinterpretación" en *Variación y significado*. Buenos Aires. Hachette,1984.
- Sapir, E. (1954) *El lenguaje. Introducción al estudio del habla*. México. FCE. 1996 Whorf, B.L. (1971) *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Madrid. Seix Barral.

Bibliografía complementaria

- Blanco Salgueiro, A. (2017) *La relatividad lingüística. Variaciones filosóficas*. Madrid. Akal
- v. Humboldt, W. *Escritos sobre el lenguaje* (Selección de Andrés Sánchez Pascual). Madrid. Península, 1991.

Unidad 4

Bibliografía obligatoria

- Gumperz, J. (1982) "Convenciones de contextualización", en *Discourse strategies*. Cambridge, Cambridge U.P. Hay traducción.
- Hernández, G. (2022) "La fórmula de tratamiento "gato" entre jóvenes de una escuela de Buenos Aires en *Filología* LIV. 97-114.
- Hymes, D. (1964) "Hacia una etnografía de la Comunicación". en Garvin y Lastra (ed.) *Antología de etnolingüística y Sociolingüística*. México D.F. UNAM, 1974.
- Halliday, M.A.K. (1978) *El lenguaje como semiótica social*. México. FCE. 1987. Selección
- Lavandera, B. (1984) "Tensión entre lo impersonal y lo personal en la organización del discurso" en *Variación y significado*. Bs As, Hachette.
- Lavandera, B (1985) "Decir y aludir: una propuesta metodológica" en *Filología* 20/2 Bs As, 1985.
- Tannen, Deborah F. (1996). La relatividad de las estrategias lingüísticas. En *Género y discurso* (31-61). Paidós: Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

- Duranti, A. (2000) *Antropología lingüística*. Madrid. Cambridge. UP
- Tusón, A. (1997) *Análisis de la conversación*. Barcelona. Ariel
- Raiter, A. y J. Zullo (2004) *Sujetos de la lengua. Introducción a la lingüística del uso*. Barcelona. Gedisa. Capítulo 3 y 5

Unidad 5

Bibliografía obligatoria

- Bernstein, B. (1997) "Una interpretación equivocada de la teoría de los códigos" en *Revista de Educación* N°312. 145-162
- Bernstein, B. (1998) *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Madrid. Morata.
- Bernstein, B. (1974) "Códigos amplios y códigos restringidos" en en Garvin y Lastra (eds.) *Antología de etnolingüística y Sociolingüística*. México DF. UNAM.
- Bourdieu, P. (1982) *¿Qué significa hablar?* Barcelona. Akal. Introducción y cap.1
- Martin Rojo, Luisa (2002). Escuela y diversidad lingüística y cultural, en *¿Asimilar o integrar? Dilemas ante el multilingüismo en las aulas*. Madrid: Ministerio de educación, cultura y deporte.
- Raiter, A. (2000) "Registro, cambio lingüístico y educación" en *Textos de didáctica de la lengua y la literatura* N°23
- Vich, V. y V. Zavala (2004) *Oralidad y poder. Herramientas metodológicas*. Bogotá. Grupo Editorial Norma. Capítulos 1 y 2
- Zavala, Virginia (2019). Justicia sociolingüística para los tiempos de hoy. *Ikala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 24 (2), 1-18.

Bibliografía complementaria

- Fowler, R., R Hodge y G. Kress (1979) *Lenguaje y control*. México. FCE
- Kress, G. (2002) *Literacy*. Londres. Longman
- Ong, W. (1987) *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. México. FCE

Unidad 6

Bibliografía obligatoria

- Gee, J.P. (1997) *Literacies and Discourses*. Londres. Sage. Caps 2, 3 y 6. Hay traducción.
- Kress, G. (2003) *Literacy in the New Media Age*. Londres, Routledge. Cap. 2 y 5. Hay traducción.
- Nussbaum, L. y A. Tusón (1996) "El aula como espacio cultural y discursivo" en *Signos*. Teoría y

Bibliografía complementaria

Lomas, C. y A. Osoro (1993) *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona. Paidós.

Raiter, A y J. Zullo (2020) *Variación en el aula*. Buenos Aires. Aique

Rosetti, M. y B. Zamudio de Molina (1984) *La gramática actual: Nuevas dimensiones*. Buenos Aires. Plus Ultra.

Unamuno, V. (2003) *Lengua, escuela y diversidad sociocultural*. Barcelona. Grao.

Unidad 7

Bibliografía obligatoria

Corvalán, S. "La narración oral española: estructura y significado" en E. Bernárdez (comp.) *Lingüística del texto*, Arco/Libros, Madrid, pp. 265-292.

Labov, W. y Walestzky, J. (1967) "Narrative Analysis". Hay traducción de la cátedra.

Labov, W. (1997) "Aproximaciones posteriores al estudio de las narrativas". Versión adaptada y resumida por Julia Zullo y Paula García del artículo *Some further steps in narrative analysis*.

Lavandera, B (1985) "Decir y aludir: una propuesta metodológica" en *Filología* 20/2 Bs As, 1985.

Norricks, Neal (2005) The dark side of tellability. *Narrative Inquiry* 15:2. Hay traducción de la cátedra.

Tannen, Deborah F. (1984). Spoken and written narrative in English and Greek. En Tannen, Deborah F., (ed). *Coherence in spoken and written discourse*. Ablex Publishing Company. pp. 21-41. [Hay traducción de la cátedra]

Bibliografía complementaria

Ervin Tripp, S. and Küntay (1997) *The Occasioning and structure of conversational stories*, en Givón (ed). *Conversation: Cognitive, communicative and social perspectives*, John Benjamins Publishing Co.

De De Finna, A. y Georgakopoulou, Alexandra (2012), *Analysing narrative. Discourse and Sociolinguistic perspectives*. Cambridge, Cambridge University Press. Hay traducción de la cátedra.

Lavandera, B. (1984) "Tensión entre lo impersonal y lo personal en la organización del discurso" en *Variación y significado*. Bs As, Hachette.

Lavandera, B. (1984) "El cambio de modo como estrategia de discurso" en *Variación y significado*. Bs. As. Hachette

Unidad 8

Bibliografía obligatoria

Voloshinov, V. (1929) *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Madrid. Alianza Universidad, 1992

Trew, T (1979) "Lo que dicen los periódicos: variación lingüística y diferencia ideológica" en Fowler y otros *Lenguaje y Control*. México. FCE. 1983.

Raiter, A (1999) "Dominación y discurso" en A. Raiter *Lingüística y Política*. Buenos Aires. Biblos

Bibliografía complementaria

Hodge, B. y G. Kress (1979) *El lenguaje como ideología*. Segunda edición 1993. Traducción y selección de la Cátedra

Raiter, A. , J. Zullo y otros (1999) *Discurso y Ciencia Social*. Buenos Aires. Eudeba

Raiter, A. (2003) *Lenguaje y Sentido Común*. Buenos Aires, Biblos

Raiter, A; Zullo, J. y otros (2001) *Representaciones Sociales*. Buenos Aires, EUDEBA

Bibliografía general complementaria

Althusser, L. (1971) *Ideología y Aparatos Ideológicos del Estado*. Buenos Aires, Nueva Visión

- Bernstein, B. (2001) *La estructura del discurso pedagógico*. Madrid. Morata. Tomo 4.
- Calsamiglia, H y A. Tusón Valls (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona. Ariel
- Ducrot, O. (1984) *El decir y lo dicho*. Barcelona. Paidós
- Ducrot, O. (1984) *De la delocutividad o cómo hacer cosas con palabras*. Buenos Aires. Eudeba-CBC
- Ducrot, O. (1995) Los modificadores desrealizantes en *Signo y Señal* N°9. FFyL-UBA. Pág.45-72.
- Fasold, R. (1998) *Sociolingüística del lenguaje*. Buenos Aires. Docencia Foucault, M.
- (1992) *El orden del discurso*. Buenos Aires. Tusquets. 2005
- Labov, W. (2002) Seguir el modelo de cascada en *Cuadernos de Sociolingüística y Lingüística Crítica* N°7.
- Milroy, L. (1980) *Language and Social Networks*. Londres. Wiley-Blackwell
- Milroy, L. (1988) "El contexto comunicativo y el rol del hablante innovador en el cambio lingüístico" en *Lenguaje en Contexto*, N° 1-2, volumen doble, Buenos Aires. Instituto de Lingüística. FFyL-UBA
- Moreno Fernández, F. (1990) "Metodología sociolingüística: recogida de materiales", en *Metodología sociolingüística*. Madrid, Gredos.
- Raiter, A. (1999) "Significados imposibles" en A. Raiter, J. Zullo y otros *Discurso y Ciencia Social*. Buenos Aires, Eudeba
- Raiter, A. (2003) *Lenguaje y Sentido Común*. Buenos Aires, Biblos
- Raiter, A; Zullo, J. y otros (2001) *Representaciones Sociales*. Buenos Aires, EUDEBA
- Raiter, A. y J. Zullo (2004) *Sujetos de la lengua. Introducción a la lingüística del uso*. Barcelona, Gedisa.
- Raiter, A y J. Zullo (2020) *Variación en el aula*. Buenos Aires. Aique
- Romaine, S. (1996) *El lenguaje en la sociedad. Una introducción a la sociolingüística*. Barcelona. Ariel
- Tannen, D. (1996) *Género y discurso*. Barcelona. Paidós.

e. Organización del dictado de la materia:

La materia se dicta en modalidad presencial atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2024.

Materia de grado (Bimestrales, Cuatrimestrales y Anuales):
<p>Podrá dictar hasta un treinta por ciento (30%) de sus clases en modalidad virtual. El dictado virtual estará compuesto exclusivamente por actividades asincrónicas que deben complementar tanto las clases teóricas como las clases prácticas.</p> <p>En caso de contar con más de 350 estudiantes inscriptos, las clases teóricas se dictarán en forma virtual.</p>

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

Carga Horaria:

Materia Cuatrimestral: La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases.

f. Organización de la evaluación:

Régimen de PROMOCIÓN DIRECTA (PD)

Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17).

El **régimen de promoción directa** consta de 3 (tres) instancias de evaluación parcial. Las 3 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.

Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia podrá realizarse cumplimentando los requisitos de alguna de las siguientes opciones:

Opción A

- Asistir al 80% de cada instancia que constituya la cursada (clases teóricas, clases prácticas, clases teórico-prácticas, etc.)
- Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo.

Opción B

- Asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos o equivalentes.
- Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia, y obtener un promedio igual o superior a 4 (cuatro) y menor a 7 (siete) puntos entre las tres evaluaciones.
- Rendir un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Para ambos regímenes:

Se dispondrá de **UN (1) RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.

g. Recomendaciones

Se recomienda haber cursado/aprobado Gramática y Lingüística General para cursar esta materia



Julia Zullo
Prof. Regular Adjunta
DNI 18117964



Miguel Vedda
Director del Departamento de Letras